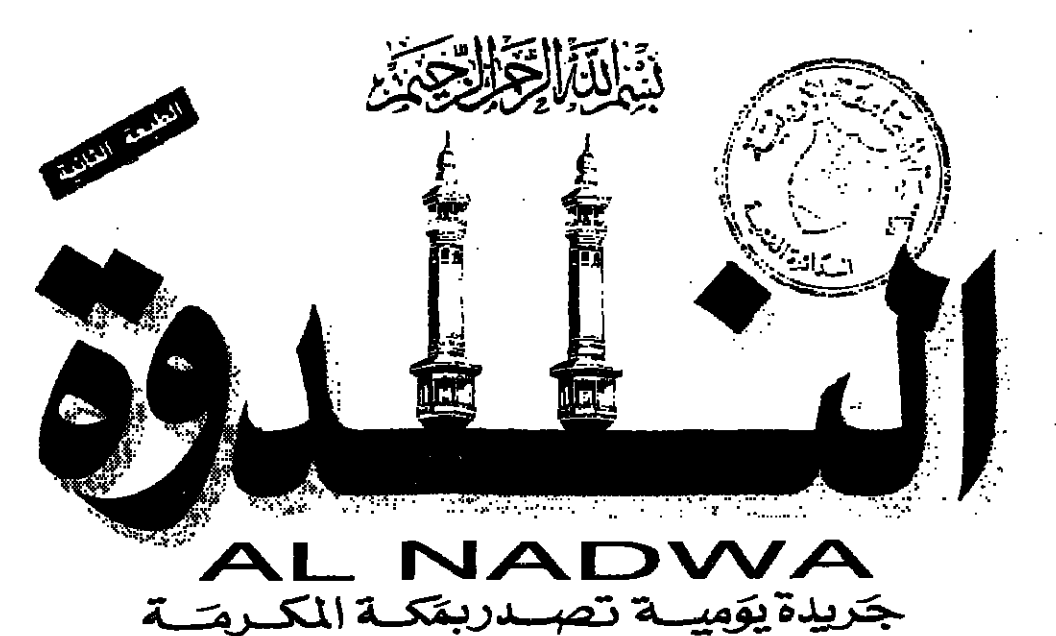


الخميس ١٢ ذي القعدة ١٤٠٩هـ - ٢٥ الجوزاء ١٣٦٧ ش - ١٥ يونيو (حزيران) ١٩٨٩م - السنة ٣١ - العدد ٩٢٣٢ | ١٦ صفحة | ١ ريال | PUBLISHED IN MAKKAH No. 9232 THURSDAY JUNE. 15, 1989

الرئيس الامريكي يتسلم رسالة خادم الحرمين الشريفين

بوش يقدّر الدور الرئيسي للمملكة لإنقاذ لبنان

واشنطن تؤكد دعمها لجهود اللجنة الثلاثية

الاجتماع يعكس تقدير الادارة الامريكية للعلاقات المشتركة

العواصم - الوكالات - استقبل فخامة الرئيس الامريكي جورج بوش امس في البيت الابيض صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي قام بتسليم فخامته رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتعلق بمهمة واعمال اللجنة الثلاثية المنبثقة عن مؤتمر القمة العربية الطارىء الذي عقد مؤخرا في الدار البيضاء والمكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية.

وقد اعرب فخامة الرئيس جورج بوش خلال الاجتماع عن تقديره للدور الرئيسي للمملكة العربية السعودية ومستوى الاحترام الذي تتمتع به بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في جهودها للمساعدة في تحقيق الاستقرار في لبنان.

كما اعرب الرئيس بوش عن اهتمامه بالاجتماع مع سمو الامير سعود الفيصل لبحث مبادرة السلام المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي ومشاركة المملكة العربية السعودية في جهود اللجنة الثلاثية الخاصة بلبنان.

ووصف الرئيس بوش هذه الجهود بانها مرتبطة بالنوايا الطيبة التي تلقى دعم الولايات المتحدة من أجل المساعدة في احلال السلام في لبنان.



الرئيس الامريكي بوش يلتقي بسمو الامير سعود الفيصل «واس»

مشاركة ثلاثة مسئولين على مستوى عال

وقد حضر الاجتماع معالي وزير الخارجية الامريكي السيد جيمس بيكر والسيد برنت سكوكرفت مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي والسيد جون سنونو رئيس هيئة موظفي البيت الابيض.

كما حضره من جانب المملكة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة والدكتور نزار مدني السفير بوزارة الخارجية السعودية.

وقد تميز الاجتماع بين فخامة الرئيس جورج بوش وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل باشتراك ثلاثة مسؤولين على مستوى عال في الادارة الامريكية الى جانب الرئيس بوش.

واتسم بطابع ودي يعكس تقدير فخامة الرئيس جورج بوش للعلاقات المشتركة بين الجانبين.

نائب خادم الحرمين يستقبل وزير خارجية المجاهدين

جده - واس - استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في مكتب سموه بالديوان الملكي في قصر السلام بجدة بعد ظهر أمس معالي وزير خارجية حكومة المجاهدين الافغان المؤقتة المهندس قلب الدين حكمتيار والوفد المرافق له.

■ في كأس العالم :

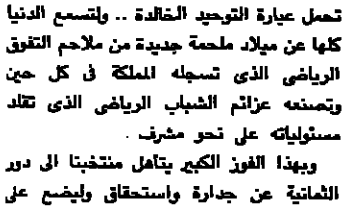
منتخبنا السعودي الى دور الثمانية

اسكتلندا - حمد الراشد

والمباراة الحاسمة بين منتخبنا للناشئين امام كولومبيا تلملم اوراقها .. وتهم بان تلوح بمناديل الوداع وكانت النتيجة حينها التعادل بدون اهداف .. واذا بالنجم السعودي عبدالله الثنيان يرسل كرة طويلة بالمسطرة داخل منطقة الجزاء يحاول مدافعوا كولومبيا افسادها وتحدث دربكة ليرتقي النجم الكبير ومهاجمنا العملاق خالد الرويحي الى مستوى القول الفصل .. والحسم الرائع ..

ويسدد الكرة ستازوخا استقر في شباك منتخب كولومبيا .. لتتناثر الفرحة كالطيور المهاجرة من اوكارها بحثا عن النماء .. ويتحول الملعب الى واحة خضراء باعلام المملكة التى تحمل عبارة التوحيد الخالدة .. ولتسمع الدنيا كلها عن ميلاد ملحمة جديدة من ملاحم التفوق الرياضي الذى تسجله المملكة في كل حين وتصنعه عزائم الشباب الرياضي الذى تقلد مسئولياته على نحو مشرف.

وبهذا الفوز الكبير يتأهل منتخبنا الى دور الثمانية عن جدارة واستحقاق وليضع على كتفيه مهمة اصعب نثق بان شبابنا قادرون على تحقيقها من خلال منافسات دور الثمانية باذن الله (التفاصيل داخل العدد على الصفحات الرياضية)



● الفرحة السعودية الغامرة بالتأهل الى دور الثمانية



كلمة الندوة

جهود اللجنة الثلاثية

على الرغم من ان الهدوء النسبي الذى ينعم به شطرا بيروت هذه الايام، لا يكاد يبدأ، حتى ينتكس الوضع من جديد . ويستأنف تبادل القصف الذى يشمل السواحل والقرى بل والاحياء السكنية .. ويوقع الكثير من الضحايا . ويظل رمزا شاخصا على استمرار تدهور الموقف، وسيادة العنف.

نقول على الرغم من ذلك .. الا ان احدا لا ينكر ان وفد اللجنة الثلاثية العليا المكلفة بمعالجة المشكل اللبناني - قد حقق بعض التقدم في المساعى المبذولة لاحتواء الازمة، من خلال التفاهم والحوار مع الاطراف اللبنانية والعربية ذات الشأن في هذه الأزمة.

ولقد اشار وفد اللجنة الثلاثية بعد الزيارتين اللتين قام بهما لكل من دمشق وبغداد، الى تجاوب البلدين مع مساعى الوفد الهادفة لتنفيذ قرار القمة - الذى اعتبر حل الازمة مسؤولية عربية جماعية، ودعا الجميع للتعاون من أجل الوصول الى التسوية المنشودة ..

وفي ضوء هذه البداية الموفقة، لعمل اللجنة ووفدها، يمكن الاعراب عن الامل في امكانية تحقيق ما تحدثت عنه الانباء يوم أمس حول احتمال اعلان وقف اطلاق النار رسميا بلبنان، في مطلع الاسبوع القادم، بعد الحوار المطول الذى جرى ولا يزال مستمرا مع الاطراف المعنية، داخل وخارج لبنان، وخاصة مع اولئك الذين يستمر بينهم التراشق المدفعي والصاروخي شبه اليومي.

ولعل من الطبيعي ان يكون وقف هذا التراشق نتيجة قناعات لدى تلك الاطراف اولا - بأن الازمة اللبنانية تمر بمنعطف خطير. وقد تكون هذه هي الفرصة الكبرى والاخيرة امام لبنان. الذى تهيأت كل الظروف من اجل وقف تمزقه، واستعادة وحدة اراضيه وحريته، من خلال الجهود التى تبذلها لجنة القادة الثلاثية.

واذا كان وفد اللجنة الثلاثية والامين العام المساعد للجامعة، قد قاموا بجهود مكثفة أمكن من خلالها وضع مشروع لحل الازمة اللبنانية، لا تزال بنوده قيد الدراسة مع الاطراف المعنية، فان هناك تطورين برزا خلال اليومين الماضيين، لابد من أن تكون لهما صلة قوية بالتطورات الجارية على الساحة اللبنانية وجهود التسوية.

●● الاول : الرسالة الملكية التى بعث بها خادم الحرمين الشريفين الى الرئيس الامريكي بوش، حول الجهود المبذولة لتسوية الازمة اللبنانية بواسطة اللجنة الثلاثية العربية .. ولعل المواقف المعلنة من الادارة الامريكية حول لبنان، تسمح بأن يأمل العرب في ان تترجم واشنطن موقفها هذا - في صورة القيام بعمل جاد لاجبار الاحتلال الصهيوني لجنوب لبنان على الانسحاب تنفيذا للقرارات الدولية.

●● والثاني : هو الاستفزازات والتحرشات والمؤامرات التى تواصل تل أبيب القيام بها على الساحة اللبنانية وآخرها الغارات يوم أمس على مواقع في جبل لبنان، وغيرها من جرائم التفجير التى ينفذها العملاء الصهاينة في لبنان .. ولاشك ان حكام تل أبيب يلعبون دورا خطيرا في منع الوصول الى نهاية للازمة اللبنانية لان تحقيق مثل هذه النهاية، يتعارض تماما مع مخططات العدو الصهيوني.

وهكذا فان اعمال اللجنة الثلاثية تشمل في نشاطها كافة الجبهات والأصعدة المحلية اللبنانية والعربية والدولية، من أجل الخروج بمحصلة لهذه الجهود تتبلور في سلام لبنان، ووفاق كافة فئاته. ولكننا لا نمل من تكرار حقيقة ان الارادة اللبنانية لابد ان تسبق كل النتائج والمحصلات، لانها تظل المرتكز الاول لتحقيق الوئام والتعايش والوحدة في لبنان.

« الندوة »

الامير سلطان يستقبل طلبتنا الدارسين في النمسا

فيينا - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح أمس بمقر اقامته في فيينا الطلبة السعوديين المبتعثين للدراسة في النمسا.

وحضر المقابلة سفير خادم الحرمين الشريفين في فيينا الاستاذ عيسى النويصر والملحق الثقافي السعودي الاستاذ عبدالله الحصين.

وقد تشرف الطلبة بالسلام على سموه ثم القى الملحق الثقافي كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان واعرب عن شكره لسموه على مايبذله سموه من جهود تهدف الى مافيه مصلحة وخير الوطن والمواطن ودعا الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه وسموه الكريم.

بعد ذلك تفضل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بكلمة توجيهية حث فيها ابناءه الطلبة على التمسك بعقيدتهم الاسلامية والاخلاص لله في السر والعلن وان يمثلوا بلادهم خير تمثيل.

وتحدث سموه عن التطور الذي تعيشه المملكة في جميع المجالات واعرب سموه في ختام كلمته عن امله في ان يوفق الله الطلبة لما فيه الخير لحياتهم العلمية والعملية.

سموه يشكر فيصل بن فهد

الرياض - واس - اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك بعد اطلاع سموه على الكتاب الاحصائي السنوي الثاني عشر عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب والهيئات التابعة لها والجهات التي تشرف عليها.

وقد اثنى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز على الجهد المبذول من المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب في اصدار هذا الكتاب.

خوان كارلوس يستقبل أبا الخيل

مدريد - واس - استقبل جلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا صباح امس معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد أبا الخيل الذي يزور اسبانيا لحضور احتفالات البنك السعودي الاسباني بمناسبة مرور عشر سنوات على انشائه.

وتم خلال المقابلة استعراض نشاط البنك ودوره في تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

ناظر يرأس اجتماع مجلس ادارة ارامكو السعودية

لوس انجلوس - واس - عقد مجلس ادارة شركة الزيت العربية السعودية «ارامكو السعودية» اجتماعه السنوى امس برئاسة معالى الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالانابة.

- وقد تم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع المدرجة في جدول اعمال مجلس الادارة والمتعلقة بنشاطات شركة الزيت العربية السعودية.

اغتيال احد قادة «حزب الله» في لبنان

بعلبك (لبنان) - علم امس من مصادر امنية ان مسؤولاً في «حزب الله» اغتيل امس الاول في سهل البقاع اللبناني.

وقد تم اغتيال ابراهيم شمص احد المسؤولين العسكريين في «حزب الله» بينما كان في سيارته في احد شوارع (بعلبك) شمال شرق بيروت - احد معاقل الحزب في لبنان واضافت المصادر ان احد سكان بعلبك اطلق رشقات نارية من رشاشه مما اسفر عن جرح ثلاثة اشخاص كانوا برفقة شمص.

وحسب شهادات متطابقة نجح الجاني في الفرار وعلم انه شقيق رجل قتله (حزب الله) اغسطس ١٩٨٨ مع اثنين من اصحابه.

واضافت المصادر الامنية ان (حزب الله) قام باعتقال ثلاثة اشخاص لم تكشف هويتهم اثر عملية الاغتيال.

الكويت تطالب ايران بالافراج عن طاقم خفر السواحل

الكويت - ق ن ا - اعلن هنا ان الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي طلب امس من جواد ترك ابادى القائم بأعمال السفارة الايرانية ابلاغ حكومته بضرورة الافراج عن ستة كويتيين هم طاقم قارب خفر السواحل الذى تم احتجازه من قبل البحرية الايرانية قبل اكثر من شهر.

ونقل راديو الكويت عن الشيخ صباح الاحمد قوله عقب اجتماعه مع القائم بأعمال السفارة الايرانية في الكويت ان استمرار عملية احتجاز القارب وطاقمه تتعارض مع علاقات حسن الجوار .. وان اطلاق سراح المواطنين الكويتيين بات مسألة انسانية ملحة تستوجب الاسراع والاهتمام خاصة وانها طالت اكثر من اللازم.

وذكر الشيخ صباح الاحمد ان ابادى نقل اليه رسالة من الدكتور على اكبر ولايتى وزير الخارجية الايراني تتضمن ترشيح سفير ايرانى جديد لدى دولة الكويت.

اجتماع تحضيري خليجي - أوروبي حول صادرات البتروكيماويات

الرياض - واس - بدأ صباح امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون الاجتماع التحضيرى بين المسؤولين في الصناعة البتروكيماوية في كل من دول المجلس ودول المجموعة الاوروبية بهدف تشجيع وتعزيز التعاون الصناعي وتحسين فرص دخول الصادرات الخليجية للسوق الاوروبية المشتركة من خلال تهيئة الاجواء المناسبة للتعاون بين الجانبين.

وسيناقش الاجتماع الذى حضر جلسته الافتتاحية السيد عبدالله بشاره الامين العام لمجلس التعاون تحديد الأهداف التفصيلية لهذا اللقاء وتحديد الاطراف المشاركة من الجانبين الاوروبي والخليجي ومستوى المسئولين المشاركين إضافة الى تحديد موعد ومكان اللقاء الذي من المقترح عقده في مدينة (غرناطه) باسبانيا خلال الفترة من ١٢ الى ١٥ نوفمبر ١٩٨٩ م بالاضافة الى تحديد الموضوعات المقترح مناقشتها وذلك بالتنسيق مع الجانب الاوروبي والوسيطة النهائية والمستوردون الرئيسيون من الطرفين.

والجدير بالذكر ان لجنة التعاون الصناعي بدول المجلس (وزراء الصناعة) قد ايدت في اجتماعها الثامن الذي عقد في مقر الامانة العامة في شهر مايو الماضي اللقاءات بين مسئولي الشركات البتروكيماوية بدول المجلس ونظرائهم الاوروبيين على ان يشارك فيها مندوبون عن المنتجين المعنيين للمواد البتروكيماوية الاولية.

٢٥ ألف مغربي يؤدون فريضة الحج

الرباط - أعلن وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية المغربي عبدالكبير علوي مدغري امس الاربعاء ان ٢٥ الف مغربي سيؤدون هذا العام فريضة الحج.

أبو غزالة عضو في مجلس الشورى

القاهرة - مكتب الندوة

السفير الامريكي يزور غزة

عمان - ذكر في فلسطين المحتلة امس ان وليام براون السفير الامريكي في تل ابيب قام أمس الاول بزيارة لقطاع غزة المحتل والتقى مع شخصيات فلسطينية.

عبد المنعم النمر يثني على خدمات المملكة للحجاج ويؤكد ضرورة الالتزام بنسب الحجاج من كل دولة

القاهرة / مكتب الندوة :

اكد فضيلة الدكتور عبد المنعم النمر وزير الاوقاف المصري الاسبق تاييده التام لقرار تحديد اعداد الحجاج وفقا لتعداد كل دولة اسلامية والذي اقره وزراء خارجية الدول الاسلامية . وقال ان المملكة لها الحق الكامل في تحديد اعداد الحجاج حسب طاقاتها ودون منازع من احد.

واضاف ان هذا القرار يرتبط برغبة المملكة في توفير افضل الخدمات واقصى درجات الامن لضيوف الرحمن مشيراً الى ان ترك العدد دون تحديد من شأنه تشكيل عبء على الطرق والمساكن والمرافق الصحية والادارية التي تقدم الخدمات للحجاج.

واكد فضيلة الدكتور عبد المنعم النمر ان المملكة وفرت الكثير والكثير مما يهيىء للحجاج الراحة التامة لاقامتهم وتنقلاتهم في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة وبخاصة في منى وعرفات.

مشاريع المقدسات

ونوه فضيلته بمشروعات المملكة العملاقة لتوسعة الحرمين الشريفين لاستيعاب الوف الحجاج وقال ان قادة المملكة وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك « فهد بن عبد العزيز » لايدخرون جهداً ولا مالاً لتوفير كل الخدمات لضيوف الرحمن من طرق معبدة وانفاق ومياه مثلج فضلاً من توفير المواد التموينية والخدمات الصحية من مراكز اسعاف ومستشفيات مما لم يحدث له مثيل في التاريخ.

وقال فضيلته ان المملكة بلاشك مشكورة على جهودها التي تبذلها والتي لا تقف عند حد بل تستمر وتتطور من عام الى عام بصورة يلحظها كل منصف ودعا فضيلته في ختام تصريحه « للندوة » ضيوف الرحمن لالتزام النظام الموضوع لهم في تنقلاتهم واقامتهم وان يبتعدوا عن الجدل والخصومات . وقال ان على الحجاج ان يجعلوا حجهم خالصاً لوجه الله تعالى.

● د/عبدالمنعم النمر ●

اسقاط ٣ طائرات وتدمير ٦ دبابات لقوات كابل

المجاهدون يشددون الحصار على قندهار وجارديز

حقاني يؤكد السيطرة على كافة الطرق الرئيسية في افغانستان

كيتا (باكستان) - اعلنت مصادر المجاهدين في (كيتا) ان الهجمات المتكررة التي شنها المجاهدون خلال الايام الاخيرة في منطقة (قندهار) جنوب افغانستان ادت الى نقص في المواد الغذائية والى ارتفاع كبير في الاسعار في المدينة.

واضافت المصادر ان اسعار السلع الغذائية تضاعفت واحيانا تضاعفت ثلاث مرات في قندهار بسبب صعوبات في التموين ناجمة عن استمرار ضغط المجاهدين على المدينة.

وذكرت المصادر من جهة اخرى ان المجاهدين كثفوا هجماتهم على مطار قندهار في الجنوب الشرقي حيث اسقطوا مروحية يوم الاحد الماضي مضيفة ان تسعة جنود قتلوا في اليوم نفسه في هجوم بالقذائف الصاروخية.

واضافت المصادر ان ١١ جنديا قتلوا يوم الاثنين الماضي شرق المطار في هجوم دمر خلاله المجاهدون اربع دبابات ومطاردتين للجيش.

نقص المواد الغذائية

واكد الشيخ جلال الدين حقاني القائد الميداني لمحافظة « بكتيا » التي يسيطر عليها المجاهدون الافغان على متانة وضع المجاهدين في جبهات القتال.

واشار حقاني في حديث لمجلة (البنيان المرصوص) التي تصدر عن المجاهدين الافغان في مدينة بيشاور ان سبب عدم تكثيف المجاهدين لهجماتهم على المدن الافغانية هو خوف اصابة المدنيين من نساء واطفال وشيوخ وخاصة في مدن « جلال اباد وجارديز وخوست » .. موضحا ان الاسلوب المتبع من قبل المجاهدين حاليا هو محاصرة هذه المدن وتضيق الخناق على القوات الشيوعية لاجبارها على التسليم.

وحول الوضع العسكري في مدينة « جارديز » قال ان المجاهدين يحاصرون هذه المدينة منذ ستة اشهر وانها تعاني من نقص في المواد التموينية والضرورية .. وقطع الطرق الاربع المؤدية اليها.

قطع معظم الطرق الرئيسية

واوضح الشيخ جلال الدين حقاني ان حكومة كابل العسكرية قد اتبعت استراتيجية جديدة عقب خروج الروس من افغانستان مشيرا الى انها عملت على اخلاء الكثير من المدن والمعسكرات الكبيره مثل معسكر « الخون واسما » وتشمكني في (بكتيا) و « قرباغ والمقر وراماك » في (غزني).

واضاف ان المجاهدين يسيطرون على معظم الطرق الهامة مثل « جارديز - غزني » و « قندهار وغزني » و « جلال اباد كابل » و « غزني كابل » مشيرا الى ان طائرات نظام كابل لا تستطيع ان تهبط حاليا في مطار جلال اباد خلال النهار.

واشار الى الضغوط التي يقوم بها الاتحاد السوفيتي دوليا من اجل اجبار المجاهدين على القبول بحكومة ائتلافية او ابقاء النظام الشيوعي في افغانستان .. مجددا رفض المجاهدين الافغان لاية ضغوط من اجل الموافقة على مقترحات السوفييت.

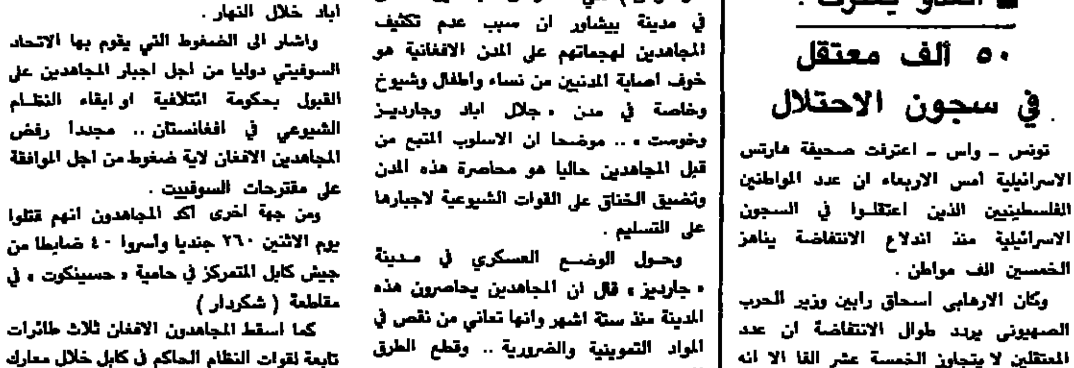
ومن جهة اخرى اكد المجاهدون انهم قتلوا يوم الاثنين ٢٦٠ جنديا واسروا ٤٠ ضابطا من جيش كابل المتمركز في حامية « حسينكوت » في مقاطعة (شكردار)

كما اسقط المجاهدون الافغان ثلاث طائرات تابعة لقوات النظام الحاكم في كابل خلال معارك الثماني والاربعين ساعة الماضية في قندهار.

وقالت وكالة أنباء البنيان ان المجاهدين استولوا على خمسة مراكز امنية في شمال غرب العاصمة كابل وفي ولاية ننجرهار .. وغنموا كميات كبيرة من الاسلحة والعتاد.

واجملت الوكالة الناطقة باسم المجاهدين خسائر قوات نظام كابل خلال معارك الاربع والعشرين ساعة الماضية بمقتل ٢٣ جنديا واسر ١٣ اخرين اضافة الى تدمير ست دبابات والاستيلاء على ثلاث أخرى بحالة جيدة وحرق ناقلة جنود وسيارة عسكرية.

واشارت الى استشهاد خمسة من المجاهدين من بينهم القائد الميداني محمد وصيل خلال معارك شمال غرب كابل وجرح اربعة اخرين



● جلال الدين حقاني ●

■ العدو يعترف :

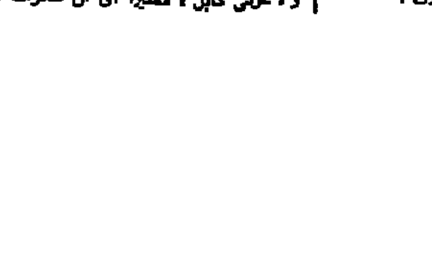
٥٠ ألف معتقل في سجون الاحتلال

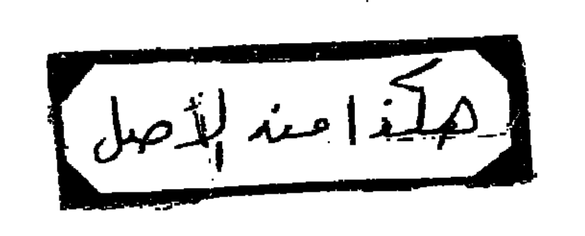
تونس - واس - اعترفت صحيفة هارتس الاسرائيلية أمس الاربعاء ان عدد المواطنين الفلسطينيين الذين اعتقلوا في السجون الاسرائيلية منذ اندلاع الانتفاضة يناهز الخمسين الف مواطن.

وكان الارهابي اسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني يردد طوال الانتفاضة ان عدد المعتقلين لا يتجاوز الخمسة عشر الفا الا انه اعترف لأول مرة خلال الاسبوع الماضي بأن عددهم يقارب الخمس وثلاثين الفا

ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) عن الصحيفة الصهيونية ان هذا العدد الهائل من المعتقلين يدل على كبر حجم الانتفاضة ويثبت بانها ثورة شعبية من جهة كما يدل على كبر حجم العمليات التى تقوم بها اجهزة الامن الاسرائيلية المختلفة والتي تهدف الى قمع الانتفاضة الفلسطينية في المناطق المحتلة واخمادها.

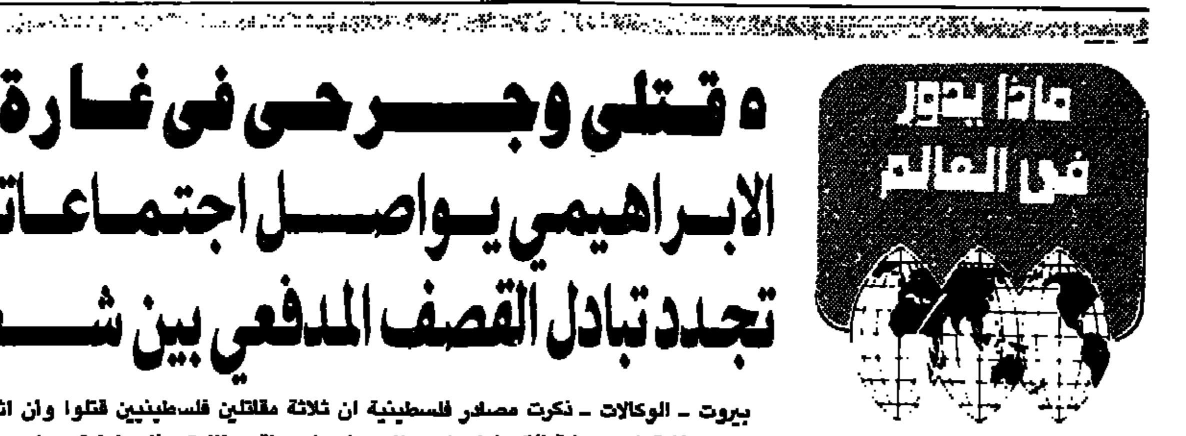
وتقول الصحيفة .. ان السجون جميعها لا تستوعب الأن اكثر من ٩٠٠٠ معتقل وبأن احدى الشكاوى الرئيسية للمعتقلين هي مشكلة الازدحام الكبير في هذه المعتقلات.





شؤون سياسية

ماذا يدور في العالم



٥ قتلى وجرحى في غارة صهيونية على لبنان
الابراهيمي يواصل اجتماعاته في بيروت
تجدد تبادل القصف المدفعي بين شطري العاصمة

بيروت ـ الوكالات ـ ذكرت مصادر فلسطينية ان ثلاثة مقاتلين فلسطينيين قتلوا وان اثنين اصيبا وذلك في احصاء نهائي لضحايا الغارة الصهيونية التي شنت امس الاربعاء على مواقع منظمتين فلسطينيتين على بعد عشرة كيلو مترات في جنوب شرق بيروت .

واوضحت مصادر فلسطينية ان القصف استهدف ايضا مواقع للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .

وقد هزت اربعة انفجارات العاصمة اللبنانية نحو الساعة ١١,٥٠ ثم اربعة اخرى بعد عشرين دقيقة .

وبعد الغارتين حلقت الطائرات المعتدية فوق (بشامون) واعمدة الدخان لاتزال تتصاعد على بعد كيلومترات عدة من جميع الجهات .

وهذه هي الغارة الاسرائيلية السادسة هذه السنة على لبنان وتعود اخر غارة الى ٣١ مايو الماضي واستهدفت مواقع فلسطينية ولبنانية شرق صيدا .

وعلم من مصدر فلسطيني ان الغارات الاسرائيلية امس استهدفت ثلاث منظمات فلسطينية اعضاء في منظمة التحرير .

واوضح المصدر ان مواقع تابعة للجبهتين الشعبية والديموقراطية لتحرير فلسطين بقيادة جورج حبش ونايف حواتمه ولجبهة النضال الشعبي بقيادة سمير غوشه اصيبت في منطقة (بشامون) .

وذكرت مصادر لبنانية ان طائرات العدو اطلقت ثلاثة صواريخ (جو أرض) ترددت اصداؤها بشكل عنيف في جميع ارجاء العاصمة بيروت .

اشتباكات في بيروت

ومن جهة ثانية بدأت اشتباكات ظهر امس على محاور (الشياح ـ عين الرمانة) في الضاحية الجنوبية واستخدمت خلالها الاسلحة المدفعية والصاروخية وطالت القذائف العشوائية المناطق السكنية المحيطة بهذه المحاور .

وكانت مناوشات قد سجلت صباح امس على محاور (عيتات ـ سوق الغرب) بالجبل في وقت تحدثت فيه مصادر المنطقة الشرقية الامنية عن سقوط قذائف تحذيرية فجر امس على محيط (جونيه وعمشيت) .

اما على صعيد معبر المتحف البربير بين شطرى العاصمة فلا يـزال مقفلا بـوجه السيارات وشهد امس حركة سير ملحوظة للمشاة بالاتجاهين .

وافادت مصادر المستشفيات ان اربعة من سكان منطقة (عاليه) وطفلين من قرية (الكحالة) الواقعتين على خط المواجهة في الجبهة جرحوا في التبادل المدفعي الذي حل مكانه صباح امس اطلاق نار متفرق .

ومن جهة أخرى قتل مدني وجرح اثنان اخران خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة في الضاحية الغربية من بيروت في اشتباكات استخدمت فيها اسلحة من كل العيارات على خط التماس بين شطري العاصمة واصيبت ايضا امراة من سكان الضاحية الشرقية .

ويذكر ان ثلاثة اشهر من العنف في لبنان اسفرت عن سقوط ٤٣٧ قتيلا و ١٨٣٩ جريحا معظمهم من المدنيين .

وجاء في أخر حصيلة لمصادر مختلفة ان شخصين قتلا وجرح تسعة آخرون في تبادل القصف المدفعي في لبنان الذي استمر بشكل متقطع خلال الاربع والعشرين ساعة حتى فجر امس الاربعاء .

وذكرت الشرطة ان عشر قذائف تقريبا استهدفت صباحا ساحل (جبيل) في اقصى شمال المنطقة الشرقية .

محادثات الابراهيمي

وفي الوقت نفسه يتابع الامين العام المساعد للجامعة العربية الاخضر الابراهيمي مهمته في بيروت في محاولة للحصول على وقف شامل لاطلاق النار .

وكان من المقرر ان يلتقى قبيل الظهر رئيس الحكومة بالوكالة سليم الحص وكان قد التقى ليلة امس بالعماد عون رئيس حكومة العسكريين .

وتأتي عودة « الموفد الخاص » للجنة العربية الثلاثية التي كلفتها قمة الدار البيضاء بتسوية الازمة اللبنانية الى لبنان بعد تفجير للعنف على خطوط عدة للجبهة .

وعلم من مصدر عسكري ان رقيبا في صفوف القوات الموالية للعماد عون قتل ليلة امس في تبادل القصف المدفعي على جبهة سوق الغرب على مسافة عشرة كيلومترات جنوب شرق بيروت .

مشروع امني

دمشق ـ ق ن ا ـ شهدت دمشق خلال اليومين الماضيين سلسلة من الاجتماعات بين المسؤولين السوريين واللبنانيين حيث التقى السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري مع نبيه برى رئيس حركة امل ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وعدد من قادة الاحزاب اللبنانية .

وكان قادة الاحزاب الوطنية اللبنانية قد عقدوا مساء امس الاول اجتماعا موسعا في دمشق استمر حتى ساعة مبكرة من صباح امس لتنسيق المواقف فيما بينهم .

وعلم من مصادر القوى الوطنية اللبنانية ان المحادثات تركزت على مهمة السيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة العربية بشأن لبنان وعلى المشروع الامني الذي تم التوصل اليه من خلال زيارات السيد الابراهيمي لدمشق وبيروت والتي التقى خلالها مع العديد من المسؤولين اللبنانيين .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية بدمشق ان المشروع الذي تمت بلورته خلال هذه الاتصالات ينص على عدة بنود اهمها .. وقف اطلاق النار وتثبيته .. وفتح المعابر ورفع الحصارات عن الموانيء البحرية وفتح مطار بيروت الدولي .. اضافة الى تشكيل لجنة امنية لبنانية للاشراف على وقف اطلاق النار .

كما ينص المشروع على تشكيل لواء من الجيش اللبناني في بيروت الغربية والشرقية لاحياء مشروع «بيروت الادارية» والاشراف على الامن فيها وانشاء غرفة عمليات عسكرية موحدة وانسحاب الميليشيات المسلحة من بيروت الادارية اضافة الى الدعوة لعقد اجتماع لمجلس النواب اللبناني لبدء الحوار واعداد مشروع الاصلاحات السياسية والدستورية لاقراره في جلسة اخرى للمجلس وانتخاب رئيس للجمهورية يتعهد بالاصلاحات وتشكيل حكومة وطنية موسعة .

وذكرت هذه المصادر الى ان مهمة الابراهيمي لازالت تواجه صعوبات فيما يتصل بهذا المشروع وهي اصرار العماد عون رئيس الحكومة العسكرية على تشكيل لجنة امنية سورية ـ لبنانية في حين تصر سوريا والقوى الوطنية على تشكيل «لجنة امنية لبنانية» على اعتبار ان سوريا ليست طرفا في الصراع الدائر في لبنان ولاحاجة لاشراكها في هذه اللجنة .. كما ان هناك بعض الاشكالات مازالت تعترض موضوع تشكيل اللواء اللبناني الذي سيشرف على الامن في بيروت الادارية .

خطاب لمبارك في قمة الدول الصناعية السبع

القاهرة ـــ مكتب الندوة ..

صرح مصدر مصرى بان الرئيس المصرى حسنى مبارك سوف يلقى خطابا امام زعماء الدول الصناعية السبع الكبرى خلال انعقاد مؤتمرهم في باريس في منتصف الشهر القادم وسوف يطرح الرئيس مبارك في خطابه مقترحات مصرية جديدة لتخفيف عبء الديون عن دول العالم الثالث ومنها انه اذا لم تخفض الدول الكبرى الصناعية من عبء ديونها على العالم الثالث فانها لن تجد رواجا لسلعها وانتاجها في هذه الدول التى تعتبر المستوردة الاولى لانتاج الدول الكبرى ..

اطلاق حرية القطاع العام المصرى في تسعير منتجاته

القاهرة ـــ مكتب النـــدوة ..

علمت (الندوة) من مصدر اقتصادي مصرى مسؤول ان لجنة السياسات والشؤون الاقتصادية برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء المصرى ستبحث في اجتماعها القادم خلال ايام اطلاق حرية شركات القطاع العام في تسعير منتجاتها طبقا للتكلفة الحقيقية مع الغاء دعم هذه الشركات للقضاء على الخسائر السنوية لتلك الشركات والبحث عن وسيلة فعالة تساهم في سد عجز الموازنة العامة للدولة ..

وقالت المصادر الاقتصادية (للندوة) ان اتخاذ مثل هذا القرار سيؤدى الى ارتفاع كبير في اسعار سلع البطاقات التموينية بمصر .. واهمها السكر والارز والزيت ..

من جهة اخرى علمت (الندوة) ان وزارة التموين المصرية ستطرح قريبا عبوات جديدة من السكر الحر زنة ٤٥٠ جراما للعبوة بسعر ٦٠ قرشا وعبوات من الارز بمائة قرشا للكيلو وعبوات الزيت بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلو كما استقر الرأى على رفع سعر الاقمشة الشعبية (الكستور والزفير) بنسبة تصل الى ٢٠٠٪ ..

الخرطوم : شروط حركة التمرد في الجنوب تعرقل التقدم نحو اقرار السلام

الشارقة ـ ق . ن . ا ـ صرح الدكتور حسين ابوصالح وزير الثقافة والاعلام السوداني بان اهم النتائج الايجابية التي تمخضت عنها محادثات السلام بين الحكومة السودانية وممثلي حركة جون قرنق باديس ابابا هو الاتفاق على تحديد عقد المؤتمر الدستوري في ١٨ سبتمبر المقبل .

وقال انه كان من المفترض التركيز على المسائل الجوهرية والمتمثلة في انهاء الحرب والاتفاق على الحوار في جو ديمقراطي ترفع خلاله حالة الطواريء وفي ظل اتفاق تام وملزم لوقف اطلاق النار بين الطرفين مشيرا الى ان اى عقبات تحول دون هذا الفهم لهدف المباحثات تعتبر عملا مضادا ومعاكسا لتحقيق السلام في السودان .

واضاف ان ما اتخذته الحكومة السودانية تجاه النقاط التي اثارتها حركة جون قرنق هى الغاء الحدود الشرعية والاتفاقية الدفاعية مع مصر والبروتوكول الليبي ـ السوداني يعتبر اكثر من كاف لدفع محادثات السلام الى الامام .. اذ ان الاتفاقيات المشار اليها ليس فيها اصلا مايمس (السيادة السودانية) حتى تطالب حركة قرنق ـ بالغاء الاتفاقيات الماسة بسيادة السودان .. ورغم ذلك عمدت الحكومة الى الغاء الاتفاقية والبروتوكول واوضح ان الحكومة السودانية قامت بتجميد الحدود الشرعية كسبا للثقة وسوف يقرر المؤتمر الدستوري الشيء المناسب بشأنها .

وذكر في تصريح نشرته صحيفة « الخليج » الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس بأن السلبيات التي ظهرت بعد المحادثات نجمت عن اصرار حركة جون قرنق على بعض النقاط التي ماكان لها ان تصر عليها اذ لا مبرر لها بل هى اشبه بالشروط التي ربما تعيق السلام في السودان .

قانون قطرى ينظم تملك المواطنين الخليجيين

الرياض ـــ تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية خطابا من وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة قطر يتضمن القانون مرقم ١٢ ، لسنة ١٩٨٩م والصادر من قبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر بشأن القواعد الموحدة لتملك مواطنى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاسهم شركات المساهمة ونقل ملكيتها في دولة قطر ..

ويأتى هذا القانون تنفيذاً لقرار المجلس الاعلى لمجلس التعاون الخليجى في دورته التاسعة بدولة البحرين بشأن السماح لمواطني دول المجلس بتملك اسهم شركات المساهمة ونقل ملكيتها في الدول الاعضاء وفقا للقواعد الموحدة التى اقرها المجلس الاعلى ..

من مذكرة احتجاج للدول الخمس الكبرى
المجلس الاسلامى العالمى يدين ممارسات العدو الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني

قام وفد من الهيئات الاسلامية الشعبية في عمان بنقل مذكرة احتجاج من المجلس الاسلامى العالمى للدعوة والاغاثة الى سفارات الدول الخمس الكبرى الاعضاء في مجلس الامن الدولى ..

وقد تضمنت هذه المذكرة احتجاج المسلمين حول اعتداءات الشرطة الاسرائيلية على المصلين في المسجد الاقصى المبارك والاجراءات العدوانية التى اتخذتها تلك السلطات لمنع جموع من المصلين من شهود صلاة الجمعة هناك..

جاء ذلك في رسالة بعث بها الاستاذ كامل الشريف الامين العام للمجلس الاسلامى العالمى للدعوة والاغاثة الى الدكتور فريد ياسين قرشي المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية .. اكد فيها بان هذا الوفد الذى يضم عددا من الوزراء السابقين والنقابيين ورؤساء المنظمات قد قام بزيارة سفارات تلك الدول الخمس الكبرى لنقل مذكرة تحث حكوماتها لممارسة الضغط على اسرائيل لضمان حرية العبادة ..

واشارت المذكرة الى ان المجلس الاسلامى العالمى للدعوة والاغاثة الذى يمثل المنظمات الشعبية الرئيسية في العالم يتابع بقلق شديد الاجراءات القمعية التى تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلى ضد الشعب الفلسطينى لمجرد انه يطالب بحقوقه الشرعية التى كفلتها الشرائع الدينية وشرعته الامم المتحدة في الاستقلال وتقرير المصير .

واضاف ان أخر ما اثار عميق القلق لدينا ان تلجأ اسرائيل لعمل غير مسبوق في تاريخ الاحتلال القديم والحديث وهو منع سكان الاراضى المحتلة من اداء الصلاة في المسجد الاقصى المبارك واذا تذكرنا ان السلطات الاسرائيلية حاولت مرارا النيل من قداسة هذا المسجد من خلال الاجنحة الصهيونية التى تلقب عندهم بالجماعات المتطرفة فلا يمكن ان تصل الى نتيجة منطقية ، وهى ان هذا الاجراء الاخير يقع ضمن الخطة الصهيونية المبيته في تدنيس هذا المسجد واحتلاله تدريجيا ونزعه من ايدى المسلمين ، كما وقع في مسجد الخليل ابراهيم في الخليل تحت معاذير مختلفة .

واضاف ان المسجد الاقصى في القدس هو احد المقدسات الكبرى في العالم الاسلامى واليه ترنو قلوب مئات الملايين من المسلمين ، وان الاجراءات الاستفزازية الاخيرة كفيلة بأن تثير غضب الشعوب الاسلامية في كل مكان ، مما يؤثر حتما على المساعى الحميدة التى تبذلها حكومتهم الموقرة لتهيئة المناخ الملائم لدعاة السلام العادل في الشرق الاوسط .

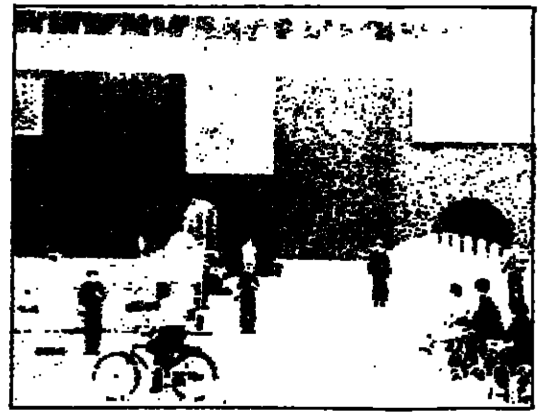
واننا لذلك نأمل ان تمارس حكومتكم الضغط الكافى على اسرائيل في نطاق الامم المتحدة وغيرها ، للكف عن هذه الاجراءات العدوانية وكفالة حرية العبادة ، وصيانة المقدسات الدينية والاثرية .

سوريا تطلق سراح ١٥٠ عضوا لفتح

صيدا ـ اعلنت حركة فتح ان سوريا افرجت مؤخرا عن ١٥٠ من اعضاء حركة فتح .

وقال مسؤول حركة فتح في لبنان معين شبايطة لوكالة فرانس برس ان جميع الذين افرج عنهم هم من مخيم اليرموك الفلسطينى الواقع جنوب دمشق وانهم عادوا جميعا

وكان عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف (ابو اياد) اعلن في اعقاب زيارة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى دمشق في ابريل ١٩٨٨ التى كانت الاولى منذ خمسة اعوام ان سوريا ستفرج قريبا عن الفى معتقل فلسطينى



فوق : رئيس الوزراء الصيني لي بنج ـ الى اليمين ـ والى جواره (كيان شي) عضو المكتب السياسي الصيني خلال اجتماع عقد امس الاول في بكين حول الاحداث الاخيرة . والى اليسار : افراد من الجيش الصيني يحرسون مداخل «المدينة المحرمة» في العاصمة الصينية . « واس ـ ا ب »

الصين تعترف بمقتل ٣٠٠ متظاهر وجندي
المصادر الغربية تتحدث عن ٣آلاف قتيل و١٠آلاف جريح

بكين ـ اكد الحزب الشيوعى الصينى امس الاربعاء في اول رواية له لاحداث ليلة الثالث من يونيو الجارى ان الجيش لم يكن امامه من خيار سوى اطلاق النار على المدنيين الذين اعملوا القتل والسلب والنهب والحرق .. بدون اى سبب على حد قوله .

وقالت اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الصينى في بكين في بيان نقلته وكالة انباء الصين الجديدة ان الجيش تدخل في اول الامر برفق لقمع التمرد .

واستطردت قائلة ولكن الجنود المكلفين تطبيق الاحكام العرفية اضطروا في نهاية الامر الى اطلاق النار على المتظاهرين في سبيل اداء مهمتهم التى تتمثل في اعادة النظام والسيطرة على التمرد . وقالت اللجنة ان ١٠٠ مدنى قتلوا وان الفا اصيبوا .

وللمرة الاولى ايضا اعربت اللجنة عن اسفها لوقوع ضحايا مدنيين وقالت ان الحكومة والقوات المكلفة تنفيذ الاحكام العرفية تشارك اسر من قتلوا واصيبوا خلال هذه المأساة التى لم يكن بالامكان تفاديها المها وحزنها .

رواية المصادر الغربية

وجاء في البيان الذى صدر امس الاربعاء ان ١٠٠ من الجنود ورجال الشرطة قتلوا خلال الاحداث تلك الليلة والتى سحق خلالها الجيش حركة المطالبة بالديمقراطية في بكين بينما الاف غيرهم اصيبوا بجراح .

وتحدث الناطق باسم مجلس الدولة يوان مو الاسبوع الماضى عن وقوع ٣٠٠ قتيل بينهم الجنود ومدنيون وافراد استحقوا الموت . وقال ان عدد الجرحى ثلاثة الاف . غير أن ارقام اجهزة المخابرات الغربية تفيد أن القتلى بلغ عددهم ثلاثة الاف وان الجرحى وصلوا الى عشرة الاف .

واستطرد البيان انه عند احد مفارق الطرق اطلق جنود النار في الهواء لتفريق مجموعة مسلحة بقضبان حديدية كانت ترمى زجاجات مولوتوف . وقد تحطمت واجهات زجاجية في الحى الغربى وتم احراق اشجار الصنوبر التى تقع في غرب ضريح ماوتسى تونغ في ساحة تيان ان مين .

واضاف بيان اللجنة في سرده للاحداث ان بعض المشاغبين حاولوا دفع حافلة تحت باب تيان ان مين المدخل الرئيسى للمدينة الممنوعة لاضرام النار فيه .

ثم نددت اللجنة بالزمرة التى خططت لاعتقال بعض قادة الحزب والدولة ـ واضافت ملمحة الى الثورة الفرنسية«ان هؤلاء حاولوا الاستيلاء على السلطة بنفس الطريقة التى تم بها اقتحام الباستيل .

عقد حل شركة وانهائها

مبرم بين كل من :

١ـ السيد/ عمر فاروق عبدالله المسلاتي ـ سعودي الجنسية. الطرف الأول.

٢ـ السيد/ محمد علي محمد هاشم الخطيب ـ سعودي الجنسية. الطرف الثاني.

سبق للطرفين المتعاقدين أن كوّنا فيما بينهما شركة مهنية تضامنية. وقد وثّق هذا العقد لدى فضيلة كاتب عدل الخبر بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢١هـ وضبط في الجلد ٢ لعام ١٤٠٦هـ وقد رغبا في انهاء الشركة وحلها. لذلك فقد اتفقا على ما يلي :

أولاً : يعلن الطرفان أنهما أنهيا الشركة المذكورة أعلاه بتاريخ التوقيع على هذا العقد.

ثانياً: يتم اغلاق المكتب الكائن في مدينة الخبر.

ثالثاً: يعتبر عقد الشركة المنوه عنه أعلاه منقضياً ويقوم الطرفان بكافة الاجراءات الرسمية لإنهائه لدى السلطات المختصة وقد فوّض الطرف الثاني وكيله بالقيام بجميع الاجراءات الكفيلة بإنهاء الاجراءات الرسمية.

رابعاً: يبرىء كل من الطرفين ذمة الآخر من كل حق وطلب يتعلق بالشراكة.

تم الإيجاب والقبول بين الطرفين المتعاقدين، وقد وقعا هذا العقد وهما بكامل الأهلية المعتبرة شرعاً ونظاماً.

والله ولي التوفيق.

بعد الانتخابات التي جرت في بولندا وفازت فيها نقابة «تضامن» بدأت المجر ايضا تسير في طريق مشابه وعقدت محادثات بين الحزب الشيوعي المجري والمجموعات المعارضة ـ الصورة ـ لبحث كيفية عقد انتخابات تشترك فيها عدة احزاب ومن المقرر ان تجرى هذه الانتخابات في اواسط التسعينات .

رغم مشاكلها الاقتصادية وديونها
ايران تعيد بناء قواتها المسلحة بأسلحة شيوعية
صواريخ جديدة من الصين ودبابات من رومانيا وتشيكوسلوفاكيا وطائرات من كوريا
تصاعد الخلافات الداخلية حول دمج الحرس الثوري والقوات المسلحة النظامية

واشنطن ـ الندوة

يراقب المسؤولون الاميركيون باهتمام تطورين هامين كانا يشغلان بال قادة ايران خلال الاسابيع الاخيرة التي سبقت وفاة الخميني ويتعلق الموضوع الاول بمصير صفقات الاسلحة الضخمة ومشاريع تتعلق بتطوير التصنيع الحربي المحلي بمساعدة تقنية خارجية .

اما الموضوع الثاني فيتعلق بمشروع تنسيق القوات المسلحة بما في ذلك دمج الحرس الثوري بالقوات النظامية في وجه منافسة شديدة بين القيادتين ويقول الخبراء الاميركيون في مجلس الامن القومي ووزارة الخارجية ان جميع الادلة تشير الى ان ايران ماضية قدما في اعادة بناء قواتها المسلحة وانها خصصت مبالغ طائلة لتحقيق ذلك على الرغم من المشاكل الاقتصادية الصعبة التي تواجه البلاد .

اسلحة شيوعية

ويلاحظ المسؤولون الاميركيون ان علي خامنئي زار الصين وكوريا الشمالية في اوائل الشهر الماضي بينما كان يستعد رفسنجاني للسفر الى موسكو عندما توفي الخميني .

وتختلف تقديرات المصادر الغربية حول المبالغ المخصصة للنفقات العسكرية لكن معظم التقديرات تتحدث عن تخصيص مبلغ خمسة بلايين دولار في العام .

ويقول الخبراء الغربيون ان تصريحات الخميني في المدة الاخيرة كانت تركز على اهتمامه بالتخلص من «الانقسامات» داخل القيادات العسكرية وضرورة تعزيز القوات المسلحة وتطوير الصناعة الحربية المحلية .

ويلاحظ المسؤولون الاميركيون ان من الاهداف التي يركز عليها حكام ايران بلوغ درجة التعادل العسكري مع العراق .. ويتوقع الخبراء الاميركيون ان تنفق ايران حوالي عشرين بليون دولار على التسلح على مدى ٤ الى ٥ اعوام .

ويقول الخبراء انه استنادا الى احتياجات ايران العسكرية التي يتحدث عنها قادة ايران فان القادة يسعون للحصول على طائرات مقاتلة متقدمة ودبابات ميدان رئيسية وانظمة رادارية وصواريخ ارض ـ ارض ـ وجو ـ ارض .

مصادر السلاح

هذا ولازالت الصين وكوريا الشمالية المصدر الرئيسي للاسلحة الايرانية مع توجه قوي نحو اقطار الكتلة السوفيتية وذكرت التقارير الغربية ان الصين تساعد ايران على بناء مصنع لانتاج صواريخ «ارض ـ ارض» وكانت الصين على وشك تزويد ايران بحوالي اربعين صاروخا من نوع «دودة القز» المضادة للسفن ويقمر صناعي للاستكشاف وبطاريات من صواريخ ارض ـ جو من نوع «هـ ق ـ ٢ ج» .

وفي مقدمة المشاريع الايرانية الاستعانة بالصين والكتلة الشرقية لتطوير الصناعة الحربية المحلية .

ويقول المسؤولون الاميركيون ان الاسلحة التي تصل الى ايران من الكتلة الشرقية تتالف في الغالب من دبابات ومدافع وسيارات شحن واسلحة صغيرة ولكنها لاتشمل تكنولوجيا عالية .

ويقول المسؤولون الاميركيون ان رومانيا التي ابتاعت مؤخراً كميات من البترول على اساس المقايضة وافقت على تزويد ايران بـ ٣٠٠ دبابة وعربة مدرعة و١٨٠ ناقلة لنقل الدبابات وهناك انباء مفادها ان رومانيا ستساعد ايران في بناء قاعدة بحرية في جزيرة «قشم» بمضيق هرمز ويجري تحويل مصنع لانتاج الجرارات في مدينة «اراك» الى مصنع لانتاج العربات المدرعة بمساعدة رومانيا ايضا .

كذلك من المتوقع ان تزود تشيكوسلوفاكيا ايران مقابل البترول بـ ١٨٠ دبابة من نوع «تي ٥٤و٥٥» وجرت مباحثات للاستفادة من تقنية تشيكوسلوفاكيا لبناء مصنع لانتاج اسلحة مضادة للدبابات ويساعد الاتحاد السوفيتي على نقل العديد من اسلحة الكتلة الشرقية عن طريق البر عبر حدود ايران الشمالية .

خلافات ايرانية حول تنظيم الجيش

وتعتبر المنافسة بين قيادة الحرس الثوري والجيش النظامي من المشاكل الرئيسية التي تواجه قادة ايران وعلى الرغم من تسليم رفسنجاني القيادة الفعلية للقوات المسلحة في يونيو الماضي فانه لم ينجح في دمج قوات الحرس الثوري والقوات النظامية التي لاتثق بها العناصر الراديكالية وقد اشتدت المنافسة على النفوذ والسلطة بين القيادتين لذلك يراقب المسؤولون الاميركيون والغربيون باهتمام نتيجة هذا الصراع .

ومما يذكر ان الخميني كان قد عين عبدالله نوري كممثل عنه في الحرس الثوري .. وقد اثر ذلك لتذاك على تفوذ رفسنجاني .. لكن نوري لم يتمكن بدوره من التغلب على الصراعات الداخلية داخل الحرس ، وقد تحدثت بعض التقارير عن عمليات تطهير واسعة داخل الحرس الثوري قبل وفاة الخميني .

● خامنئي

● رفسنجاني

أخبار الخليج والعالم العربي

قمة مجلس التعاون العربي تبدأ اليوم في الاسكندرية

القاهرة ـ وصل امس الى القاهرة رئيس وزراء الاردن زيد بن شاكر على رأس وفد يمثل للمشاركة في اجتماعات رؤساء وزارات دول مجلس التعاون العربي التي بدأت امس في القاهرة .

ويتولى رؤساء وزارات مصر والاردن والعراق والجمهورية العربية اليمنية اعداد جدول اعمال قمة قادة دول مجلس التعاون العربي التي ستبدأ اليوم الخميس في الاسكندرية .

وقالت مصادر اردنية مسؤولة ان جدول قمة قادة دول مجلس التعاون العربي يتضمن التوقيع على عدة اتفاقات لتحقيق التكامل بين الدول الاربع في المجالات الاقتصادية والتجارية والقضائية والدبلوماسية اضافة الى تثبيت تعيين الدكتور محمد حلمي نمر (مصري) امينا عاما للمجلس ويضم الوفد المرافق لرئيس وزراء الاردن وزراء الخارجية والمالية والعدل وشؤون الرئاسة وعدد من المختصين .

كما وصل الى القاهرة امس السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية لحضور اجتماع الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي .

وصرح السيد عبدالعزيز عبدالغني لدى مغادرته بانه سيتم خلال الاجتماع اعداد الصيغ النهائية التوصيات المرفوعة من اجتماع الهيئة الوزارية الذى عقد في بغداد خلال الفترة من ٤ الى ٦ ابريل الماضي الى الهيئة العليا للمجلس .

واوضح ان هذه الصيغ تشمل العديد من مشاريع الاتفاقيات التي تنظم عمل مجلس التعاون العربي وتكويناته المختلفة واتفاقية التعاون القانوني والقضائي بين دول المجلس اضافة الى قرارات بشأن انتقال وعمل مواطني المجلس والتنسيق والتعاون بين وزارات الخارجية في هذه الدول وعدد من المواضيع الاخرى .

عودة عبدالمجيد من اوربا

القاهرة ـ عاد الى القاهرة صباح امس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد بعد جولة اوروبية استغرقت عشرة ايام شملت بريطانيا والنرويج والسويد وفنلندا .

وقد ادلى الدكتور عصمت عبدالمجيد بتصريح صحفي عقب عودته قال فيه ان زعماء الدول التي تمت بزيارتها اعربوا عن ترحيبهم بالقرارات التي تم اتخاذها في القمة العربية الاستثنائية التي عقدت مؤخرا بالدار البيضاء وعودة مصر الى الجامعة العربية .

واوضح وزير الخارجية بانه يحمل رسائل شفوية من زعماء الدول التي زارها الى الرئيس المصرى محمد حسني مبارك .

واضاف بانه بحث خلال جولته عدة قضايا في مقدمتها القضية الفلسطينية والقضية اللبنانية .

ولي عهد الاردن يزور الهند

يقوم ولي عهد الاردن الامير حسن بزيارة رسمية للهند خلال شهر نوفمبر القادم .

وقالت مصادر اردنية مسؤوله ان ولي العهد الاردني سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع رئيس وزراء الهند راجيف غاندي حول سبل تدعيم وتطوير العلاقات القائمة بين الاردن والهند في المجالات الاقتصادية والتجارية .

وكانت لجنة استشارية مشتركة بين الاردن والهند انهت اعمالها في عمان امس الاول قد اقرت قيام مشروعات اردنية هندية مشتركة برأسمال مقداره ٢ر١ مليار دولار .

واوضح بيان صحفي صدر عن اعمال اللجنة ان المشروعات المشتركة ستتناول انتاج الفوسفات والاسمدة وصناعة الملابس .

اعداد جدول اعمال مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي

دمشق ـ اجتمع السيد عبدالقادر قدورة رئيس مجلس الشعب السوري امس مع السيد صلاح الدين بالي رئيس مجلس النواب التونسي ورئيس الاتحاد البرلماني العربي الذي يزور سوريا حاليا على رأس وفد برلماني . وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة العربية والقضية الفلسطينية على جدول اعمال الاجتماع القادم للاتحاد البرلماني العربي المقرر عقده في تونس في يونيو الجاري .

كما جرى خلال الاجتماع بحث سبل دعم وتعزيز علاقات التعاون بين سورية وتونس في مختلف المجالات ولاسيما في المجالات البرلمانية .





■ تحدثت في مقالي السابق عن المنظور الاوروبي لتقسيم افريقيا ـ افريقيا شمال الصحراء ، افريقيا جنوب الصحراء .. وذكرت انه بالرغم من ان ذلك التقسيم قد يبدو ـ من اول وهلة ـ جغرافيا الا ان مراميه البعيدة تشير الى انه مبني على حقائق اخرى ..

المفكرة الافريقية :
نظرية التقاء المصالح المتنافرة

فافريقيا شمال الصحراء تمثل المد الاسلامي العربي بينما افريقيا جنوب الصحراء تمثل المجموعات الافريقية والمفترض (من وجهة نظر اوروبية) ان تكون مسيحية او على الاقل لا دينية .. وانه من خلال اخطاء تاريخية (من وجهة نظر اوروبية ايضا) اتخذت بعض هذه المجموعات الاسلام دينا لها .. والا فكيف تخطى الاسلام حدود السودان وقد كانت به اقدم مملكة مسيحية هي مملكة علوة المسيحية وكيف انتشر الاسلام في اثيوبيا وبها اقدم كنيسة في اكسوم ولاليبلا وكيف انتشر الاسلام في غرب افريقيا ..؟

وعليه فمن وجهة نظر اوربية ان ذلك الخط الفاصل بين افريقيا شمال الصحراء وجنوبها يمثل خطا فاصلاً بين المد العربي الاسلامي من جهة وبين الخط التنصيري المسيحي من جهة . فاذا زحف ذلك الخط جنوبا فانه يكون في صالح الاسلام اما زحفه شمالاً فهو في صالح المسيحية .. ولذلك فكل الدلائل تشير الى ان حرارة ذلك الخط القاري ستشهد وفقا لمعطيات السياسة الدولية ..

ولكن هل هناك عوامل اخرى يمكن ان تؤدي الى مجابهة ولو على نطاق قطري كالذي حدث بين موريتانيا والسنغال متمثلا في ترحيل رعايا الجاليتين المسلمتين بعد احداث دامية في كل دولة ضد رعايا الاخرى ..!

هل هناك عوامل اخرى يمكن ان يستغلها دعاة التنصير لهدم التعايش الذي كان سائدا بين الكيانات العرقية في افريقيا ..؟

ولنعد الى الوراء قليلاً ..

ففي الفترة مابين ١٩٦٢ و١٩٧٠م حدث في افريقيا سبعة وعشرون انقلابا عسكريا (راجع كتاب كوامي نكروما = الصراع الطبقي في افريقيا ١٩٧٢) تلك الانقلابات التي بدأت بمقتل الرئيس اليمبوس رئيس جمهورية توجو في نوفمبر من عام ١٩٦٢م وهو متشبث باسوار حديقة السفارة الامريكية التي هرع للاحتماء بها ـ الى حركة الفاتح من سبتمبر الليبية في ١٩٦٩م . لقد كانت تلك الفترة تمثل مرحلة القلق والضيق النفسي الذي لازم الشعوب الافريقية وهي ترى احلامها في النمو الاقتصادي والرخاء تتبدد بعد الاستقلال من جراء تخبط الانظمة السياسية التي كانت سائدة والتي وقفت عاجزة كسيحة عن تلبية تطلعات شعوبها فوجدها العسكر فرصة للقفز على مقاليد الامور شارحين في بياناتهم الاولى كيف انهم قرروا الانحياز لصالح شعوبهم مدفوعين بوطنيتهم الخالصة وبقوميتهم التي نأت بهم عن الوعاء الحزبي الضيق والذي هو سبب المشاكل في نظرهم ..

وتفاوتت حدة تلك الانقلابات بين انقلاب ابيض واخر احمر دموي ولكن صورة (العسكرتارية) في جميع الدول الافريقية كانت لها ملامح واحدة مشتركة ..

وقد كان ربيع شهر العسل بالنسبة لتلك الانظمة قصيرا فقد اتضح فيما بعد ان (العسكرتارية) ايضا لم تكن تملك الحل السحري لمشاكل القارة . وفي بعض الاحيان زادت من تفاقم الوضع الاقتصادي المتردي الذي كان قائما والذي دفعها لحماية نفسها ان تلجأ الى البطش والارهاب والتصفية الشاملة لخصومها على النحو الذي حدث في جمهورية غينيا الاسبانية وهي دولة صغيرة تقع بين الكاميرون والجابون مساحتها حوالي ٢٨ الف كيلومتر مربع وعدد سكانها لايزيد على ٤٠٠ الف نسمة كان يحكمها الدكتاتور مكياس انجويما على طريقة بابا دوك حاكم هايتي في البحر الكاريبي .. الان تغير اسمها الى غينيا الاستوائية ولايجوز الخلط بينها وبين جمهورية غينيا (احمد سيكوتوري) في غرب افريقيا او غينيا بيساو .. وقد ارسلت الامم المتحدة وفدا يضم ثلاثة اشخاص لتقصي الحقائق حول حقوق الانسان في عام ١٩٧٥م وذلك بعد ان تسربت تفاصيل رهيبة عن التصفية الجماعية التي كان يمارسها حاكمها السابق . وقد غادر ذلك الوفد لاغوس في نيجيريا باتجاه مغادرة على خطوط غينيا الاستوائية « الجيسا » الا ان اخبار ذلك الوفد قد انقطعت تماما ولم يعثر لافراده على اثر للان ..

الانظمة التي استمرت لجأت الى تصنيف نفسها عقائديا مع هذا المعسكر او ذاك المعسكر فاصبحنا نسمع عن اتباع موسكو واتباع ماو الزعيم الصيني واتباع كوبا واتباع جيفارا وغيرهم ولكن هذه لم تكن اسعد حالاً من سابقتها .. فقد دخلت جميع الانظمة في نفق الديون المظلم .. واضطرت الى تخفيض عملاتها لتشجيع حركة التصدير فمثلاً في ظرف ٩ اعوام خفضت غانا عملتها بما يعادل ٨٠٠٠٪ ثمانية الف في المائة ..

وغانا تعتبر من الدول القلائل في افريقيا التي استطاعت بعد هذا التخفيض الكبير في عملتها ان تحقق نموا اقتصاديا مرموقا استنادا على غزارة انتاجها الزراعي المتمثل في الكاكاو والاخشاب ..

بعض الدول الاخرى ظلت تعاني من قلة الانتاج وانخفاض الاسعار العالمية لمنتوجاتها كما ان هجرة الايدي العاملة من مناطق الانتاج الزراعي وتكدسها في المدن زاد من معدلات البطالة وظهور المهن الهامشية مثل صنع الاحذية والبيع المتجول لسلع هامشية كالسجائر ومانتطلبه السوق السوداء .. اضف الى ذلك الارتفاع الصاروخي لتكلفة الطاقة وازدياد السكان (في علم ١٩٦٣م كان عدد سكان كينيا ٨ مليون نسمة ارتفع الان الى ٢٥ مليون) .. كل هذه العوامل مجتمعة ادت الى تدهور اقتصادي هائل .. لاقبل لتلك الانظمة بمواجهته .. وازدادت معاناة الشعوب وازداد قلقها وارتفع معدل الجريمة في المدن ..

وهنا ياتي دور المنظمات الكنسية والاسرائيلية وذلك لزرع الفتنة في مثل هذه المياه العكرة فمن ناحية تجد تلك الانظمة الحاكمة كبش فداء يمتص غضب الجماهير ويبعد انظارها عن حقيقة الاوضاع الاقتصادية المنهارة ومن ناحية اخرى يعطي كرتا رابحا للذين يريدون الفتنة ان يشعلوا الحرائق بين المجموعات البشرية التي كانت متعايشة في امن وامان على امتداد العصور السابقة .. ففي كل بلد افريقي يمكن تحميل العنصر الاسلامي العربي تبعة انهيار الاوضاع الاقتصادية واصبحنا نقرأ في مجلة مثل (نيو افريكان) والتي تصدر في لندن وبالخط العريض مايسمى بوضع حد لهيمنة الاقلية العربية المسلمة في السودان والمجازر السرية التي تقوم بها ضد الافارقة في جنوب السودان (نيو افريكان عدد يوليو رقم ٢٥٠ ص١٣٠) ..

من هنا يتضح خطا اوركسترايا منغوما تشترك في ترديده عدة جهات . ان الترويج لمثل هذه المزاعم يجعلها بعد حين مقبولة وتصبح هي المقولة السائدة عالميا بكل ابعادها في الساحة السياسية الدولية فعلى العالم ان يقبل دون مناقشة ان هناك اقلية عربية مسلمة في السودان وان هذه الاقلية العربية المسلمة هي المهيمنة على الاوضاع دون وجه حق وعليه يجب تصحيح ذلك الوضع .. ولكن كيف يفهم العالم الاوروبي او الغربي هذه الفرية ..؟ كيف تنطلي عليه هذه الخدعة ..

الوضع على درجة عالية من الضحالة والسذاجة ..

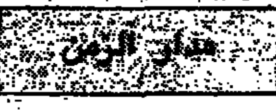
لم اتبين ذلك الا بعد ان لمسته بنفسي . فقد اشتركت في برنامج اعدته ادارة العلاقات الثقافية الامريكية في يوليو من عام ١٩٧٦م ومدته اربعون يوما زرت فيها مع بعض الاخوة من البلدان الافريقية ست ولايات امريكية .. وفي مدينة كانساس في ولاية ميسوري كان علي ان اقيم مع عائلة امريكية لمدة ثلاثة ايام .. وللحقيقة فقد كانت استضافتهم لي رائعة جدا وقد قصد ان تكون كذلك .. ولكن المهم في الامر ان مضيفي كان يدخل معي في نقاش عن الاحوال في السودان وكنت اوضح له حقائق كثيرة كانت خافية عليه ومن ضمنها انه كان يتحدث لي عن اضطهاد المسلمين العرب لنا نحن الافارقة وان ذلك الوضع لابد ان يصحح وقد تبين لي من حديثه حقيقة يعتقد فيها غيره فهم يعتقدون ان هناك عنصرا عربيا ابيض اللون يرتدي الفترة والعقال يمثل اقلية ولكنه يهيمن بثقافته ودينه على الاغلبية من الافارقة والذين اجبرهم على اعتناق الاسلام .. من امثالي بينما الغالبية اما مسيحيون او لادينيون ..

فاللون الاسمر السائد عند معظم اهل الشمال ليس هو المقصود بالعنصر العربي الاسلامي ولذلك عندما اوضحت للرجل انه لايوجد مثل الاشخاص الذين هم في مخيلته في السودان وان السودان كله يتكون من اشخاص من امثالي وهم الاغلبية وعنصر افريقي ينحصر في جنوب السودان وهو اقلية واننا على تعايش تام لولا تدخل بعض الجهات الاجنبية والتي زرعت الغاما موقوته تنفجر من وقت لاخر مثيرة نعرات قبلية وعنصرية .. لم يصدق الرجل ماسمعه مني . فقد صورت له اجهزة الاعلام الغربية ان هناك عنصرا عربيا مسلما متسلطا على السودانيين . وهو عندما يسمع او يقرأ كلمة عربي مسلم تقفز الى ذهنه صورة الرجل العربي التي عهدها .. ولهذا فهو يعاملنا نحن الشماليين من اهل السودان على اساس اننا نعاني من اضطها وهيمنة عربية مسلمة ـ وبكل اسف فان هذا الفهم الخاطيء للامور هو السائد الان في اذهان الاوربيين والغربيين ولذلك يسارعون لمساعدة كل الحركات المتمردة في جنوب السودان دون ان يعوا الحقائق .. وهنا ياتي مجال اسرائيل لاستثمار كل هذا الخلط والسذاجة السياسية .. فقد قدمت اسرائيل لحركة جون قرنق كما هائلاً من العتاد الحربي مع ٤٠ مليون قذيفة مثبتة بوثائق نشرتها وزارة الخارجية السودانية في الشهر الماضي .. انقطع العلاقات بين السودان وجمهورية افريقيا الوسطى في الاسابيع الماضية بعد رفض السودان لرئيس جمهورية افريقيا الوسطى من عبور الاجواء السودانية في طريقه الى اسرائيل كلها مؤشرات تدل على ارتفاع حرارة خطوط التماس بين تلك الكيانات الافريقية ومايعتبره الاوربيون خطوطا امامية للمد العربي الاسلامي ولايمكن ان تمر هذه الحادثة دون عقاب يتمثل في مزيد من الدعم لحركة جون قــرنق ..

والغريب في الامر اننا نجد شخصا كالدكتور منصور خالد والذي كان وزيرا للخارجية في عهد نميري واحد المستشارين الاساسيين لجون قرنق وحلقة الوصل بين الحركة والانظمة الغربية يصرح قائلاً : على السودانيين ان يهيئوا انفسهم لان يحكمهم لاول مرة حاكم افريقي وغير مسلم في دولة علمانية ..

لهذا الحد يمكن ان تلتقي اهداف الصهيونية العالمية والهيئات الكنيسة التنصيرية والماركسية والعملاء بالوكالة BY PROXY في جبهة واحدة مهمتها دفع الخط القاري الذي يفصل بين افريقيا شمال الصحراء وافريقيا جنوب الصحراء نحو الشمال القصي وبذلك يدفعون المد العربي الاسلامي الى سواحل البحر الابيض المتوسط ..





المبرة الخيرية بمكة

ان لله عبادا خلقهم الله من اجل اسعاد الاخرين ، ومن هؤلاء المشرفون على المبرة الخيرية بمكة المكرمة ، والذين ابرزوا هذه المبرة الى حيز الوجود في مدة قصيرة وقدموا لها الجهد الوفير والوقت الكثير والاخلاص الكبير ـ هذا ماشعرت ولمست عندما قرأت تصريحا لرئيس مجلسها فضيلة الشيخ عبدالله البسام في صدر الصفحة الاخيرة من هذه الجريدة ١٤٠٩/١١/٥هـ عن خطة المبرة والتي تشتمل ثلاثة امور . تظليل حاج .. اطعام حاج .. وسقاية حاج .. وهذه الاعمال الطيبة الاولى من نوعها والتي تنفذ حج هذا العام باذن الله تعالى .

وتطبيق هذه البرامج لهو من الافعال الجليلة والخدمات الكبيرة لضيوف بيت الله الحرام الذين يتوافدون من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ..

والذي ينبغي على المحسنين والميسورين من اصحاب الخير بمكة وغيرها من مدن مملكتنا الحبيبة ان يدعموا هذه المبرة بكل اخلاص ومحبة لانها من الباقيات الصالحات عند الله تبارك وتعالى وقرضا حسنا يضاعف الله لمن يشاء برحمته واحسانه ..

ولاشك ان للمبرة لها اثرها الطيب في نفوس حجاج بيت الله العتيق وهم دائما تحت عناية حكومة خادم الحرمين الشريفين .. وصدق الله العظيم « ان تقرضوا الله قرضا حسنا يضاعفه لكم ويغفر لكم والله شكور حليم » وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين ..

عبدالغفور بنجابي

● اليد البيضاء لوقف النزيف●

ايران .. بعد الخميني [٢]

● الخميني

● القيادة الايرانية بعد وفاة الخميني .. من اليسار لليمين : الرئيس خامنئي وآية الله باسانيد الشقيق الاكبر للخميني واحمد الخميني ابنه .

« تعدد مراكز القوى هو على درجة في السوء كما هو تركيز القوى في ايدي رجل واحد . كان هذا قول الرئيس الايراني علي اكبر خامنئي في شهر ابريل اي قبل وفاة اية الله خميني بشهرين تقريبا ..





ويبدو هذا الكلام اليوم وثيق الصلة بصورة ملفتة مع تاهب خامنئي للقيام ببعض مسؤوليات خميني ..

وما تم انجازه منذ وفاة خميني هو اتفاق بين خامنئي ومنافسه الاسبق حجة الاسلام علي اكبر رافسنجاني رئيس البرلماني القوي .. وبموجب هذا الاتفاق سيشترك الاثنان في الاضطلاع بالمسؤوليات الروحية والاتجاه الموفق لايران .. وسيكون الامر مدعاة للدهشة اذا تمكن الاثنان من تسييد الامور بهدوء واذا تمكنا من الحكم دون تحد في فئات اكثر راديكاليه في الزعامة ..

ويقول احد المراقبين الايرانيين ان من الواضح ان خامنئي ورافسنجاني انضما الى معسكر واحد وان العناصر الاكثر تشددا والتي تلتف حول علي اكبر محتشمي وزير الداخلية ارغمت على البقاء صامته ..

ومن شأن الدستور الجديد الذي سيطرح للاستفتاء في ١٨ اغسطس دعم منصب الرئيس واخراجه من صورة الرمز الى صورة فاعله ..

والسؤال هو ان كان الطموحون في المراتب العليا يسمحون للقيادة الجديدة بالاستقرار ام انهم سيثيرون الاضطراب ..

ومن الواضح ان مسألة السلطات حساسة تجاه احتمال حدوث اضطراب ولذلك اعطى تاكيد كبير على ابقاء الوحدة والتماسك في فكرة مابعد وفاة خميني ..

وعلى قدر من الاهمية ياتي اعلان مختلف العناصر القوية في ايران كالحرس الثوري والجيش النظامي الولاء للرئيس خامنئي ..

ان خامنئي ورافسنجاني الذي كانت منافسته قبل عامين او ثلاثة واضحة وخفت حدتها الان على الاقل في الظن هما في بعض الاوجه مكملان لبعضهما .. ففي حين ان خامنئي متعلم .. وواسع المعرفة ، فان رفسنجاني اكثر قدرة على التعامل مع جموع الناس .. ولدى الرجلين اعتمادات فورية فكلاهما سجن في ايام الشاه وكلاهما كان تابعا لفترة طويلة لخميني وهما وان كان نسبيا صغيرين ، عضوان في قيادة الثورة ..

ويبدو ان كلاهما له اتصالات قوية مع الجيش والحرس الثوري اللذان . قد يكون لهما دور هام في الاسابيع او الاشهر القادمة . ومبدأهما حيال المسائل المصيرية التي تواجه ايران كدور قطاع الاعمال الخاص والرغبة في اقتراض من الخارج ومسألة اصلاح الاراضي والعلاقات مع العالم الخارجي غير واضح وان كان ملفهما يشير الى مرونة نسبية ..

ويبقى معرفة ان كان خامنئي ورفسنجاني سيشعران بحرية اتخاذ المبادرة لاصلاحات يمكن ان تفسر على انها نقيض لرغبات خميني ..

ان خميني يترك وراءه جملة واسعة في وجهات النظر والتصريحات حول كل مسألة تقريب .. وهذه يمكن استخدامها لتبرير المعارضة لاي توجه جديد .. وليس هناك من تاكيد على ان الجمود الذي ميزصنع القرار الايراني طوال سنوات الثورة سينتهي ..

وهناك علامة تبعث على الامل بالنسبة للغرب في القيادة الايرانية الجديدة وهي تكمن في واقعية رفسنجاني وخامنئي في نظرتهما للعالم الخارجي ..

● وفي تحول هام في وضع عدم الانحياز الذي ميز سياسة ايران الخارجية طوال العقد المنصرم . يقوم حكام ايران ما بعد خميني بحملة لصياغة علاقات اقرب مع الاتحاد السوفيتي .

واعلن عن هذا التحول في المؤتمر الصحفي الاول بعد وفاة خميني وتحدث فيه حجة الاسلام علي اكبر هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الذي يتولى الاشراف على القوات المسلحة .

وفي ما يبدو انه تراجع عن عداء شديد للاتحاد السوفيتي قال رافسنجاني ان الخميني ناشد الزعماء الايرانيين من بعده تحسين الروابط مع الكرملين .

ويتوقع ان تلقى هذه الاخبار صدى مريح في موسكو .

وخلافا لتوقعات العديد من الدبلوماسيين قال رافسنجاني انه سيمضي قدما في زيارته المقررة الى الكرملين ويرى الخبراء الغربيون ان الطريق لتحسين العلاقات رغبة ايران في انهاء عزلتها الدبلوماسية .

وقال رافسنجاني انه على شاكلة خميني اعتقد ايجابيا بتحسين العلاقات مع موسكو . وعن موقف ايران تجاه الغرب قال ان الولايات المتحدة واوروبا الغربية دخلت عمليا الحرب ضدنا وانها اذا سلكت مسلكاً شبيه بموقف موسكو ستعامل نفس معاملة الاتحاد السوفيتي .

من ناحية اخرى يبدو ان القوى المعتدلة في ايران خرجت منتصرة بعد وفاة خميني لكنها تواجه مقاومة صلبة في محاولاتها جعل الاقتصاد المنهك حراً وتحسين العلاقات مع الغرب .

وهناك اجماع من جانب رجال الاعمال وكبار الدبلوماسيين وخبراء الشؤون الاسلامية على ان تعيين على اكبر خامنئي الزعيم الروحي لايران والاحتمال الكبير لانتخاب رافسنجاني في اغسطس رئيساً لايران يعطي اصحاب الاتجاه الواقعي في النظام فرصة العمل لتوجيه ايران وجهة مختلفة تماماً .

وقال دبلوماسي غربي ان انتخاب خامنئي هو بداية عملية لفصل السلطات الروحية والساسية التي كانت في يد خميني . لكن نقل السلطة قد يحتاج العام القادم لاتمامه بسبب التوقعات في ان يواجه ورثة خميني معارك قاسية ضد المتشددين في الحكومة الذين يريدون سيطرة اكبر للدولة على الاقتصاد والوقوف في وجه العالم الخارجي .

ومن ابرز الشخصيات المتشددة حجة الاسلام كاروبي نائب رئيس البرلمان الذي يتوقع ان يخلف رافسنجاني ، وحجة الاسلام علي اكبر محتشمي وزير الداخلية الحالي الذي قد يفقد منصبه لكنه على الارجح سيبقى في القيادة .

وتتوقع المصادر ان يجد احمد خميني ومير حسين موسوي نفسيهما في عزلة عن صنع القرار السياسي .

ترجمة / خالد حسن
عن التايمز

من أسبوع لأسبوع : الديموغرافيا.. ووهم النقاء اليهودي

غازي السعدي

مع زحمة الاحداث وتسارعها ، ومع ضراوة الهجمة القمعية الشرسة ضد الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة وارتفاع وتيرة العنصرية الصهيونية والجهر بها علنا بعد ان كانت تمارس في الماضي باساليب مبطنة تلحظ ارتفاعا واضحا في عدد الشهداء والجرحى والمعتقلين حيث بات ضروريا بحث وسائل عديدة لردع هذا العدو الكاسر ، ووضع حد لممارساته وقد اشرنا في مقالات سابقة الى انه لابد من العودة الى السلاح كوسيلة للردع حماية للشعب الفلسطيني الاعزل الذي يدافع عن كرامة الامة العربية بأسرها ، أمام اشرس هجمة يتعرض لها بهدف ابادته جسديا والغاء هويته القومية .

ووسط هذا الزحام اختفت الاصوات الاسرائيلية التي كانت تنطلق في الماضي مطالبة بالتخلص من الاراضي العربية المحتلة ، ليس لانصاف الشعب الفلسطيني والاعتراف بحقوقه القومية وليس لمصلحة السلام الاقليمي والدولي بل من اجل الحفاظ على الطابع اليهودي للدولة العبرية ذلك ان جميع الدراسات الاسرائيلية تشير الى ان هذا الطابع سيختفي تدريجيا مع مطلع القرن الحادي والعشرين .

ونظرة سريعة على النشرة الاحصائية السكانية الصادرة عن مكتب الاحصاء المركزي الاسرائيلي تكفي للدلالة على تحول الدولة العبرية بخطى سريعة الى دولة متعددة القوميات ، فقد اظهرت النشرة ان نسبة السكان اليهود الى المواطنين العرب في علم ٢٠٠٠ ستصل الى ٥٥٪ مقابل ٤٥٪ بالمقارنة مع ٦٢٪ مقابل ٣٨٪ العام الماضي .

ويستدل من النشرة ذاتها ان الفترة منذ عام ١٩٨٠ تشهد تكاثرا سكانيا عربيا بالمقارنة مع مواليد اليهود وقد فشلت الهجرة اليهودية في التعويض كما فشلت جميع وسائل تهجير المواطنين العرب واغرائهم في تحقيق الهدف الصهيوني .

هناك اسباب عديدة ادت الى هذه النتيجة وفقا لاعترافات النشرة الاسرائيلية وهي قومية واجتماعية وثقافية والاهم من ذلك هو التصميم الفلسطيني الوطني على فتح هذه الجبهة بالتحول الديمغرافي لصالح العرب في صراعهم ، ضد الاطماع والتوسع وحرب الابادة للشعب الفلسطيني .

وتشير الاحصائية الى ان المعدل اليومي لولادة الاطفال العرب يبلغ ٢٤٠ طفلا ، مقابل ٢١٠ اطفال فقط لدى اليهود فمنذ عام ١٩٨٠ وحتى عام ١٩٨٦ ، ولد ٥١٤,٦٥٧ طفلا يهوديا في فلسطين مقابل ٥٥٠,٤١٦ طفلا عربيا للفترة والمنطقة ذاتها . اما في عام ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ ، فقد ولد ٧٣,٦٠٠ طفل يهودي مقابل ٧٥,٠٠٠ طفل عربي .

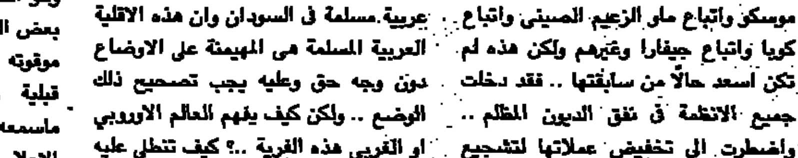
ان ما يخيف العدو الاسرائيلي هو نسبة الولادة المرتفعة عند العرب ويخيفه اكثر نسبة الاعمار الشابة التي تقع دون الثامنة عشرة ، اي الاعمار الخاضعة للخدمة العسكرية والتي ستشهد تفوقا ملحوظا لدى الفلسطينيين عام ١٩٩٨ ، وبالطبع فانهم لن يخدموا بالجيش الاسرائيلي ، بل سيتجندون لخدمة الاهداف القومية العربية وينضمون الى جيش اطفال الحجارة مشكلين في ذلك دفعا وزخما جديدين في الصراع ضد العدو الاسرائيلي ، الذي بدأ يلفظ انفاسه وسيكون النصر صاحب النفس الاطول .

بعض المسؤولين الصهاينة يديرون ظهورهم لاخطار العامل الديموغرافي من خلال التلميح الى الحلول السحرية ويضمنها سياسة الطرد والتهجير ذلك انهم لم يتعلموا شيئا من دروس الانتفاضة والتضحية والصمود امام الة الحرب العسكرية الصهيونية . فاسرائيل التي ضربت بعرض الحائط جميع المثل المزعومة التي كانت تحمل لواءها باتت لا تكترث بسمعتها ومكانتها امام العالم . بعد ان اصبح القتل سياستها الرسمية ، وليس الشاذة كما كانت تدعي في الماضي ، لدى اطلاق النار على المواطنين العرب العزل ، وقتلهم بدم بارد .

وزير خارجية الولايات المتحدة السابق جورج شولتس وصف المسالة السكانية بانها « قنبلة موقوتة » ، ونصح اسرائيل بالتركيز عليها واعادة النظر في موضوع الاحتفاظ بالاراضي المحتلة . غير ان اسحاق شامير رئيس وزراء العدو لم يتقبل هذه النصيحة حيث قلل المرة تلو الاخرى من اهميتها زاعما ان الذين يخشونها او يؤمنون بوجودها هم مجرد جماعة من اساتذة الجامعات الذين يعانون من الاحباط على حد تعبيره .

ان التفكير العنصري الصهيوني لم ولن يتغير ولا ادل على ذلك من حملة الابادة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني كواحد من مخارج التخلص ، من الكثافة السكانية العربية والرد على تفكير العدو هذا يجب ان يكون مزيدا ، من الاطفال الفلسطينيين . بل اننا نلح على شعبنا بضرورة التركيز على عامل التكاثر السكاني بشكل ملموس ، كأحد عناصر الصراع التي ترهب عدونا المتغطرس .

واذا كان دافيد بن غوريون اول رئيس وزراء للعدو ، قد شرع قانونا يمنح فيه كل سيدة في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ ، تنجب عشرة اطفال فما فوق جائزة قدرها ١٠٠ جنيه فلسطيني ثم الغى هذا التشريع بعد ان تبين له ان السيدات اللواتي يتلقين هذه الجوائز هن سيدات عربيات في المنطقة المحتلة ١٩٤٨ فاننا ندعو امتنا العربية الى تخصيص جائزة قيمة لكل سيدة كثيرة الانجاب في فلسطين والاراضي العربية المحتلة . تشجيعا ومساعدة على اجتياز الصعاب الاقتصادية من جهة وكجزء من حربنا النفسية في هذا الصراع الطويل المرير ضد هذا العدو المغتصب ، والمتنكر لحقوقنا الشرعية .



شؤون محلية

الأمير عبد الرحمن يرعى حفل تخريج الدفعة الثانية من طلاب كلية الملك فهد البحرية



الجبيل ـ الندوة ـ واس

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر امس حفل تخريج الدفعة الثانية من طلاب كلية الملك فهد البحرية .



وكان في استقبال سموه عند وصوله مقر الكلية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومعالي رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقائد القوات البحرية اللواء بحري ركن سالم المفضي وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن صالح المحيا وسمو الامير اللواء بحري ركن فهد بن عبدالله بن محمد نائب قائد القوات البحرية واللواء بحري ركن سالم باريان قائد كلية الملك فهد البحرية والعميد بحري ركن بدر الصالح قائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية .

وفور وصول سموه عزف السلام الملكي ثم استعرض حرس الشرف .

بعد ذلك بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة وحضره سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء ·وامير مدينة الجبيل الاستاذ سيف بن سعد القحطاني والشيخ عيسى بن محمد بن خليفة سفير دولة البحرين في المملكة وقادة افرع القوات المسلحة واولياء امور الطلبة .. بدأ بتلاوة اي من الذكر الحكيم .

كلمة قائد الكلية

بعد ذلك القى قائد كلية الملك فهد البحرية اللواء بحري ركن سالم علي باريان كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز واصحاب السمو الامراء والحضور .

واعرب عن سعادته برعاية سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورعايته حفل تخريج الدفعة الثانية من طلبة كلية الملك فهد البحرية .. واشار الى ماقام به الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله من الشمل وتوحيد البلاد على هدى من عقيدة الاسلام الراسخة وعزيمة المؤمن القوية وقد التزم ابناؤه البررة سيرته ومنهجه في تأصيل الاخوة والصداقة على الصعيد الداخلي والعربي والاسلامي .

وقال ان مانلمسه اليوم من مظاهر الاخوة وجمع الشمل وتوحيد الصف على الصعيد العربي كله ومن ثم على الصعيد الاسلامي انما يأتي ثمرة يانعة لجهد دائم صبور بذله خادم الحرمين الشريفين بكل الاخلاص والحكمة .

وقال ان خادم الحرمين الشريفين يقف اليوم في مقدمة الزعماء العالميين الذين يضعون السلام القائم على العدل لتنعم به اجيال البشرية وهو في ذلك كله يستمد العون من الله ثم من تطبيق العقيدة الاسلامية الثابتة .

الدفاع عن المقدسات

واشار قائد الكلية الى ان عالم اليوم ينظر بعين الاعجاب والتقدير لكل معالم الحضارة التي تعج بها بلادنا الغالية للدفاع عن المقدسات وحماية الحق ولكل يد بيضاء تقدمها المملكة .

كلمة الخريجين

بعد ذلك القى الطالب طارق مسفر الغامدي كلمة نيابة عن زملائه الخريجين رحب فيها بسمو وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وشكره على رعايته لحفل تخريج الدفعة الثانية من طلاب كلية الملك فهد البحرية .

واوضح انه وزملاءه الخريجين تلقوا خلال الاعوام الثلاثة التي قضوها في الكلية من العلوم العسكرية والتخصصية والاكاديمية والثقافية وألوان النشاط الرياضي والفكري وألوان التدريب العسكري والبدني مايؤهلهم بعون الله لحمل الامانة وادائها على أروع مايكون الاداء .

وزارة الحج والاوقاف تحظر ممارسة خدمة حجاج الداخل الا بتصريح رسمي

جدة ـ واس

اوضحت وزارة الحج والاوقاف انه لايحق لاى من المؤسسات. او المكاتب السياحية او التجارية ممارسة خدمة حجاج الداخل الا بموجب تصريح رسمي وقد اصدرت الوزارة الاعلان التحذيرى التالى بهذا الخصوص ..

لما كانت خدمة مؤسسات حجاج الداخل سعوديين او متعاقدين مقيمين بالمملكة تخضع لاشراف وزارة الحج والاوقاف وانه لايحق لاى مؤسسة ايا كانت ممارسة هذا العمل الا بموجب تصريح رسمى يتم لممارسة العمل وفق شروط معينة . ونظرا لما لوحظ من ان بعض المكاتب السياحية او التجارية تمارس هذا العمل دون اذن تصريح فان وزارة الحج والاوقاف تحذر كافة من يتعامل مع هذه المؤسسات او المكاتب لخدمته في الحج من سعوديين او مقيمين بعدم النظر في اى شكوى تقدم منهم ضد هذا النوع من المؤسسات او المكاتب .

عبدالوهاب عبدالواسع

وان عليهم مطالبة اى مؤسسة او مكتب يمارس خدمة حجاج الداخل بالاطلاع على الاذن الرسمى لموسم حج ١٤٠٩هـ والتاكد منه .. كما تحذر كل من يقوم باداء هذا العمل دون تصريح باتخاذ اقصى العقوبات الرادعه عليه من جهات الاختصاص .

الأمير ماجد يثني على ادارة تعليم البنين ويشيد بتعاون أجهزة المرور والشرطة

مكة المكرمة/ احمد الاحمدى

اثنى صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة على جهود ادارة تعليم البنين بالعاصمة المقدسة المتعلقة بتوفير الاجواء المناسبة والمريحه لطلاب المدارس اثناء ادائهم لاختباراتهم النهائية لهذا العام .

كما اثنى سموه على تعاون اجهزة المرور والشرطة بالعاصمة المقدسة مع ادارة التعليم والمتمثل في تسهيل حركة السير في الطرق امام جموع الطلاب ايام الاختبارات .

جاء ذلك في خطاب لسموه وجهه لمدير ادارة تعليم البنين بالعاصمة المقدسة الاستاذ سهل محمد المطرفي رداً على التقرير الذى بعثه الاستاذ المطرفي لسموه حول سير الاختبارات النهائية لهذا العام وتضمن التقرير ان الطلاب يؤدون اختباراتهم في جو مريح وملائم .

● الامير ماجد بن عبدالعزيز

اشى يفتتح ندوة الامراض الشائعة في موسم الحج

١٤ مستشفى و ١٠٥ مراكز لخدمة الحجاج بالمشاعر المقدسة

جده ـ سعد القرشي ـ محمد ابراهيم :

افتتح الدكتور محمد جلال اشي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة بحضور عدد كبير من الاطباء الاستشاريين صباح امس الاربعاء .. ندوة الامراض الشائعة في موسم الحج .. وذلك في قاعة المحاضرات بمستشفى الولادة والاطفال بجده

وقد بدات الندوة بأى من الذكر الحكيم القى بعدها مدير مستشفى الولادة والاطفال الدكتور محمد كمال ادريس كلمة رحب فيها بالحضور من اطباء وطبيبات ومندوبي الجهات المعنية بشئون الحج

ثم القى الدكتور عبدالله ساعاتي مدير ادارة التدريب والابتعاث بمديرية الشؤون الصحية كلمة قدم فيها نبذة موجزة عن جهود الوزارة في مجال خدمات الحجاج في المشاعر المقدسة

بعدها القى الدكتور جلال اشي كلمة نوه فيها بالدعم السخي الذى يوليه خادم الحرمين الشريفين لرعاية وراحة ضيوف الرحمن مشيرا الى ما تقدمه وزارة الصحة من خدمات طبية وعلاجية ووقائية للحجاج اسوة بمواطني هذا البلد . واوضح اشي في كلمته بأن عدد المستشفيات التى تقدم خدماتها للحجاج بالمشاعر المقدسة بلغت ١٤ مستشفى بالاضافة الى ١٠٥ مراكز صحية .

واشار مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة الى ان الدولة ممثلة في وزارة الصحة تعتمد في هذه المرحلة في تقديم خدماتها على الكيف والكم معا .

الجدير بالذكر ان الندوة تستمر لمدة يومين يناقش فيها على مدار اربعة جلسات عدد من الاطباء والاخصائيين .

● بعد الانتهاء من تعبئة خزانات المياه :

السليمان يتفقد مشروعات مصلحة المياه بالمشاعر المقدسة استعدادات مكثفة وانظمة متطورة لسقيا ضيوف الرحمن

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

قام المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية يرافقه مدير عام فرع المصلحة بالعاصمة المقدسة المهندس سالم بكر العامودى وعدد من المسئولين في المصلحة صباح امس الاربعاء بجولة تفقدية على مشروعا وخزانات المصلحة بمناطق المشاعر المقدسة وذلك بهدف الاطلاع على استعدادات المصلحة لموسم الحج بعد ان تم الانتهاء من تعبئة كافة خزانات المياه بمناطق المشاعر المقدسة .

كما اطلع المهندس السليمان ومرافقوه على محطات التعقيم الجديدة التى انشئت لاول مرة هذا العام ليتم عن طريقها تعقيم مياه الخزانات بمادة الكلور اتوماتيكيا بدلاً من الطريقة اليدوية القديمة .

كما شملت الجولة تفقد محطة التحكم التى تقوم باستقبال مياه التحلية وتوزعها على خزانات المشاعر المقدسة ومكة المكرمة واوضح المهندس السليمان ان العمل في هذه المحطة يتم اتوماتيكيا حيث يوجد بها نخبة من المهندسين السعوديين المختصين يقومون باستخدام اجهزة اتوماتيكية دقيقة لمعرفة مقدار كميات المياه في خزانات الميا بالمشاعر المقدسة ومتابعتها اتوماتيكيا عن طريق هذه الاجهزة لمعرفة موجودات الخزانات من المياه ليتم زيادة الكميات حسب الطلب .

واشار المهندس السليمان الى ان التكلفة الاجمالية لهذه المحطة بالاضافة الى خطوط المياه التابعة لها تقدر بـ ٨٢ مليون ريال .

كما اوضح السليمان ان مقدار كميات المياه الواردة حاليا من محطة التحلية بالشعيبة لمكة المكرمة تقدر بـ ١٠٠ الف متر مكعب يوميا تضاف اليها المياه الواردة من مصادر المصلحة الخاصة التى تقدر كميتها بـ ٨٠ الف متر مكعب يوميا ليصبح مجموع كميات المياه الواردة للعاصمة المقدسة ١٨٠ الف متر مكعب يوميا وبعد وصول هذه الكميات الكبيرة من مياه التحلية قامت المصلحة ولاول مرة في تاريخ مكة المكرمة بفتح المياه على جميع أحياء العاصمة المقدسة على مدار الـ ٢٤ ساعة وتم الغاء نظام توزيع المياه بطريقة المناوبة وهو النظام المعمول به في السابق ولذلك توجد حاليا أكثر من ٦٨ الف توصيلة منزلية بمكة المكرمة تجرى بها المياه على مدار الـ ٢٤ ساعة .

ونوه السليمان باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمكة المكرمة ومشروعاتها الحيوية مشيرا الى أن مجموع تكلفة مشروعات المصلحة تزيد عن مائة مليون ريال .

● فهد السليمان

العجلان يزور المؤسسات الاجتماعية

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز الاحمدى

قام وكيل الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ عبدالعزيز العجلان بزيارة للمؤسسات الاجتماعية دار الفتاة ودار التربية والرعاية الاجتماعية ومكتب مكافحة التسول بمكة المكرمة حيث اطلع على سير العمل بعد ذلك تناول سعادته الغداء بمركز الخدمة الاجتماعية واطلع على انشطة المركز ومنجزاته .

منحل حديث بوادى ليه بالطائف

الطائف ـ حسن الفته

انشات مديرية الزراعة والمياه بالطائف مؤخرا منحل حديث بوادى ليه جوار السد . وذلك بهدف تحسين وتهجين بعض فصائل النحل . ذكر ذلك «للندوة» مدير عام الزراعة والمياه بالطائف المهندس/ غازى حوارى

الامير عبدالله الفيصل يزور معرض الحرمين الشريفين

الدار البيضاء ـ واس ـ قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل امس بزيارة معرض الحرمين الشريفين المقام في المعرض الدولى للدار البيضاء بالمغرب .

واطلع سمو الامير عبدالله الفيصل خلال جولته التى رافقه فيها مدير معرض الحرمين الشريفين وعضو اللجنة المنظمة للمعرض المهندس ابراهيم الزامل اطلع على ما يضمه المعرض من مجسمات ولوحات عن مشروعات توسعة الحرمين الشريفين ومظاهر التنمية في المملكة .

وقد تحدث سمو الامير عبدالله الفيصل مع الجمهورحول المعرض وأجاب على استفساراتهم واثنى سموه على ما يضمه المعرض في اجنحته الثلاثة من مجسمات ولوحات وقال اننى فخور جدا بما شاهدته في المعرض .

واضاف الامير عبدالله الفيصل قائلا ..

ان مشروع عمارة الحرمين الشريفين والانجازات التنموية في المملكة لو نفذت في مائة عام لكانت انجاز .

ولكن ان تتم في عشر او خمسة عشر سنة فان ذلك يعتبر انجازا عظيما وكبيرا .

مناقشة الاستراتيجية العامة للنقل في الحج في ندوة تنظمها وزارة المواصلات بأم القرى

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى ـ واس :

تعقد يوم الاحد الثاني والعشرين من الشهر الجارى الندوة الرابعة للنقل التى تنظمها وزارة المواصلات بحضور معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى وذلك بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة

وتناقش الندوة التى تستمر ثلاثة ايام ٢٢ بحثا متخصصا في هذا المجال حيث سيتم مناقشة عدد من الموضوعات الهامة ومنها الاستراتيجية العامة للنقل في الحج والسلامة في نقل الحجاج وحركة الحجاج وتأثير ذلك في نظام الخدمة الطبية اثناء فترة الحج في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة كما ستتطرق الندوة الى موضوع التلوث الناتج عن مركبات الحجاج وادارة النقل والمرور اثناء الحج في المشاعر المقدسة وتنظيم المرور في الحج .

وتبحث الندوة أيضا اقتراحات بشأن تسهيل نقل الحجاج من المنافذ البحرية والتطرق للدراسة التحليلية الخاصة بطرق المشاة بوادى منى .

ويشارك في هذه الندوة وزارة الداخلية ممثلة في ادارة الدفاع المدنى والادارة العامة للمرور اضافة الى وزارة الحج والاوقاف ووزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة الصحة ووزارة التعليم العالي ممثلة في الجامعات ومركز ابحاث الحج والشركة السعودية للنقل الجماعي وميناء جده الاسلامي وجمعية الهلال الاحمر السعودي والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وشركات نقل الحجاج

● حسين منصورى

تسيير أولى رحلات «السعودية» المباشرة الى تعز السبت القادم

جده ـ سعد القرشي ـ واس :

تبدأ الخطوط السعودية يوم السبت القادم تسيير اولى رحلاتها المباشرة الى مدينة تعز ثانى اكبر المدن بالجمهورية العربية اليمنية واكثرها ازدهارا اقتصاديا وسكانيا .

واوضح مدير عام اقليم الشرق الاوسط والخليج بالخطوط السعودية للأستاذ عبدالله الهويدى ان الخطوط السعودية قد بدات رحلاتها الى اليمن الشقيق منذ عام ١٩٥٦ م وخلال السنوات الماضية تطورت خدمات السعودية على هذا الخط وتزايدت اعداد رحلاتها حتى بلغت اليوم نحو ٦ رحلات اسبوعيا بعد اضافة رحلتى السعودية الى تعز والتى تقلع يومى السبت والثلاثاء .

واضاف ان تشغيل هذه الرحلة الجديدة يأتى تأكيدا لعمق العلاقات الاخوية الوطيدة بين البلدين الشقيقين المملكة العربية السعودية واليمن .

وقدرة الخطوط السعودية على تلبية طلبات المسافرين ورغباتهم نظرا لما تقدمه السعودية من خدمات راقية بأعلى مستوى من الاداء وخاصة في مجال الخدمات الارضية والجوية .

ندوة عن الامراض الباطنية بمستشفى القوات المسلحة

الرياض ـ حسن الفته

اعلنت مستشفى القوات المسلحة بالرياض مؤخراً عن تنظيمها للندوة الطبية الثانية حول التطورات الحديثة في الامراض الباطنية وذلك في الفترة من ١٧ ـ ١٩ صفر ١٤١٠ هـ بقاعة المحاضرات الرئيسية بالمركز الترفيهي بالمستشفى .

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر ثلاثة ايام نخبة من المحاضرين المحليين والعالميين الذين سيقدمون العديد من البحوث والدراسات خلال فعاليات هذه الندوة .

الجدير بالذكر ان هذه الندوة تناقش العديد من القضايا والمشاكل الطبية منها :

تفتيت حصاوات الصفراء ـ ضربة الشمس ـ اضطرابات الحساسية ـ مرض الرئة الخلالي ـ الربو الشعبي ـ الفشل الكلوي الحاد ـ امراض العظام الاستقلابي ـ التهاب الكبد الفعال المزمن ـ علاج امراض شرايين القلب ـ الحمى لدى المرضى المصابين بمرض نقص المناعة والبلهارسيا اخر التطورات في مجال زراعة نخاع العظام ـ ارتفاع الضغط البابي والنزف المعوي .

الامانة العامة للتوعية الاسلامية نظمت محاضرات ودروسا ونشاطا دينيا مكثفا في رمضان وشوال

المدخلي

مكة المكرمة/ واس

اوضح الامين العام للتوعية الاسلامية في الحج الشيخ جابر المدخلي ان الامانة نظمت خلال شهرى رمضان وشوال الماضيين عددا من الدروس والمحاضرات والندوات والجولات الميدانية في المساجد بلغ عددها ثلاثمائة وسبعة وثلاثين درسا ومحاضرة .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه الدروس تناولت موضوعات الدين والعقيدة الاسلامية الصحيحة واحكام الشريعة والتوجيه الصحيح لاداء الفرائض وفق الشريعة الاسلامية .

واشار المدخلي الى ان الامانة قامت في نفس الفترة بتوزيع عدد من كتب المناسك والاشرطة والمجلات الاسلامية المتخصصة بهدف نشر التوعية الاسلامية بين ابناء الامة الاسلامية حيث بلغ عدد المناسك والنشرات العربية التى وزعت خلال الشهرين الماضيين ثمانمائة وخمسة وعشرين نسكا فيما بلغ عدد المناسك المترجمة التى تم توزيعها ثمانمائة وستة واربعين نسكا .

كما قامت بتوزيع عدد من اشرطة الكاسيت المسجل عليها المحاضرات والندوات والدروس الدينية المفيدة بلغ عددها الف وسبعمائة وواحد وخمسين شريط .

كما بلغ عدد الاشرطة الكاسيت التى قامت الامانة ببيعها بسعر رمزى واحد وعشرين الفا وثلاثمائة وواحد وثمانين شريط .

وبلغ عدد الاشرطة التى تم استبدال المادة المسجلة عليها من اغانى بمادة علمية دينية خمسة الاف وثمانمائة وستة وستين شريطا .

فصل صيفي لطلاب الثانوية المطورة بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ حسين الغريبي

● اوضح الاستاذ منصور محمد نور ابومنصور رئيس التوجيه التربوى والتدريب بادارة التعليم بمكة بان الفصل الصيفي للمدارس الثانوية المطورة لهذا العام سوف يكون مقره بمدرسة الملك عبدالعزيز الثانوية ، وستعطى الفرصة للطلاب الذين سوف يتخرجون هذا العام . كما ستتاح الفرصة ايضا لجميع الطلاب الذين يتوقع تخرجهم في الفصل الاول من العام القادم ١٤١٠هـ .

هذا وقد عقد اجتماع لجميع مديري المدارس الثانوية بحضور المشرف على النظام المطور الاستاذ على السليمانى لدراسة الحصص وترشيح المدرسين والاداريين لهذا الفصل الذى اعتمد من سعادة مدير التعليم الاستاذ سهل محمد المطرفي .

وتجدر الاشارة الى ان الدراسة في هذا الفصل الصيفي سوف تستمر لمدة ٤٢ يوماً ابتداء من يوم السبت ١٤٠٩/١١/٢١هـ الى نهاية ١٤١٠/٢/١٠هـ وعلى الطلاب الراغبين التسجيل في الفصل الصيفي من الفئة المذكورة التواجد بمقر المركز يوم السبت ١٤٠٩/١١/١٤هـ للبدء في تسجيل المواد الدراسية ، ونرجو لجميع طلابنا التوفيق والسداد .

الاميره مشاعل تفتتح عرض ازياء حنان غلمان

على شرف صاحبة السمو الملكي الاميرة مشاعل بنت فيصل بن عبدالعزيز يفتتح مساء اليوم الخميس بقاعة ليلتي بجدة اول عرض لزياء لمصممة الازياء السعودية حنان صراج غلمان صاحبة (دار سيدة الازياء الشرقية) .

السليم يشكر الشاعر على نجاح تغطية مؤتمر رجال الاعمال

الرياض ـ أعرب معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم عن شكره وتقديره لمعالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر على التغطية المتميزة التي قامت بها الاجهزة الاعلامية لاعمال المؤتمر الرابع لرجال الاعمال السعوديين الذي عقد في مدينة جدة خلال شهر شوال الماضي . وقال معالى الدكتور السليم في برقية تلقاها معالى وزير الاعلام ان تلك التغطية التي تمت بتوجيهكم كانت احد اهم اسباب نجاح ذلك المؤتمر .

الكيلاني :

الاردن ملكا وحكومة وشعبا يقدر المواقف الايجابية للمملكة الاستراتيجية المائية السعودية متميزة وذات تقنية عالية

عمان ـ واس

اكد وزير المياه والري الاردني المهندس محمد صالح الكيلاني عمق الروابط الاخوية والتعاون الكبير القائم بين المملكة العربية السعودية والاردن .

وقال في حديث لوكالة الانباء السعودية ان العلاقات بين البلدين الشقيقين تميزت على الدوام بالمتانة والاصالة بفضل رعاية وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه الملك حسين .

واضاف يقول ان الاردن ملكا وحكومة وشعبا يثمنون عاليا المواقف الايجابية والمتميزة للمملكة العربية السعودية تجاه الدول العربية والاسلامية وبينها الاردن مؤكداً ان هذه المواقف تعبر عن ايمان المملكة العربية السعودية بأهمية وجدوى التضامن العربي والاسلامي .

واعرب الوزير الاردني عن ارتياحه وتقديره للتعاون المستمر القائم بين البلدين الشقيقين في جميع المجالات معبرا كذلك عن تقديره للتطور الحضاري الهائل الذي احرزته المملكة العربية السعودية في جميع المجالات مشيراً بهذا الصدد الى التطور الذي احرزته المملكة في مجال المشروعات المائية .

واثنى الوزير الاردني على الاستراتيجية المائية السعودية والتي تقوم على تحلية مياه البحر وتخصيصها للاغراض المنزلية وتخصيص المياه الجوفية لغايات الري بعد استخدام احدث التقنيات التكنولوجية .

[illegible]

الرياض ـ واس

وافق صندوق التنمية الصناعية السعودي على اقراض ستة مشروعات صناعية بلغ اجمالي التزاماتها اكثر من مائة وثمانية وعشرين مليون ريال .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده مجلس ادارة الصندوق امس برئاسة معالي نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور صالح العمير .

وقال مدير عام الصندوق الاستاذ صالح النعيم ان تلك المشروعات الستة تتضمن عددا من الصناعات منها رقائق البولي بروبلين الشفافة والمطبوعة لتغليف المواد الغذائية ولفات ورق المناديل والمناشف وانتاج الاثاث المعدني وعصير الفواكه .

ونوه النعيم بالاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه لدعم الصناعة الوطنية وقال ان صندوق التنمية الصناعية منح ١٢٧٠ قرضاً صناعيا تزيد قيمتها الاجمالية على مبلغ ١٦،٦٩٦ الف مليون ريال .

واثنى مدير عام الصندوق على وعي المستثمرين الصناعيين في الوفاء بالتزاماتهم مشيرا الى انه تم حتى الان التسديد الكامل لعدد ٤٩٤ قرضا من القروض المذكورة .

تنفيذ مشروعات حيوية بمدينة البدع

تبوك ـ البدع

اوضح رئيس المجمع القروي بالبدع محمد حامد ابوخشبة ان القيمة الاجمالية للمشروعات التي نفذت في مدينة البدع خلال الاعوام الثلاثة الماضية بلغت اثني عشر مليون وستمائة وعشرون الف ريال .

وقال ان المجمع القروي بالبدع يخدم ستة قرى هي مقنا والشرف وقيال والفيصلية والخريبه وشرما .

واضاف رئيس المجمع القروي ان المجمع قام بعمل مخططات سكنية في كل من البدع ومقنا وقيال الخريبة وشرما بالإضافة الى توزيع اراضي المنح على المواطنين كما تم سفلتة عدد من الشوارع في مخطط البدع بلغت تكلفتها سبعة مليون ريال .

شؤون محلية

الناجحـــون الأوائل بالمرحلتين الابتدائية والمتوسطة بمدارس العاصمة المقدســـة

مكة المكرمة / الندوة :

اعتمد مدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سهل المطرفي اسماء الطلبة الناجحين في الشهادة الابتدائية والمرحلة المتوسطة في اختبارات الدور الأول للعام الدراسي ١٤٠٩ هـ .

وفيما يلي أسماء الطلبة الاوائل بالمرحلتين :

العشرة الأوائل بالكفاءة بمتوسطة ابي عبيدة

حسن علي حسن عويدي ـ امين محمد ياسين عبد الله ـ فهد عبده عبه الصبيغي ـ هيثم حسين عبد الرحيم فلمبان ـ عبد العزيز سعد حروز المغربي ـ يوسف عبد الرحمن جلان علي البلكستاني ـ نايف محمد نور محمد زمزمي ـ علي عبد الله احمد القليصي ـ محمد زين عبد الله العطاس ـ حامد محمد وقيت الكشري الفهمي .

العشرة الأوائل بالكفاءة بمدرسة عبد الله بن عمر

حسين عبد اللطيف محمد احمد ـ عبد العزيز مسلم احمد بانبيله ـ سلطان سلامه سعد اللهيبي ـ عماد دخيل الله سلمان الاحمدي ـ خالد عبده سيف علي منصر ـ فائز سعيد عبد القادر بلحويرث ـ سنوسي محمود عبد الله عبد الجبار ـ محمد علي محمد عوار الشهري عطاعن ـ عمرو عادل محمد عميره ـ ابراهيم منصور احمد قاروت .

العشر الاوائل بالصف الثالث بمدرسة الشهداء المتوسطة

محمد عزت احمد ابراهيم (الاول)
محمد سامي حسن احمد محمد علي (الثاني)
خالد محمد محمود العزب (الثالث)
غالب عبدالفتاح حمزه عواد (الرابع)
محمد السعيد نصرالدين مهدي يوسف (الرابع مكرر)
طلال شنيف مقيع الصبحي (السادس)
فواز عبدالرحمن صالح ابو شال (السابع)
عبدالله سالم عبدالسلام الشيخ (الثامن)
فؤاد احمد عبده عثمان (التاسع)
احمد محمد حامد اللحياني (العاشر)

العشرة الأوائل بالمدرسة المنصورية الابتدائية

محمد عبد الله فائز الشهري ـ عاصم حميد صالح محمد ـ احمد محمد امين نواغ كلنتن ـ عبد الرحمن احمد قاسم الشرقي ـ لبيب علي سعيد بن سعيد نعمن ـ محمد مبارك احمد الزهراني ـ بندر يحيي يوسف طاشكندي ـ ابراهيم غلام محمد عناية خان ـ وسيم عبد الحميد عثمان قاسم ـ ماجد غالب محمد عبده .

العشرة الأوائل بمدرسة الزهراء الابتدائية

محمد حمدان محمد حمدان قاسم ـ هشام سالم عمر محمد بلفقيه ـ حسان علي يوسف الموسى ـ الحسن محمد حيين جيتنيه ـ رويد محمد جميل فهوجي ـ عز الدين محمد وفا الاحدب ـ بهاء رضا علي مومني ـ عمر الفاروق احمد عبد المجيد ـ محيى الدين مظفر حاج عثمان ـ محمد وليد محمد رامي حسام الدين .

العشرة الاوائل بمدرسة ابي هريرة الابتدائية

احمد زين العابدين سيد احمد
ابراهيم سالم راشد احمد
لؤي محمود مصطفى ناجي
سالم سعيد محمد بامحدوح
يوسف محمد يوسف الجرجاوي
طارق سليمان احمد حميد
خالد سعد عثمان الشمراني
خالد عبده مرشد علي
ايمن محمد جابر العزيز
يوسف سعدى احمد الغامدي

العشرة الاوائل بمدرسة محمد بن القاسم الابتدائية

عبدالرحمن مسعود حمود العصيمي
عبدالله بن احمد عبدالله ابيض
عبدالرحمن بن مسفر بن حمود المرجي
خالد بن عايض صالح العصيمي
خالد عبدالله خليل مدني
عبدالرحمن بن علي بن عبدالرحمن الشويمان
خالد بن سليمان بن سالم المولد
خالد مبارك بن نصيب مبارك
عبدالله بن محمد عقيل ابراهيم
عبدالله بن مسعد سرحان الوذيناني

العشرة الاوائل بمدرسة الامام القرطبي الابتدائية

سمير محمد اصغر
طلال صالح جبر العتيبي
بندر مبارك الحربي
محمد طاهر ردمان
خالد سعيد مرجان الخضيري
فهد سعيد سرحان
محمد عوض اللحياني
عيد رويشد الحربي
فيصل عبدالله السلمي
مستور دخيل الله السلمي

العشرة الاوائل بالمدرسة المحمدية الابتدائية بمكة

ضياء نجاح السيد شعيب
علي سالم سعيد بن لسود
محمد سيد عثمان براز
يوسف علي عمر مقبول قاسم
محمد عبدالعزيز عبدالمجيد الكيلاني
محمد بن محمد دوين العدواني
اكرم عبدالفتاح ابوالخير ابوشلق
اشرف غازي حامد السليماني
هتان علي ابراهيم السليماني
عبدالله سالم عبيد باعطية

العشرة الأوائل بمدرسة طارق بن زياد الابتدائية

عبدالله سالم سعيد بلجبيل
احمد عمر احمد مدني
عبدالعزيز عبدالرشيد قدير احمد
نجيب حميد حزام ناصر
عبدالرحيم عبدالرشيد قدير احمد
شاكر بن شاكر نصار القاهري
صلاح سالم علي بلحاج
فؤاد حسن عيد الحازمي
اشرف حسن يوسف حسن
اسامه مسلم حامد الحازمي

العشرة الأوائل بمدرسة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الابتدائية

حسن السيد علي السيد حسن القاف ـ مازن ساعد عطا الله الراشدي ـ هاني عبد السلام عبد العزيز مولوي ـ سعد مسفر سني القرني ـ عبد العزيز عبد الله مهدي الصبحي ـ حمود حسين متلجي المسعودي ـ محمد حسين متلجي المسعودي ـ سلمان سليم سلمان الحتيرشي ـ بندر محسن سعيد الزهراني ـ فهد عبد ربه رابع الفضلي .

العشرة الأوائل بمدرسة صلاح الدين الايوبي الابتدائية

محمد سحبان محمد حازم عبد الحميد البطني ـ محمد فاروق محمد احمد المدهون ـ احمد عناية الله حاجي محمد ابراهيم ـ احمد توفيق محمد نصوره ـ وليد خالد علي العقل ـ نادر عبد الله عمر الخليبي ـ فيصل عبد الله ناجي الراعي ـ سليمان عمر سليمان الصيني ـ عمرو زكريا عبد المعبود رضوان ـ هشام نصر محمود سكر .

الاوائل بالصف السادس بمدرسة عبدالله بن مسعود الابتدائية

١ ـ فؤاد قايد عبده سيف
٢ ـ احمد عبدالرحمن يوسف ضاحي
٣ ـ عبدالله عيسى علي مباركي
٤ ـ خلف عابد عبدالله القاسمي
٥ ـ حاتم مسعود شاكر ذرى عبدالكريم الحارثي
٦ ـ احمد علي حسن الزهراني
٧ ـ بركات محمد عبدالله القرني
٨ ـ خالد حمود شويمان الوزيناني
٩ ـ سلمان عبدالله جفيلن النفيعي الوزيناني
١٠ ـ سالم ابراهيم يحي مهدى

العشرة الأوائل بالصف الاول بمدرسة الملك فيصل الابتدائية

ابراهيم احمد عبد الله بانجار ـ وائل سراج اسعد جمال ـ عبد الله محمد عبد الله بصنوي ـ ايهاب طارق عبد الله مغربي ـ عبد الله حسن صالح الصبان ـ عبد الرحمن امين صالح كشميري ـ رازن محمد سليم اللهيبي ـ هتان محمد عبد الله قزاز ـ عمرو خالد حسين جستنيه ـ محمود سعيد فرحان اليماني .

الأوائل بالصف الثاني

عادل عابد معتق اللقماني ـ تامر سليمان صالح ابو غليه ـ احمد خليل عبد الرحمن كوشك ـ عثمان عصام احمد علام ـ فواز علي حسن الفهمي ـ هاني عبد الفتاح محمد نور تركستاني ـ عمرو مؤمن احمد جمال ـ احمد محمود السعيد الاهدل ـ عبد الله محمد عبد الله بلحكيم ـ علاء جمال شمس الدين فادن .

الأوائل بالصف الثالث

بندر خالد عباس دمنهوري ـ عمر احمد موسى زيش ـ ربيع عبد الله محمد جنبي ـ عمار فريد حسن قطب ـ حسين كمال الدين حسن الجفري ـ سليمان نبيل سليمان عنقاوي ـ وليد يوسف احمد جاها ـ هاني محمد صالح مؤمنه ـ سعود عبد العزيز احمد الكريمي ـ عمر عصام السيد احمد علام .

الأوائل بالصف الرابع

بندر مصطفى محمد بيارى ـ انيس احمد سراج رمضاني ـ رامي عبد الله محمد جنبي ـ نبراس سعد محمد سعيد الصائغ ـ احمد حسن عبد الله عزوز ـ عبد الله سعيد عبد الله بارحيم ـ عمر طلال عمر بافقيه ـ وسيم احمد علي الغامدي ـ بدر احمد جميل علاف ـ عبد الرحمن محمد عروسي عبد القادر ـ عبد الله حسن شيراويشي .

الأوائل بالصف الخامس

معن عبد الله مبارك بلحاوي ـ تركي عبد الرحمن صالح جان ـ هيثم اسامه سيبوه شيخ ـ احمد محمود محمد وزان ـ احمد محمد عبد المنعم حسن ـ تركي مهيوب قائد الحصيني ـ وسام عابد عبد الله شيخ ـ هيثم عبد الغني خضر الاهدل ـ محمد جميل محمد غفوري ـ ربيع هاشم علي الشمراني .

الأوائل بالصف السادس

علاء فريد حسين زقزوق ـ ربيع بسام محمد بخش ـ باسم طارق صالح جمال ـ سعود سعد حمدان اللهيبي ـ سلطان حمادى حمدان اللهيبي ـ عبد الله غازي عبد الله المصري ـ رامي عبد الحميد عبد الرحيم بخش ـ راجي احمد عمر عطوه ـ شاوي سالم محمد مليباري ـ ايمن عبد الله محمد سنوسي .

العشرة الاوائل بمدرسة عثمان بن عفان الابتدائية

احمد محمد رمضان احمد ـ احمد حسن عبد الكريم ـ اسماعيل عز الدين الشيخ ـ محمد حسن يوسف بخيت ـ بندر سعد غرمان الشهري ـ محمد مرزوق معيوض العصيمي ـ رامي عدنان عبد القادر عرواني ـ بشير يحيي صادق عمران ـ بندر خلف مصلح القرشي ـ محمد صالح محمد علي الفلحاء .

العشرة الاوائل بالصف السادس بمدرسة التنعيم الابتدائية

١ ـ وائل عبدالله مسيعيد المحمادي (الاول)
٢ ـ محمد عبده غالب مسعد اليماني (الثاني)
٣ ـ محمد احمد محمود محمد (الثالث)
٤ ـ ميمن محمد صالح عبدالقادر بيومي (الرابع)
٥ ـ ماجد عيد سعود المحمادى الحربي (الخامس)
٦ ـ بندر علي بن حميد الصبحي (السادس)
٧ ـ خالد عثمان محمد الشاعر العامودى (السابع)
٨ ـ علي منصور علي اشقر (الثامن)
٩ ـ هاشم علي اسماعيل مرازى (التاسع)
١٠ ـ عطاءالله محمد عطاالله رهيدى البشرى (العاشر)

الاوائل بالصف الخامس (ب)

محمود عبدالعزيز عزازى عبدالواحد (الاول)
ايمن عبدالهادى محمد نور منكابو (الثاني)
علاء اسماعيل ابراهيم مترو (الثالث)
سامح رفعت عبدالغني (الرابع)
ساعد سعيد مسعد السلمي (الخامس)
عوض عوض الله عبدالله السلمي (السادس)
حسن سمران سالم اللقماني الحربي (السابع)
طلال حميدان سليمان الصبحي (الثامن)
علي احمد عبدالله شار عسيرى (التاسع)
مازن فهد جابر الجليل (العاشر)

الاوائل لطلاب الصف الخامس «أ»

وسام اسعد تاج طيب (الاول)
رواد عبدالرحمن نورى جستنية (الثاني)
محمد خميس محمد يوسف (الثالث)
خالد عيدان جودالله السلمي (الرابع)
وائل محمد مسيعيد المحمادى (الخامس)
حامد محمد عبدالله اللحياني (السادس)
فيصل سعد تناضب السلمي (السابع)
سعد سعيد مساعد السلمي (الثامن)
عبدالعزيز خميس حميد اللحياني (التاسع)
حسين محمد صديق قولون (العاشر)

العشرة الاوائل بمدرسة ابى حنيفة

بندر عبدالعزيز علي حسنين ـ احمد عبدالمجيد محمود عبدالمجيد ـ محمد يوسف محمد ضوه ـ طلال سالم محمد الصبحى الحربي ـ رامي توحيد كامل الادريسي ـ عبدالرحمن صالح محمد المهيدى القرشي ـ عادل عبدالله عبدالله الجابرى ـ نبيل محمد دحلان العتيبي ـ فيصل حسنين جميل ثقة ـ بندر الشريف خضر زامل آل زيد .

أسماء الناجحين في الشهادة الابتدائية للدور الاول بمدرسة الحسن البصرى الابتدائية بمكة

●●● العشرة الاوائل :

نور الدين صالح عبدالله اليماني ـ علي احمد محمد برناوى ـ عويد عايد حميدان الصبحي ـ عماد احمد عبدالعزيز السيد ـ معاذ احمد محمد علي برناوى ـ ياسر محمد علي كالوبرناوى ـ عبدالعزيز علي عيسى هوساوى ـ عبدالله محمد راشد الغامدى ـ مصطفى يوسف عبدالله هوساوى ـ يوسف محمد محمد ثاني هوساوى

طلاب ناجحون من الصف الثالث من متوسطة انس بن مالك بمكة عام ١٤٠٩ هـ الدور الاول

ابراهيم عمر محمد فلاته ـ ابراهيم فهاد فهد الجابرى ـ احمد ابراهيم احمد عسيرى ـ احمد حبيب محمد شالواله ـ احمد حمود شرف سعد الله ـ احمد عبدالله محمد غشام البارقي ـ احمد علي احمد خل ـ احمد علي عبدالله المتشرى الشمراني ـ احمد محمد شريف كو ـ احمد محمد عبدالمطلب الحربي ـ اشرف حسن سليمان غباشي ـ ايمن عبدالحميد مصطفى العوضي ـ ايهاب فؤاد حسن ابو شنب ـ بكر داود عبدالمؤمن هوساوى ـ تركي حامد محمود الحارثي ـ جاسن جميل سنوسي بوقس ـ حامد احمد سعيد الصاعدى ـ حسام الدين سيد عبدالرازق ابوخليل ـ حمد عبدالله مشرع الشيباني ـ خالد حميد حامد اللهيبي ـ خالد عبدالكريم محمد طاهر كردى ـ خالد عبدالله عبدالرحمن توكل ـ خالد علي محمد آل غانم عسيرى ـ خالد غلام عبدالقادر انديجاني ـ خالد محمد عبود باحاذق ـ رأفت صالح عبدالله اليماني ـ رأفت محمد مبارك فش ـ راشد مبارك عبدالله البركاتي ـ ربيع محمد سعيد عبدالحميد الصائغ ـ رمزى سند عايد القليت ـ سامي حمادى عبدالمعين العبدلي ـ سامي عبدالله محسن جعبور ـ سعد سعيد عوض المنتشرى ـ سعيد محمد سعيد السرحاني الشهراني ـ سليمان سالم علي الترجمي ـ سليم سالم عمر عبكتي ـ سويد حسن احمد عبده ـ شاكر الشريف عبدالله مزاع العبدلي ـ صادق قايد محمد اليماني ـ صلاح عواضي عايض المخبوش اللحياني ـ طالع محمد آل مشايخ عسيرى ـ طاهر عبدالحافظ احمد تمار ـ طلال محمد حموه السرورى ـ ظافر عبدالله محسن العبيدى ـ عادل عمر محمد بامحرز ـ عاصم عبدالعزيز عبدالجبار الهندى ـ عبدالخالق احمد محمد ابو عويش الغامدى ـ عبدالخالق محمد علي المشدلي ـ عبدالرحمن محمد شريف كو ـ عبدالرحيم سالم محمد اللقماني ـ عبدالرحيم عمر محمد حسن محمد ـ عبدالعزيز حسين عبدالعزيز السليماني ـ عبدالعزيز عبدالرحمن محمد المجنوني ـ عبدالعزيز عبدالله احمد الغامدى ـ عبدالله احمد علي خسيفان ـ عبدالله سعيد محمد بريك الشيخ ـ عبدالله عبيد عبدالله النباتي ـ عبدالله علي عبدالله المتشرى ـ عبدالله عمر عبدالله بايونس ـ عبدالله عيضة عبدالله النباتي ـ عبدالله محمد علي قدعق ـ عبدالله محمد محمد الهوساوى ـ عبدالله محمد يحي القرني آل يحي ـ عبدالله مليل عايض الشيباني العيتين ـ عدنان احمد مكي جيلي ـ عصام عبدالله سعيد الحضرمي ـ عصام محمد احمد الغامدى ـ علي ردة الله حميد الصاعدى ـ عماد سالم احمد بارياع ـ عماد عبدالله صدقة سبحي ـ عمر بكر موسى عمر برناوى ـ عمر محمد عبدالمطلب الحربي ـ عمرو زكريا محمد فاضل ـ فارس سعود علي الكريمي ـ فهد احمد مبارك الجابرى ـ فهد مليك دخيل الله اللقماني ـ فواز محمد خليل مته ـ فيصل حمود حميد العصيمي ـ لؤى محمد سعيد بيت المال ـ ماجد سالم ضيف الله المطرفي ـ مازن حسن صالح فقيها ـ مازن عبدالمعطي علي شافعي ـ مجدى احمد علي مليبارى ـ مجدى عبدالستار ابراهيم السكرى ـ محمد امين محمد خالد اليماني ـ محمد جميل حسن الطناني ـ محمد سراج محمد وزان ـ محمد عابد عبدالكريم قشقرى ـ محمد عادل عطية السيد ـ محمد فتح الدين محمد عسيرى ـ محمد محمد مرشد الحوصلي ـ مروان احمد طه زعترى ـ مصلح مرشود راشد اللقماني ـ معن عبدالله ابراهيم قطاني ـ منير ابراهيم حسين تكروني ـ نافع جميل حسن الطناني ـ نايف سليمان دمنهورى ـ هاني عدنان عمر يماني ـ هاني عمر هجرس الحازمي ـ هاني محمد شعيا بنجر ـ هاني محمد عمر سنان ـ هيثم فايز عبدالحميد الطيب ـ وائل علي عبدالله الحازمي ـ وديع عبدالله محمد بخارى ـ وليد محمد سليمان الحربي ـ ياسر محمد عمر فلاته ـ ياسر محمد عبدالغني عقلان ـ يحي معيض احمد الجبار عسيرى ـ يوسف عطية سمران اللهيبي .

● عبدالعزيز الخويطر

● سهل المطرق .

العشرة الأوائل بالكفاءة بمتوسطة الباحة

محمد احمد علي اللطفي ـ محمد نافع عبد الكريم الشامي ـ احمد محمد المهتدي ـ فرحة صالح عبد الكريم مسفر ـ ابراهيم محمد علي الغامدي ـ اشرف محمود عطية حجاب ـ محمد جمعان بعن الله محمد ـ عبد العزيز عبد الرحمن عبد الله غنام ـ شيلي احمد سرحان الغامدي ـ فهد صالح علي سعيد الغبيشي .

الناجحين بالكفاءة المتوسطة بمدرسة عويره المتوسطة بالباحة

١ ـ احمد عقال عطيه الزهراني
٢ ـ احمد علي زايد الزهراني
٣ ـ بخيت علي بخيت الزهراني
٤ ـ عبدالعزيز مطر بخيت الزهراني
٥ ـ عبدالله سعيد موسى الزهراني
٦ ـ عطيه غرسان عطيه الزهراني
٧ ـ علي عطيه باشان الزهراني
٨ ـ علي عوض عطيه الزهراني
٩ ـ محمد ضيف الله بخيت الزهراني

اجتماع لوزراء الكهرباء بدول مجلس التعاون

الرياض ـ محمد المسعود

يعقد وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يومي الاربعاء والخميس ٢٥و ٢٦ ذي القعدة الحالي الاجتماع الخامس للجنة التعاون الكهربائي والمائي بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض ..

وسوف يسبق هذا الاجتماع اجتماع تحضيري لوكلاء وزارات الكهرباء والماء بدول المجلس يومي السبت والاحد ١٤و١٥ ذي القعدة بمدينة الرياض .

وافاد وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء المهندس عبدالله عبدالرحمن الطاسان ان الهدف من هذا الاجتماع التحضيري هو متابعة التوصيات والقرارات التي اتخذت في الاجتماعات السابقة من قبل وزراء الصناعة ومتابعة اعمال اللجان الفنية التي تعقد اجتماعاتها بصفة مستمرة .

وقال في تصريح خاص «للندوة» ان من اهم الموضوعات التي سيركز عليها خلال الاجتماع مشروع الربط الكهربائي الموحد بين دول المجلس ومتابعة ماتم من دراسة للمشروع مشيراً الى انه على ضوء تلك الدراسة يتقرر مستقبلاً طريقة تنفيذ هذا المشروع .

واوضح المهندس الطاسان ان الاجتماع التحضيري لوكلاء وزارات الصناعة سيطلع كذلك على ماتم من اعمال لجنة توحيد المواصفات اضافة الى مناقشة ماتم بخصوص تبادل المعلومات والاحصائيات المتعلقة بالكهرباء والماء بين دول المجلس .

قرض لتونس من البنك الدولى

تونس ـ اينا ـ يقوم البنك الدولى بمنح الجمهورية التونسية قرضا بقيمة ٩٥ مليون دولار ..

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية الدولية (اينا) ان القرض سيمكن تونس من تمويل مشروع لاعادة تجهيز الف وستمائة مدرسة ابتدائية و٣٢٠ مدرسة ثانوية و٨٥ مدرسة متخصصة ..

مصر : اعادة تصدير السلع المشعة على حساب المستوردين

القاهرة ـ مكتب الندوة ..

علمت الندوة ان مصر قررت اعادة تصدير السلع المستوردة التى لم يتم الافراج عنها جمركيا لمخالفتها شروط الخلو من الاشعاعات النووية على نفقة المستوردين ..

وصرح مصدر مسئول بوزارة الاقتصاد المصرية بان الوزارة طلبت من مصلحة الجمارك اخطارها عند امتناع المستورد عن اعادة تصدير السلع المخالفة حتى يمكن تحريك الدعوى العمومية ضدهم وقد قامت مصلحة الجمارك بتعميم مذكرة بهذا الشأن على كافة منافذ الفحص الاشعاعى داخل مصر ..

ترشيح مصر عضوا فى الايكاو

القاهرة ـ مكتب الندوة ..

علمت الندوة ان منظمة الطيران المدنى الافريقية قررت ترشيح مصر لعضوية مجلس ادارة المنظمة الدولية للطيران المدنى « الايكاو » وذلك خلال المؤتمر العام الذي عقدته المنظمة الافريقية مؤخرا فى ملاوى وصرح مصدر مسؤول للطيران المدنى المصرى بان المؤتمر الذي شاركت فيه جميع الدول الافريقية وعقد فى ٢٢ مايو الماضى وحتى اول يونيو الحالى قد ناقش عدد من الموضوعات الفنية المتعلقة بالطيران المدنى فى القاهرة الافريقية ..

اسعار العملات بالريال السعودى

دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٥,٧٣٣٧
مارك الماني	١,٨٦٢٨
فرنك سويسري	٢,١٥٦٤
فرنك فرنسي	,٥٤٩٣٩
ليرة ايطالي	,٠٠٢٥٨٠
جيلدر هولندي	١,٦٥٤٨
ين ياباني	,٠٢٥٣٢
دولار كندي	٣,١٢٨١
دولار استرالي	٢,٧٩٦٣
دراخمة يوناني	,٠٢١٥٨
روبيه هندي	,٢٢٦٧
روبية باكستاني	,١٧٧٧
تاكا بنغلاديش	,١١٣٩
كورونا دنماركي	,٤٧٧٠
كرونا سويدي	,٥٥٢٢
بيزيتا اسباني	,٠٢٨٨٢
دينار اردني	٥,٨٩
دينار تونسي	٢,٧٥
ليرة لبناني	,٠٠٧٤
دينار كويتي	١٢,٥٤
درهم مغربي	,٤٢٢٠
ليرة سوري	,١٧٠٠
ريال يمني	,٢٨٤٦
دينار يمني جنوبي	١٠,٩٣
درهم امارات	١,٠٢
دينار بحريني	٩,٩٤
ريال عماني	٩,٧٤
ريال قطري	١,٠٣
ليرة تركي	,٠٠١٧٩
جنيه مصري	١,٤٥٧
الذهب (سعر الاونصه)	٣٦٣ دولار
الفضة (سعر الاونصه)	٥,٢٥ دولار

هذه الأسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغير حسب ظروف الأسواق المالية .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١/٦٧٢٤٢٩٦

جائزة دولية لمصنع البيبسي

حصل المصنع السعودي لعصير الفواكه والمرطبات على جائزة بيبسي كولا العالمية للجودة والنوعية ..

وقد قام السيد فيليب النيجتون نائب رئيس شركة بيبسي كولا العالمية وعدد من كبار المسؤولين في الشركة بتسليم الجائزة للاستاذ محمود سعيد رئيس مجلس ادارة شركة محمود سعيد التضامنية ..

واوضح السيد فيليب ان المصنع السعودي لعصير الفواكه والمرطبات كان بين احسن عشرة مصانع في العالم

ديون العالم الثالث ومواقف صندوق النقد الدولى

●● طبقا لما ادلى به مسؤولون غربيون حكوميون ، فان خطوطاً عريضة جديدة حول دور (صندوق النقد الدولى) فى استراتيجية ديون العالم الثالث ، قد تركزت بصورة متعمدة اكثر على تخفيض اعباء الديون الشاملة ، اكثر من تركيزها على تخفيض دفعات قيمة الفائدة المفروضة على الدول المدينة ..

وهذا الأسبوع ، وافق مجلس ادارة صندوق النقد الدولى على تنفيذ الجزء المخصص له فى مبادرة الدين الجديدة ، التى تقترح استخدام مصادر الصندوق ومصادر البنك الدولى ـ للتعجيل فى تخفيف اعباء الديون .. وهى المبادرة التى وضع سياستها فى شهر مارس الماضي نيكولاس برادى ، وزير الخزانة الامريكى اما بالنسبة للبنك الدولى ، فقد وافق مجلس ادارته على تلك المبادرة ..

والشكل الذى اتخذته تلك الخطوط العريضة ، جاء بصورة اساسية ، لان تخفيض الديون قد ادرك ووعى المنافع السياسية لذلك التخفيض لدى كل من الدول المدينة ، التى يمكن ان تزيد من القابلية العامة لبرامج صندوق النقد الدولى الاقتصادية ، وكذلك لدى بعض الحكومات الغربية ..

طائلة الخسائر

وفى الولايات المتحدة ، تريد مجموعة من اعضاء الكونجرس يزداد صخبها يوما بعد يوم ، ان ترى البنوك وقد وقعت تحت طائلة الخسائر بسبب قروضها للدول النامية ، بهدف ان تظهر انه لن يحدث خروج بكفالة عامة من البنوك التجارية ..

وتتزامن وجهة نظر مجموعة الكونجرس الصاخبة مع وجهات نظر المسؤولين فى بريطانيا والمانيا الغربية ، وبصفة خاصة اولئك الذى يتبنون وجهة النظر القائلة بأن الكثير من عمليات تمويل صندوق النقد الدولى والبنك الدولى الذى يتقدم لطمأنة دائنى البنك ـ انهم سيتلقون دفعات فائدتهم ، تعد مخاطرة للزج بالمؤسسات المالية الدولية فى خضم النزاعات .

ويحدث كل هذا رغم وجهة النظر بأن تأييد الفائدة ودعمها سيعطى قوة دفع اعظم للمشكلة الاساسية من وجهة نظر الدول المدينة ، وهى الفائدة التى يتدفق معظمها من اموال الكثير من الدول المدينة ، والتى بلغت فى العام الماضي فقط ثلاثين بليون دولار ..

وبمعدلات الفائدة الموجودة حاليا (بنسبة ١٠ ٪ الى ١٤ ٪) فان كل دولار من تخفيض الدين سيوفر على الدولة المدينة من (١٠ سنتاً الى ١٤ سنتاً) فقط فى السنة الاولى ..

خفض الديون

وإذا ما استخدمت الدول التسع والثلاثون التى تواجه صعوبات فى تسديد قيمة الدين ـ الحد الاقصى المسموح لها من قيمة دعم الفائدة طوال السنوات الثلاثة القادمة ، فان ذلك سيكلف الصندوق ، ما يقدر بحوالى ستة بلايين دولار من المصادر الاضافية ، فى نفس الوقت الذى يبلغ فيه الحد الاقصى لاموال البنك الدولى المستخدمة لهذا الغرض ما يعادل بليونى دولار سنويا ..

الدعم والسندات

وفى الوقت الذى يمكن ان تستخدم فيه اموال دعم الفائدة فى الأمور التى تتعلق بتخفيض الدين أو فى عمليات خدمة تخفيض الدين ، فان الأموال الملغاة يمكن ان تستخدم فقط فى خفض الدين ، وهى عمليات مشابهة لعمليات شراء الديون ومقايضات السندات بالقروض .

وهذا يتضمن مبدأ ان تحل السندات مكان عمليات تخفيض الدين ، وهو مبدأ يمكن ان يضمن ضمانة اضافية ، وكذلك فان بعض الدعم المحدود للفائدة يمكن ان يؤخذ بعين الاعتبار .

شروط البنك والصندوق الدوليين للحد من ديون الدول الاكثر دينا

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ تضمنت سلسلة الاجراءات والشروط التى اعلنها البنك الدولى لمنح القروض التى يمكن تخصيص قسم منها للحد من ديون الدول الاكثر دينا فى العالم الثالث وذلك فى خطوة تستجيب مع المبادرة الجديدة التى اطلقها وزير الخزانة الامريكى نيكولاس بريدى فى مارس الماضى ..

وكان صندوق النقد الدولى قد اعلن قبل اسبوعين توجيهاته الخاصة وحدد شروط استخدام امواله فى عمليات الحد من ديون العالم الثالث ..

وعلى غرار صندوق النقد الدولى شدد البنك الدولى على اهمية ان تكون الدول الطالبة للقروض قد اعدت سياسات اصلاح اقتصادية على المدى المتوسط ..

واكد رئيس البنك الدولى باربر كونبيل فى بيان ان موارد البنك المخصصة للحد من الديون يجب ان تساعد قبل كل شيء على تحسين مادى لامكانات التنمية فى هذه الدول ..

شرطان اساسيان

وجاء فى البيان ان القروض التى سيمنحها البنك الدولى للدول التى تستوفى الشروط المطلوبة وبعد معالجة كل حالة على حدة تشكل العنصر الرئيسى الذي يقدمه البنك للمساعدة فى عملية الحد من الديون ومن فوائدها ..

واضاف البيان ان الشرطين الرئيسيين هما ان يكون الدين الخارجي للبلد المعني كبيراً جداً وان يكون هذا البلد تبنى برامج للاصلاح الاقتصادي وافق عليها البنك الدولى ..

واضاف .. لكى يكون البلد مؤهلا للحصول على قرض فان عليه ان يكون فى حاجة واضحة للحد من دينه كوسيلة لتحقيق اهدافه المالية وفى مجال التنمية على المدى المتوسط ..

واوضح ان قسم الاموال التى سيمنحها البنك والتى يمكن وضعها جانبا للحد من الجزء الاكبر من الدين سيشكل على الاكثر ٢٥٪ على مدى ثلاث سنوات من مجمل القروض التى سيقررها البنك لهذه الدول والتى ستكون مخصصة لاعادة تقويم البنية الاقتصادية فيها ..

غير ان استخدام مجموع الاموال هذه لدفع كامل الدين من البنوك التجارية عند التخلف عن الوفاء بذلك الدين مثلا ، لن يحدث فوراً لان سداد دين متعارض مع جميع قروض صندوق النقد الدولى ومع جميع قروض البنك الدولى الاخرى ، لان الاقراض من اجل هذه الرهانات سيعامل كأى قرض آخر ..

تغيير هام

وهناك عنصر آخر يسمح لصندوق النقد الدولى ان يقرض الدولة اية اموال تطلبها قبل اختتام صفقة التمويل مع البنوك التجارية ، وهو تغيير مهم فى السياسة الاقتصادية ..

ومن ناحية اخرى فانه فى الوقت الذى يبذل فيه كل جهد من اجل تجنب المتأخرات للبنوك التجارية ، فان تراكما من المتأخرات لتلك البنوك يمكن ان يسامح به .. ويؤمل ان يقدم مثل هذا الاجراء قوة دفع على البنوك التجارية عندما ترفض التوصل الى اتفاق .

ولعل هذا التغيير قد طرأ بعد النكبات التى اصيبت بها عدد من دول العالم الثالث فى العقد الماضي والحالى حيث اجتاحت المظاهرات والاضطرابات عددا من هذه الدول كمصر عام ١٩٧٧ وقد عرفت هذه المظاهرات آنذاك باسم (مظاهرات الخبز) لان الحكومة ارادت رفع الدعم (كطلب الصندوق) من السلع الاساسية واهمها الخبز وغيره ..

وجابت مظاهرات الخبز عدة بلدان كتونس والجزائر واخيرا الاردن بعد كل (روشتة) يقدمها الصندوق لانقاذ الاقتصاد كما يزعم ..

لذا كان ضروريا ان تبحث الدول الغربية المساهمة فى الصندوق والبنك الدولى عن صيغة ترضي بها ارباح البنوك التجارية وتحقق فى نفس الوقت مكاسب سياسية لها حتى لا تتصادم مصالحها فى العالم الثالث بمصالح الصندوق ..

عن «الفاينننشال تايمز» بتصرف

ترجمة : محمد على ابراهيم

●●● هاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

● ابها ٠٧ ● املج ٠٤
● الباحه ٠٧ ● بدر ٠٤
● بريده ٠٦ ● البحرينه ٠٢
● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤
● تربه ٠٢ ● الجبيل ٠٣
● جلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢
● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧
● خالد عقار ٠٤ ● حائل ٠٦
● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣
● حوطة بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١
● الحرمة ٠٢ ● الحفجي ٠٣
● خميس مشيط ٠٧ ● خيبر ٠٤
● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١
● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧
● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧
● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣
● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤
● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠٧
● القيصومه ٠٣ ● الليث ٠٢
● المجمعة ٠١ ● المدينة المنوره ٠٤
● مكة المكرمة ٠٢ ● المدق ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧
● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣
● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤
● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ ـ الخرطوم ٠٠٣٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢١ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ لندن

المستشفيات

مستشفى حراء [illegible]
مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال [illegible]
مستشفى الملك فيصل [illegible]
مستشفى جدة [illegible]
مستشفى النور [illegible]
المستشفى الاهلي [illegible]
مستشفى بشرافيل [illegible]
مستوصف الرازي [illegible]
مستوصف الربيع [illegible]
المجمع الطبي [illegible]
مستوصف الشفاء [illegible]
مستوصف ابن سينا [illegible]

ارقام تهمك

○ الدفاع المدني ـ ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء [illegible]
○ صيانة المياه [illegible]
○ صيانة المجاري [illegible]

التقرير السنوي لمؤسسة الموانيء : انطلاقة واسعة في صادرات المنتجات السعودية

جيزان ـ محمد حيدر منصور الشيخ ..

تلقى امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركي السديري نسخة من التقرير السنوي لعام ١٤٠٨هـ الخاص بالمؤسسة العامة للموانيء وجاء التقرير في كتيب احتوى على ١٨ عنوانا وملحقا خاصا بالجداول والاحصائيات والبيانات والصور الموضحة لمعالم التقدم والتطور بموانى المملكة ..

وقد استهل التقرير بمقدمة تمهيدية جاء فيها .. يعتبر عام ١٤٠٨هـ عاما اخر من اعوام الانجازات للموانيء السعودية ، اذ زاد حجم ماتم مناولته من البضائع في الموانيء التجارية والصناعية ومعدلات اعلى من اى وقت مضى .. وترجع هذه الزيادة الى القفزة الكبيرة للصادرات والتى بلغت ٤٧ مليون طن وزنيا معظمها من المنتجات البترولية المكررة والمواد البتروكيماويات والمنتجات الزراعية وبلغ معدل الزيادة للصادرات عن العام السابق اكثر من ٢٠٪ بينما كان حجم الصادرات عدا النفط الخام لايمثل فى عام ١٤٠٣هـ سوى ١٠٪ فقط من مجموعة البضائع المتناولة تضاعف حوالى (١١) مرة خلال الفترة من ١٤٠٣ الى ١٤٠٨هـ ويشكل حاليا اكثر من ٦٨٪ من مجموع البضائع المتناولة فى الموانىء ، وقد شهد عام ١٤٠٨هـ بداية انطلاقة كبيرة فى صادرات المملكة من المنتجات البترولية المكررة وكان لميناء الملك فهد الصناعى فى ينبع النصيب الاكبر من هذه التجارة وتشهد هذه الزيادة الكبيرة فى الصادرات بمدى نجاح برامج الدولة فى احداث تغير فى تركيب هيكل الاقتصاد الوطنى لصالح القطاعات الانتاجية خاصة فيما يتعلق باستغلال الموارد البترولية من قبل الصناعات الاساسية وتنمية القطاعات الزراعية والصناعية والبتروكيماويات ..

ولاشك ان من العوامل الهامة التى ساهمت فى دفع حركة الصادرات ، قرار حكومة خادم الحرمين الشريفين تخفيض اجور خدمات الموانى بنسبة ٥٠٪ لصادرات الصناعات الوطنية وبعض الصادرات الزراعية مثل القمح وقد بدأ تطبيق هذا القرار منذ ١٤٠٧/٣/١هـ كما منحت حكومة خادم الحرمين الشريفين الصادرات حافزا اخر بدأ تطبيقه منذ ١٤٠٨/٤/١٨هـ وذلك بتمديد الفترة المسموح بها لتخزين البضائع الصادرة فى حدود الميناء مجانا من يومين الى عشرة ايام ويمكن ترجمة قيمة هذين الحافزين الى بضعة مئات من ملايين الريالات سنويا ..

تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين بغداد وموسكو

بغداد ـ وقع العراق والاتحاد السوفيتي فى بغداد ليلة امس بروتوكولا لتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين ..

ووقع البروتوكول عن الجانب العراقي وزير المالية حكمت عمر مخيلف والسوفيتي نائب وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفيتي قسطنطين كاترشيف ..

وقد اكد الجانبان فى كلمتين متبادلتين بهذه المناسبة حرصهما على توسيع مجالات التعاون فى اطار العلاقات الثنائية بعيدة المدى ..

اعلانات حكومية

● اعلان ●

● رقم المناقصة ١٤١٠/١٤٠٩/٩هـ . اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك .

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع تحسين وتجميل مدينة تيماء .

قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ الف ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات . يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٢/١هـ . مكان تسليم العطاءات . الشؤون المالية المشتريات بلدية منطقة تبوك .

موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢هـ الساعة العاشرة صباحا

الشروط الواجب توافرها :

١ ـ تقديم ضمان بنكى ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد .
٢ ـ تقديم شهادة القيد فى الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ تقديم السجل التجارى سارية المفعول .
٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول .
٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .
٧ ـ تقديم العطاءات من اصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

اعلان عن مناقصات من مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية

● اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مناقصة عقد تشغيل وصيانة الصرف الصحي بقرى الاحساء

ـ رقمها : ١٩/٨/١٠/٣ وقيمتها (٧٠٠٠) ريال

ـ مكان بيع الوثائق ومكان التقديم : ادارة المشتريات والمناقصات

ـ آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/١٢/٢٦هـ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/١٢/٢٧هـ

ـ التصنيف / نوعه : ان يكون المقاول المتقدم سعودي (١٠٠ ٪) وان يكون مصنفا فى تشغيل وصيانة المياه والصرف الصحى

ـ اسم الجهة المعلنة : ديوان المراقبة العامة

رقم المنافسة (١)

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد وتركيب قواطع جبسيه مغطاه بالفينيل وابواب خشبية للدور الارضى لمبنى ديوان المراقبة العامة الاضافى بمدينة الرياض ـ شارع الجامعة

قيمة وثائق المنافسة : (٣٠٠ ريال) ثلاثمائة ريال

مكان بيع الوثائق : مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان بشارع الجامعة بالرياض

اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/٣٠هـ حسب تقويم ام القرى .

موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٢/١هـ حسب تقويم ام القرى فى تمام الساعة العاشرة صباحا .

مكان تقديم العروض : مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان بشارع الجامعة بالرياض

● قسم المشتريات والمناقصات ●

● اسم الجهة : ادارة التعليم بمكة المكرمة

١ ـ اسم المناقصة : انشاء فصول اضافية بمدرسة عمر بن الخطاب بمدركه

رقمها : ١٠

مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات

قيمة الوثائق : ٢٥٠ مئتان وخمسون ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٢/١ هـ

تاريخ فتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢ هـ

● اسم الجهة : ادارة التعليم بمكة المكرمة

١ ـ اسم المناقصة : انشاء فصول اضافية بمدرسة الشرائع العليا

رقمها ١١

مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات

قيمة الوثائق ٢٥٠ مئتان وخمسون ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٢/١ هـ

تاريخ فتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢ هـ

● تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحه عن شغور وظيفة امام فئة مسجد (ج) بمكافأة شهرية قدرها (١٤٢٥ ريال) لمسجد عبدالحميد بالظفير ترغب اشغالها باحد الاخوة السعوديين لمن تتوفر لديهم شروط التعيين فمن له رغبه عليه التقدم للادارة العامة للاوقاف والمساجد بالباحه للاطلاع على الشروط المطلوبه خلال شهر من تاريخه .. وبالله التوفيق ..

● تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل اخر موعد لتقديم عطاءات مناقصة عملية صيانة شبكة الري والمحافظة على التشجير بمنطقة الرياض حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٤٠٩/١١/١٥هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات فى تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه وعلى كل من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل فى هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفى ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .

ويشمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على ـ

ـ بيان بالمعدات التى يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفنى والادارى الذين ينوى توظيفهما فى المشروع ونسخة من شهادة السجل التجارى وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه فى الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول . كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبه بموجب تعليمات المناقصة .

ويشمل المظروف الثانى ويرمز له بحرف (ب) على :ـ

ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل .

ـ اصل الضمان الابتدائى المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء على ان يدون على كل مظروف محتوياته .

● تعلن شرطة منطقة عسير انه بناء على موافقة الجهة المختصه على بيع عدد من السيارات من موديل ٧٨/٧٩ وكذا عدد من المولدات الكهربائيه والاثاث بانواعه ومجموعة رجيع من قطع غيار السيارات والمولدات لذا فان شرطة منطقة عسير اذ تعلن للجميع عزمها على بيع ماذكر اعلاه وذلك فى تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١١/٢١هـ فعلى الراغبين فى شيء من ذلك الحضور فى مقر شعبة التموين والصيانة الواقع فى مدينة سلطان على طريق ابها ـ الخميس بالقرب من مبنى ادارة طوارئ الدفاع المدنى وسوف يستمر البيع حتى تنتهى جميع الاشياء المراد بيعها كمالن على الادارات الحكومية ومراكز التدريب المهني والمعاهد المهنية اذا رغبوا فى شيء من السيارات والمولدات بعث مندوبهم قبل موعد البيع بعشرة ايام مزوداً بخطاب بما يحتاجون اليه لحجزه لصالحهم بدون مقابل حسب مانص عليه قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٩٧٩ فى ١٣٩٢/٩/١٥هـ وللمعلوميه جرى نشره والله الموفق ..

● اعلان عن مناقصة صيانة وتشغيل مصاعد الديوان

رقم المناقصة : ٦

الجهة المعلنة : ديوان المظالم

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : صيانة وتشغيل مصاعد الديوان بالرياض

قيمة وثائق المناقصة : مجانا

مكان بيع الوثائق : الديوان بالرياض الادارة المالية .

اخر موعد تقديم العروض : ١٤٠٩/١١/٣٠هـ

مكان تقديم العروض : الديوان بالرياض الادارة المالية

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/١٢/١هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : تخصص فى مجال المناقصة .

ملاحظات : يرفق بالعطاء شهادتى تسديد الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وخطاب ضمان ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ٣ شهور من تاريخ فتح المظاريف .

■ اعلان تأجيل فتح المظاريف ●

■ رقم المناقصة/ ٣٢٣ ـ ٣٢١١

اسم الجهة المعلنة/ وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات السعودية

اسم المناقصة ووصفها/ تجهيز محطة الاقمار الصناعية بديراب للعمل على التيار التجارى

قيمة وثائق المناقصة/ ٣٥٠٠، ريال ثلاثة الاف وخمسمائة ريال لاغير

مكان بيع الوثائق/ مبنى الادارة العامة للمنطقة الوسطى ـ المرسلات ـ الدور الثالث الجناح الايسر ـ للعقود والمناقصات

اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/٢٣هـ حسب تقويم ام القرى بدلا من ١٤٠٩/١١/٩هـ

التصنيف المطلوب/ درجة مكافئة لقيمة العرض فى مجال الانشاءات وتقتصر المنافسة على المؤسسات والشركات الوطنية السعودية فقط بشرط ان يكون لديها خبرة فى تنفيذ وانجاز المشروعات المماثلة لهذا المشروع .

●●● اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها باستئجار مبانى بحي النظيم والجنادرية بديلة لمقار المدارس الآتية :

١/ المدرسة ٨٤ الابتدائية
٢/ المدرسة ١٢٩ الابتدائية
٣/ المدرسة ١٥٠ الابتدائية
٤/ المدرسة ١٧٧ الابتدائية

فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الآتية

١/ ان يقع المبنى المعروض فى نفس المنطقة التى تقع بها المدرسة
٢/ ان يكون المبنى على شارع واسع
٣/ يوجد بالمبنى عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٤×٦ اضافة المنافع الاخرى
٤/ وجود ارض فضاء لا يقل مساحتها عن ٤٠٠ م يمكن اضافتها للمبنى
٥/ استعداد المتقدم بالقيام بعمل الاصلاحات التى تطلبها الادارة

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض (شعبة المحاسبة/ الاجور) تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الامير فيصل بن تركي بن عبدالعزيز شمال جوازات الرياض مرفقا مع الطلب صورة الصك موضحا به رقم الهاتف الذى يمكن الاتصال به

●●● اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها باستئجار مبانى بحي الروضة والنهضة والخليج بديلة لمقار المدارس الآتية

١/ المدرسة ١٠٣ الابتدائية
٢/ المدرسة ١٢١ الابتدائية
٣/ المدرسة ١٢٢ الابتدائية
٤/ المدرسة ١٦٨ الابتدائية

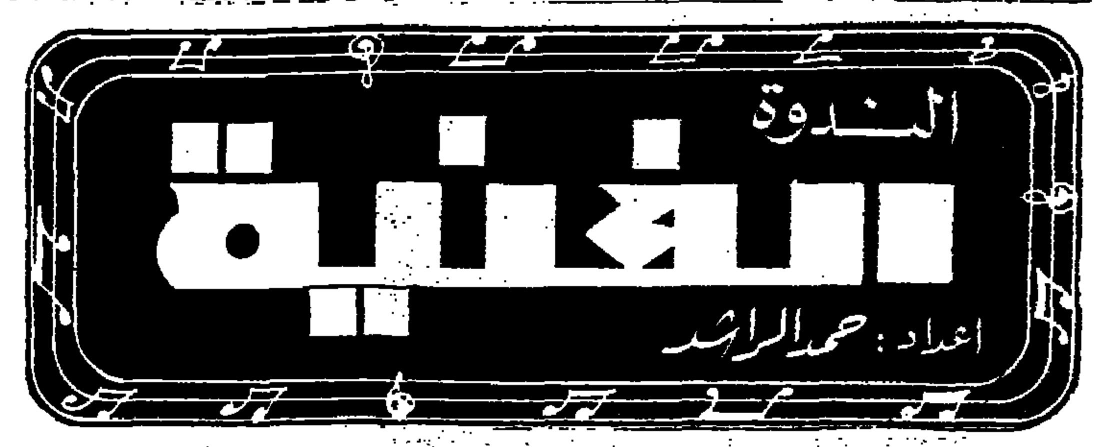
فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الآتية

١/ ان يقع المبنى المعروض فى نفس المنطقة التى تقع بها المدرسة
٢/ ان يكون المبنى على شارع واسع
٣/ يوجد بالمبنى عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٤×٦ اضافة المنافع الاخرى
٤/ وجود ارض فضاء لا يقل مساحتها عن ٤٠٠ م يمكن اضافتها للمبنى
٥/ استعداد المتقدم بالقيام بعمل الاصلاحات التى تطلبها الادارة

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض (شعبة المحاسبة/ الاجور) تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الامير فيصل بن تركي بن عبدالعزيز شمال جوازات الرياض مرفقا مع الطلب صورة الصك موضحا به رقم الهاتف الذى يمكن الاتصال به

● تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة وللمرة الثانية عن رغبتها فى تأجير وقف وهي بالفصل بالمنق ولمدة خمس سنوات بموجب شروط عقد الايجار الموجود بالادارة العامة للاوقاف والمساجد بالباحه وكروكي الموقع ، فمن له رغبة فى الاستئجار فعليه الحضور الى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١١/٢٤هـ . الساعة العاشرة صباحا كما انه بالامكان التعرف على الموقع بمعرفة امام جامع المنق .. والله الموفق ..

الندوة الفنية



الفنان عمر كدرس

الاغنية المحلية وصلت للقمة

الغناء حالياً يتجاهل معظم المعايير الفنية .. مطلوب التنسيق بين الكاتب والملحن لعدم التكرار

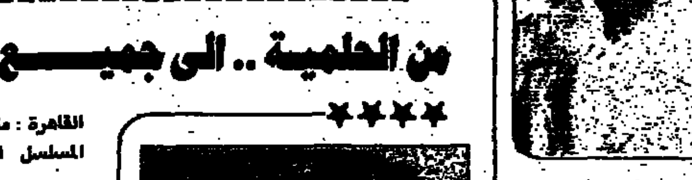

● عمر كدرس

مكة المكرمة ـ سمير خيري :

اوضح الفنان عمر كدرس ان الاغنية المحلية تطورت تطوراً ملحوظاً من حيث الكلمة الغنائية لكتابنا المعروفين الذين يحسنون اختيارها من واقع الحياة الاجتماعية والتراثية تلك الكلمة التي تصبح راقية ورائعة حينما يرافقها اللحن الجيد والاداء الجيد والصورة المعبرة لقد وصل تطور الاغنية المحلية الى قمته قبل خمس سنوات تقريبا حيث كان للاغاني رواج كبير لدى الجمهور .

خلال السنتين الماضيتين لاحظنا وجود بعض الثغرات والفجوات في الاغنية المحلية وذلك من حيث الاداء والمعاني الصادقة التي تحس بها في كلماتها واصبحت الاغنية تميل الى السطحية في اغلب الاحيان وتعتمد على الموسيقى وتتجاهل بقية المعايير الفنية وعوامل الارتقاء وفي رايي ان الرؤيا الشاملة لمفهوم الاغنية ليس من المفروض ان يكون عاطفياً بحتاً فقد تكون الاغنية صالحة لفئة دون ان تتغلغل الى اعماق الاخرين الذين يتذوقون الفكر الفني في الاغنية السعودية وفي هذه الحالة من الضروري ايجاد تنسيق بين كاتب الاغنية والملحن الذي يجب عليه ايجاد ابعاد جديدة في اللحن بحيث لا يكون مكررا كذلك الصوت الجيد المناسب الذي تتوفر فيه العذوبة ليتم تصوير العبارات تصويراً مبدعاً وعند ذلك يمكن للاغنية المحلية ان تنال حظها الوافر من الإعجاب والتقدير من قبل الجمهور وخاصة المثقفين الذين يحللون الاعمال الفنية تحليلاً انسانيا واجتماعيا وثقافيا .

والاغنية التعبيرية تشمل الاغنية الوطنية والرياضية والوصفية تدخل ضمن الفنون المعبرة . بالاضافة الى جانب التراث الشعبي للاغنية المحلية هذا التراث يعتبر مظهراً حضاريا فيه صدق ومعاناة الأجداد وفيه ربط لتاريخ وحضارة الاجيال .



من الحلمية .. الى جميع انحاء العالم

القاهرة : مكتب الندوة

المسلسل التلفزيوني الناجح (ليالي الحلمية) والذي اثار انتباه المشاهدين في مصر ستتم ترجمته الى الانجليزية والفرنسية وتسويقه الى بلاد العالم ليكون اول عمل درامي تليفزيوني عربي يتم ترجمته وتسويقه الى العالم غير العربي وذلك لرقي مستواه الدرامي ..

المسلسل تاليف اسامه انور عكاشه الذي ارسى مايعرف بالادب التليفزيوني واخراج اسماعيل عبدالحافظ وبطولة يحي الفخراني وصفية العمرى وجمع كبير من الممثلين .. صرح بذلك المؤلف في ندوة حول العمل .



***

نداءات الى ولدى !!

القاهرة ـ مكتب الندوة

● الفنان (محمد رشدي) مشغول هذه الايام في اطار اهتماماته الوطنية والقومية في عالم الاغنية بتسجيل ٨ نداءات في شكل اغنية تحت عنوان « نداء الى ولدي » لإذاعة مصر . من تاليف سيد عبدالظاهر والحان عبدالعظيم محمد ومحمد الموجي .. ويوجه حديثه فيها الى الشباب في واحد من هذه النداءات يقول :

زرع النهارده ياولدى
بكره راح تلقاه.
ياسعد اللى لفعل الخير
يكون سباق
بص ياولدى وشوف اخرتها
شوف رايح فين
في الدنيا والاخرة زوادك
رضا الوالدين
اصل السعادة إرادة
والرضا ايمان
كل انسان بفعله ومعدنه
بيبان
والدنيا دى اصلها
سلف ودين

● عزت العلايلي ●

اصوات جديدة لطارق من السماء

القاهرة ـ مكتب الندوة

■ تم اختيار اربعة اصوات جديدة من الفائزين في مسابقة (الصوت الموعود) التى قدمتها مجلة اكتوبر المصرية لاكتشاف الاصوات الجديدة والتى حكمها مجموعة من الفنانين برئاسة الموسيقار محمد عبد الوهاب للغناء في المسلسل (طارق من السماء) قصة ثروت اباظة اخراج عادل صادق بطولة عزت العلايلي ، صلاح قابيل ، ليلى طاهر ، الاصوات الاربعة هم سحر سيف ، محمد خليل ، سميحة سعد ، خالد عبد الغفار .. ويقدم الالحان الفنان محمد قابيل وعددها ٤٠ لحنا بالاضافة الى المقدمة والنهاية من المعروف أن « محمد قابيل » هو الذى قدم هذه الفرصة للاصوات الجديدة من خلال المسابقة التى قدمها في مجلة اكتوبر .

● نجيب محفوظ

اول فيلم عن نجيب محفوظ

القاهرة ـ مكتب الندوة

يستعد المركز القومي للسينما بمصر والذي يشرف عليه الفنان كرم مطاوع لانتاج اول فيلم عن الكاتب الكبير نجيب محفوظ بعد حصوله على جائزة نوبل .. ويعتبر الفيلم تاريخاً مصوراً لمرحلة صورها نجيب « اديبا » وكان المركز قد اصدر من قبل وخلال مهرجان الاسماعيلية للفيلم التسجيلي في شهر ابريل الماضي كتابا حول (نجيب محفوظ والسينما) الكتاب والفيلم من اعداد واخراج هاشم النحاس .

***


● الشاعر احمد سويلم

حكمة الاجداد في مسلسل تلفزيوني

القاهرة ـ مكتب الندوة .

حكمة الاجداد .. مسلسل تلفزيوني جديد للاطفال كتبه لتليفزيون مصر الشاعر « احمد سويلم » ويخرجه حسن الرزاز والمسلسل مكتوب باللغة العربية الفصحي المبسطة وتبدا الحلقة بمعلومة عن رقم معين ثم تبدا الدراما والتي يستنتج منها الاطفال المثل موضوع الحلقة وتنتهى كل حلقة بصياغة شعرية لمعنى المثل او الحكمة يغنيها الاطفال .. للشاعر احمد سويلم مسرحيات للاطفال تحولت الى اعمال تليفزيونية منها الصندوق السابع .

***

ايطاليا تكرم نجوم هوليوود

في ميلانو بايطاليا سيقام السبت بعد القادم مهرجان فريد من نوعه فهو مخصص لتكريم نجوم السينما الامريكية ولا علاقة له بالسينما الايطالية .

المهرجان بعنوان « تحيا هوليوود » وسوف يحضره هذا العام من نجوم السينما الأمريكية جوان فونتان وكيم نوفاك وجين راسيل وجين سيمونز وكيرك دوجلاس وانطوني بيركنز وكليف روبرتسون ورود ستيجر . وسوف تنقله شبكات التليفزيون الاوروبية والامريكية على الهواء .

قالت الأسرار

■ ممثلة كبيرة الشهرة قالوا عنها انها اصبحت [وزن ثقيل] بسبب اشتراكها في برنامج استعراضي لا يتناسب مع امكانياتها بدات في استقطاب عدد من الصحفيين لكي يشيعوا عنها لقب جديد ردا على حملة الهجوم التي شنتها الصحافة عليها .

■ فرقة موسيقية كبيرة ينتظر ان يتم تجديد دمائها باضافة عناصر شابة جيدة اليها واعادة (الانضباط) للكبار .

■ القمر الصناعي العربي (عربسات) من المتوقع ان يلمس الجمهور العربي اثره الفعال خلال العام القادم بعد معالجة المشاكل التي اثرت على كفاءته الكاملة .

***


● عبدالمجيد عبدالله

عبدالمجيد عبدالله : صوت عزب وضجة صارخة

رغم انشغال الصحافة الفنية والجمهور بقضية عبدالمجيد عبدالله الا انه يبقى في النهاية صوت عذب وحضور قوى واختيار دقيق للكلمة واللحن ومهما كانت الضجة حوله صارخة ـ سواء بيده او بيد عمر ـ فإن اداءه الفني الهادىء وحب الجمهور له كفيلان براب اى صدع في العلاقة ..

***

معرض المتولى قريبا

للزميل المصور الراحل متولى امام سيقام قريبا معرض للصور الفوتغرافية التي التقطتها عدسته بعد ان تم الاتفاق على ذلك بين جريدة « المدينة » والمركزالسعودي للفنون التشكيلية .. لمسة وفاء حانية تستحق كل تشجيع .

خلجة قلم

يكتبها بالنيابة : حسين محمود

الكرة والفن

في كل مرة تحدث فيها مقارنة بين اعداد الجماهير ووسائل الاعلام والفن والترويح المختلفة يحدث لغط وخلط كبيرين في تقدير اهمية هذه الوسائل وخاصة بين جمهرة النقاد وخاصة نقاد الادب والسياسة والفن الذين يستنكرون ان تنال وسائل بعينها شعبية لا تستحقها .

ومن هذه الوسائل التي تجتذب جماهير لا تستحقها في قول النقد الجاف المتجهم ـ كرة القدم ـ . وكرة القدم هي رياضة للاعبيها في المقام الاول ولكنها بالنسبة للجماهير ليست رياضة بالدرجة الاولى . وانما هي استعراض فني فيه جميع المقومات الفنية والدرامية لأى استعراض .

وكلما اجتذب هذا الاستعراض النجوم والابطال المجيدين وكلما استكمل كل ادوات الفن الاستعراضي من جمال وحبكة واستهلال وعقدة وحل خلال الدقائق التسعين التي يستغرقها عرضه كلما شد انتباه جماهير اكثر وتهافتت عليه وسائل الاعلام المطبوعة والمرئية والمسموعة . ولان اى جنس من اجناس الادب والفن يستحق وجوده من خلال وصوله للمتلقى فإن كرة القدم قد ضمنت وجودها كفن بدليل وصولها الشديد الى هذا المتلقي .

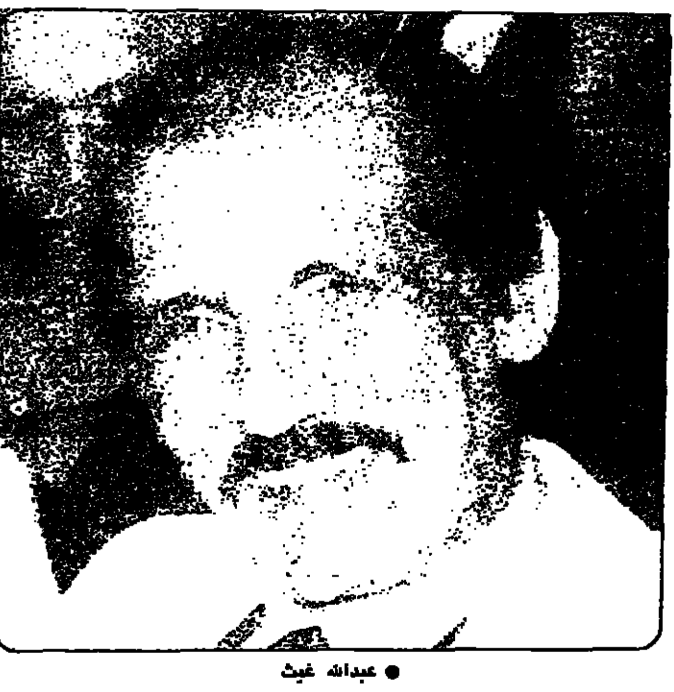
فإلى هؤلاء النقاد الجادين المتجهمين نقول ابحثوا عن سر نجاح وشعبية كرة القدم بجد واجتهاد وحاولوا الاستفادة منها بدلاً من ان تلعنوها وتتهموها بانها السبب في انصراف الناس عن الادب الجاد والفن الهادف . إنما تنصرف الناس عن الاشياء التي لا تعجبهم ولا تدهشهم ولا تمتعهم ولا تلبي احتياجاتهم .

ومهما كان عمق الافكار الفلسفية وراء اى كتاب او مسرحية او فيلم فإنها تصبح افكار عديمة الجدوى إذا لم تنجح في الوصول الى الجمهور .

وعندما يتمكن اى عمل فني او ادبي من ان يستولى على جمهور كرة القدم ويختطفه من استعراضات هذا الفن المحكم المتقن . ساعتها فقط نستطيع أن نقول ان هذا العمل قد حقق نجاحا .

لو كنت

مسئولاً عن البرامج الرياضية في القناة الاولى لطالبت بمتابعة دقيقة للاحداث الرياضية في العالم العربي ونقل اهم هذه الاحداث على الهواء مباشرة مثلما نفعل مع الاحداث الرياضية في اوروبا .


● عبدالله غيث

٨٠ دولة تطلب : العريش اول مدينة مصرية دخلت الاسلام

القاهرة ـ مكتب الندوة

يصور التليفزيون المصري حاليا اول فيلم تسجيلي كبير عن العريش اول مدينة مصرية دخلت الاسلام ويتناول الفيلم الفتح الاسلامي بقيادة عمرو بن العاص ومواقفه الحربية وكيف دخل ابناء سيناء الاسلام.

ويتضمن الفيلم مشهدا لتحطيم اكبر قلعة رومانية وهي قلعة الفرما ومنطقة المساعيد التي عسكر فيها المسلمون .. يقوم بالبطولة الفنان عبدالله غيث .. ويكتبه مصطفى بكير من اخراج حسن الرزاز .. وسيتم ترجمة الفيلم الى اللغات العالمية الانجليزية والفرنسية والالمانية وقد تعاقدت على شرائه اكثر من ٨٠ دولة .

****

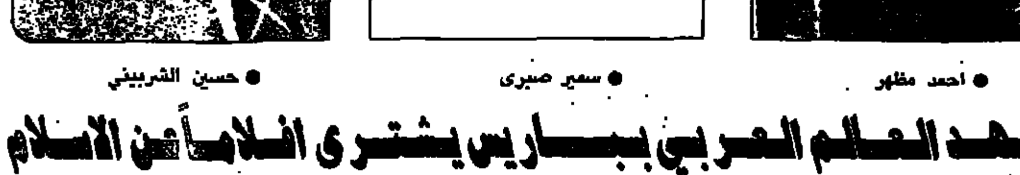
● طلال شقدار

الابحار في التليفزيون

مكة المكرمة ـ سمير خيري

يعكف هذه الايام الفنان طلال شقدار عن كتابة السيناريو والحوار لقصة حمد الراشد (ابحار في الزمن المر) تمهيدا لتحويلها الى مسلسل محلي خلال الفترة القادمة انشاء الله .


● حسين الشربيني — ● سمير صبرى — ● احمد مظهر



معهد العالم العربي بباريس يشترى افلاماً عن الاسلام

تم الاتفاق بين معهد العالم العربي بباريس والقطاع الاقتصادي بتليفزيون جمهورية مصر العربية على شراء افلام تسجيلية عن الحضارة الفرعونية والاسلامية من بينها : المسبحة رشيد ، الناى ، جامع الحسين ، مسجد قايتباي ، مسجد محمد علي .

كما يستعد القطاع الاقتصادي ايضا لتجربة جديدة وهي توزيع الافلام التي ينتجها التليفزيون على فيديو كاسيت لاول مرة في مصر ومن بينها الخاتم بطولة نيللى وسمير صبري ، وصاحب الصورة بطولة هدى سلطان ، احمد مظهر ، والمجنون بطولة اسعد يونس وحسين الشربيني .

العلم والفن : مداخل لاكتشاف معجزات الخالق

القاهرة ـ مكتب الندوة

● نشا الفنان سيد الخضري في مدينة المنصورة واحدة من اجمل مدن مصر .. وعلى ضفاف النيل والطبيعة الساحرة تربى وتطور حسه الفني فراح يتامل الطبيعة ويرى قدرة الله سبحانه وتعالى في جمالها وخلقها .. ثم التحق بكلية الطب ومن خلال الدراسة ومحاضرات التشريح راى قدرة الله في خلقه للانسان وفي تكوين اجهزته حتى انه راح يرى كل شيء في الحياة يسبح باسم الله وان هناك مظهر في تركيبة الطبيعة او جسم الانسان تشكل اسم الله سبحانه وتعالى واسم رسوله محمد ﷺ وعلى الرغم من تفوق سيد الخضرى العلمي حيث يعمل الان مدرسا بكلية طب المنصورة الا انه مازال متمسكا بالفن الذي يرى فيه مع العلم مداخل للوصول واكتشاف معجزات الخالق .

***

امضاء

عبدالمجيد عبدالله .. يحتاج الى خبطة صحفية كالتى كان يستعملها « فنان العرب » في بداية حياته الفنية .

ناصر بن جريد

اهم مجموعة فنية في العالم تعرض في اسبانيا

بعد مرور سنتين من المحادثات تم مؤخراً التوقيع على اتفاق مبدئي يتم بمقتضاه عرض اكثر من سبعمائة لوحة فنية من مجموعة البارون « تيسين » من اسبانيا .. وقد تمت الاتفاقية بينه وبين وزير الثقافة الاسباني . وبمقتضى هذه الاتفاقية تعرض المجموعة في اسبانيا خلال ١٠ سنوات .

وتعتبر هذه المجموعة ثاني اهم مجموعة من المقتنيات الخاصة في العالم بعد مجموعة ملكة بريطانيا وقد حاولت بريطانيا وامريكا والمانيا الغربية وفرنسا واليابان وسويسرا .. اقناع البارون بالموافقة على عرض المجموعة في بلادهم ولكن رجحت كفة اسبانيا بفضل اختيار قصر « فياهيرموسا » احد اجمل قصور اسبانيا كمقر لهذه المجموعة من جهة ومن جهة اخرى بفضل تدخل والد الملك ودوق بداخوث لترجيح كفة اسبانيا .. وقد نصت الاتفاقية على تكوين مؤسسة على ان تدفع اسبانيا ٥٦٠ مليون بيزيته سنويا وان تقدم تسعة الاف مليون بيزيته في ظرف ١٨٠ يوما لتهيئة المبنى لعرض هذه الاعمال التي تمثل اعمال فنانين من القرن التاسع عشر واوائل العشرين بينما المجموعة الكاملة تتكون من ٢٠٠ عملا فنياً .

*****

علامة استفهام ؟

علامة استفهام كبيرة نوجهها لمن يحلو لهم المقارنة بين فنان واخر من حيث الشهرة والقدرات الفنية ونذكرهم بانه حتى اصابع اليد الواحدة لاتتساوى والبصمات لاتتشابه ابدا ..

الندوة الفنية

الفنان محمد قابيل

صحفي يهوى التلحين .. وملحن يهوى الصحافة

● أرادني فريد الاطرش مطربا لكن التلحين كان اكثر اغراء!

● عبد الوهاب .. أجمل الأصوات الناطقة بالعربية !!

● ابتعد الملحنون عن العود فاضيرت الأغنية !

● الصحافة منعت ظهور عبد الحليم جديد وأم كلثوم جديدة !

● عصرنا يتطلب الأغنية الأصيلة .. واسألوا عبد الوهاب

القاهرة / مكتب الندوة :

نشا نشاة ريفية بحتة في محافظة الشرقية مسقط راس الزعيم المصري الراحل ، احمد عرابي ، .. نشا بين اسرة وبيئة تعتبر الغناء ، عيباً ، ولكن موهبته الفنية كانت تلح عليه .. فلم يجد متنفسا إلا في المدرسة يغني ويمثل لزملائه واساتذته .. وكان يجد نفسه منطلقا بين افراح اهل الشرقية واحتفالاتها يمارس عشقه اي الغناء ..

وكان شيئا اكبر من الغناء يلح عليه واكتشف انها الموسيقى فاتجه الصبي ، محمد قابيل ، لدراسة الموسيقى بالمعهد العالي للموسيقى بالقاهرة ـ وغضبت والدته فقد كانت تريده ان يدرس دراسة اخرى .. وحتى يرضيها حصل على الثانوية العامة مرتين المرة الاولى درس فيها دراسة علمية . والثانية دراسة ادبية بعدها التحق بكلية الاداب قسم صحافه .. وبعد تخرجه كان يحمل بكالوريوس في الموسيقى وليسانس في الصحافة .. وتفرغ محمد ، قابيل ، عشر سنوات للغناء في المسرح الغنائي وامتد المشوار ليجمع ، محمد قابيل ، بين التلحين والعمل الصحفي ليكون في مقدمة جيله الذي يلي جيل الموجي .. وكان اللقاء معه بمناسبة عودة موسيقار الأجيال ، محمد عبد الوهاب ، للغناء .. وبهذه المناسبة اثيرت مرة اخرى قضية الاغنية .. وامتد الحوار حول بدايته ونشاته وارائه ..

● يتذكر ، محمد قابيل ، يقول :

●● عام ١٩٧٤ م قدمني ، فريد الاطرش ، في حفل اضواء المدينة في أغنية (ليلاتي) كلمات مجدي نجيب لحن محمود الشريف .. بعدها سافرت الى النمسا لدراسة الموسيقى وعدت الى القاهرة لأدرس دراسات عليا في الاعلام .. اما عن الفن فقد كانت الفرص المتاحة امامي كفنان في هذه الفترة محدودة فقد كان مجرد دخول مبنى الاذاعة والتليفزيون يعد انجازاً عظيماً ..

ويستطرد قابيل : وقلت في نفسي فلأستثمر طاقاتي الأخرى فعملت صحفيا بمجلة (اكتوبر) وتفرغت للصحافة ثلاث سنوات واصبحت رئيسا للقسم الفني بمجلتي .. وعدت لاجمع بين التلحين والصحافة .

● وماذا عن الغناء ؟

●● اغني فقط في كل التابلوهات التي الحنها واستثمر طاقاتي في القدرة على الغناء التعبيري .. وقد عرض علي ان اغني ورفضت لان الغناء يتعارض مع الصحافة بخلاف التلحين فهو فكر وكذلك الصحافة .

● اليس غريبا وانت صحفي .. بل واول من جمع بين الصحافة والتلحين في مصر .. ان يكون ما يكتب عنك قليل جدا ؟

●● قال : لست وترا حساسا .. في الحقيقة ان الصحافة الفنية تعيش ازمة .. وانا لا اتكلم بشاني كفنان ولكنني أتكلم بشكل عام فأزمة الصحافة الفنية ترجع اولا لغيبة ضمير معظم من يعملون فيها وثانيا لعدم وجود مادة للكتابة في الفن فقد انصرف الفنانون للبحث عن أعمال اخرى وعن الاموال وبالتالي لم يعد يهمهم ما يكتب عنهم من أخبار ، وبالتالي لم تعد الصحافة الفنية قادرة على تلميع او اخفاء أحد .. ولو حدث ذلك لكانت مطربة معينة هي ام كلثوم الجديدة ، ومطرب بعينه هو عبد الحليم الجديد .. ، واقول ان حركة النقد الفني الضعيفة قد ساهمت بشكل عام ضعف الفنون لان معظم النقاد غير متخصصين .. والنفوس لا يعلم بها أحد لا الله .. هذا عن الصحافة الفنية بشكل عام اما عني فلا أحب الدعاية وارى ان الفن يساوى انتاج .

● وهل تستطيع ان تفصل بين عملك كناقد وبين عملك كمنافس لزملائك كملحن ؟

●● يقول محمد قابيل . انا صحفي يهوى التلحين وملحن يهوى الصحافة وكل قدرتي في الحياة اوظفها للفصل بين الاثنين وانا لا اتنافس مع الموجي وكمال الطويل ولكنني اتنافس مع جيلي منافسة شريفة وحين اتعرض لهم بالنقد اعطيهم حقهم وهذه مسالة ضمير واعداد المجلة ـ اكتوبر ـ تشهد على ما اقول .. والحاني ايضا موجودة تشهد عليّ فنيا .. بالاضافة الى انني كناقد لا تهزني الالقاب فتحجب رؤيتي السليمة .

● قلت .. ما رايك في عودة الاستاذ ، عبد الوهاب ، للغناء والا ترى معي ان هذا يفتح ملف ازمة الاغنية مرة اخرى ؟

●● يقول محمد قابيل : بالنسبة لي لم يختف ولم ينقطع عني صوت عبد الوهاب فأنا على اتصال دائم به وكثيرا ما سمعته وهو يغني اغنياته والحانه .. سمعت منه في يوم وليلة ، وسمعت منه نشيد الجهاد بعد توزيعه توزيعا جديدا وعرض في الأوبرا .. ولم يكن صوت عبد الوهاب جديدا عليّ وليس من الغريب أن يعود وأعرف أن عنده القدرة لكي يعود ..

والشكل الحديث لعبد الوهاب في أغنية (من غير ليه) لا يقل عن الأشكال الأخرى التي غنى بها من قبل فقد سخر خبرة وجهد السنوات في التمثيل الغنائي في هذه الاغنية لخدمة الامكانيات المعاصرة له في هذا السن .. واستغل خبرته في التعبير لخدمة هذه المساحة الضيقة فاستطاع أن ينتزع منا في (من غير ليه) الاعجاب وان نقول (اه) على هذا الجمال كما قلناها من قبل في الجندول والكرنك .. إنني احس ان صوته اجمل بكثير من اصوات الشباب وحين سمعته في هذه الاغنية قلت لقد عدت الى ابى وامي وابني وبلدي وشرقيتي واصالتي .

● وما الجديد من ناحية التقييم الفني في اغنية من غير ليه ؟

●● الجديد في الشكل الموسيقى انه التزم الفرقة الموسيقية ان تتبعه ورغم أن هذا قد انتهى في عصر التراكات الذي تختفي معه الاحاسيس والسلطنة .. وامتعنا بعوده الذي يقود الفرقة .. ومن الغريب أن الكمانجات رغم انها كانت تصحبه وهو يغني فإنها لم تشذ ..

ايضا مع ناحية التعامل الموسيقى مع التوزيع فانه كان متمشيا مع رؤية عبد الوهاب فطوال عمره لم يأخذ من علم التوزيع الموسيقى الا ما يناسب الذوق الشرقي وهو الكم الذي لا يفسد جمال اللحن الاصلي او ما يسمى (بالميلودي) وهو الأساسي في اللحن الشرقي ..

اما كوبليهات هذه الاغنية فيمكن تقسيمها حسب فئات المجتمع .. الجزء الأول ترنيم يحبه رجل الشارع والمثقف والمتمسك بالمنطق ..

الكوبليه الاول عاطفي يخاطب الاحاسيس ، والكوبليه الثاني اعتقد انه راقص ، والثالث للشباب .. ومع ذلك ففيه أصالة ..

اما من ناحية استخدام الالات فإنه لم يتجاهل الالات الحديثة ولكنه كبح جماحها فلم تثرثر ، ولأول مرة يصاحب القانون المطرب في الغناء مرة كزخرفة ومرة كجملة اساسية ، أيضا توظيفه للعود والثاني للعزف (صولو) اي منفرد في بعض المناطق للزخرفة .

اما من ناحية الأداء فأعتقد أن هذا اللون من الاحاسيس لم يعط لأحد غيره .. فمازال عبد الوهاب أجمل الاصوات الناطقة بالعربية على الاطلاق

● هل تعتقد اننا مازلنا نعيش عصر الأغنية الطويلة ؟

●● قال : اضم صوتي هنا لصوت الاستاذ عبد الوهاب فمن الاكاذيب ان يقال إننا عصر الساندويتش الذي يتطلب الاغنية السريعة ، إن عصرنا يتطلب الأغنية الأصيلة والدليل أن اغنية عبد الوهاب اكتسحت كل ما في السوق من كاسيتات .. وعلينا الا نصادر احساس الناس .

● قلت .. هذا يعود بنا مرة اخرى الى ازمة الأغنية .. هل هناك ازمة فعلا رغم وجود كل العناصر الفردية التي يمكن أن تقدم اغنية جيدة ؟

●● قال : نعم .. اعترف ان هناك ازمة ولكنني لا أبالغ فيها مثل الآخرين .. والمشكلة أن الأغنية اذا لحنت على عود وراعى فيها اللحن العلم وايقاع العصر أصبحت الأغنية الامثل ..

ويفتخر الملحنون الآن بأنهم لا يلحنون على العود وهذا مضر بالأغنية .. واضرب لك مثالا بهاني مهنى ، عمار الشريعي ، جمال سلامة فقد اخذوا معاشا استثنائيا من جميعة المؤلفين والملحنين بباريس ولكن ليس اهم اعمالهم الأغنية الفردية بل الموسيقى الدرامية والتصويرية . وفي تقديري أن اللحن يساوى اغنية فردية . وبعيداً عن اغاني المناسبات .

وهنا أقول أن فرسان الاغنية في مصر محدودين وانا واحد منهم .. وبدون ترتيب حجاج عبد الرحمن ، منير الوسيمي ، محمد علي سليمان من جيلي .. ومحمد الموجي ، وحلمي بكر من الجيل الذي يكبرني .. اما الباقون فقد انصرفوا الى الموسيقى فقط ، وانا اتساءل ما الذي نجح لهم كأغنيات فردية ؟

اقول أيضا ان اهم اسباب ازمة الاغنية ضعف الكلمة وعدم وجود الملحن صاحب العود المتطور والفكر الموسيقى .

● قلت تركز على اللحن والكلمة في سردك للمشكلة فماذا عن الأصوات ؟

●● لقد فقدنا ثلاثة اصوات خطيرة في فترة محدودة وكان لابد أن تحدث هذه .. بالاضافة الى ان هناك اصوات مظلومة ومنها محمد رشدي الذي نافس عبد الحليم حافظ ، في يوم من الأيام .. ومقاسات صوته غير عادية ومازال كما هو منذ ٣٠ سنة .. وهناك اصوات ظلمت نفسها بعدم تركيزها في عملها مثل محمد الحلو ، وعلي الحجار باتجاهه للغناء الدرامي .

● والأصوات النسائية ؟

●● قال : نادية مصطفى ينقصها الطموح وظروفها غير مواتية .. اما ، سوزان عطية ، فهي عديمة الطموح .. اما الأصوات الأخرى فيمكن أن نقول أن عندنا أصوات لا تغني إلا على الورق وتفهم الكفاح الفني خطأ .

● ولخر اخبارك ؟

●● استعد لاصدار الكاسيت الموسيقى (معاني) وهو الجزء الثاني من (لحظات حب) وفيه عودتي للرومانسية و .. على فكرة .. معاني هو اسم ابنتي .

● محمد قابيل





● فريد الاطرش

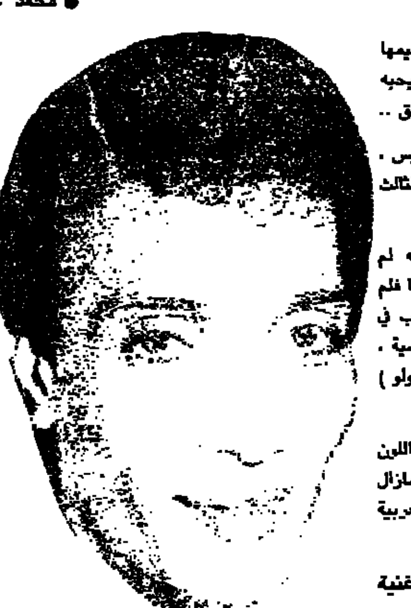
● عبد الحليم حافظ

● محمد عبد الوهاب













● علي الحجار

حاول تفتكر بالكوميديا

القاهرة / مكتب الندوة :

المخرج فؤاد عبد الحي يصور قريبا المسرحية التليفزيونية الكوميدية (حاول تفتكر) من تاليف مهدي يوسف .. بطولة الوجه الجديد مهجة عبد الرحمن ، صفاء السبع ، ممدوح وافي ، حسن حسني ، عبد الحفيظ التطاوى .. وتدور حول عملية نصب يقوم بها مجموعة نصابين ضد تاجر تحف .

● حسن حسني

مائة عام على ميلاد شابلن :

● في الاسبوع الماضي تناولنا جزءاً من قصة وحياة أشهر نجم كوميدي عرفه العالم في العصر الحديث شارلي شابلن .. ونظراً لاهمية الموضوع وثراء تجربة شارلي الفنية نواصل القاء المزيد من الاضواء عن حياته وتجاربه .

النقاد رفضوا أهم أعمال شارلي ..
استغرقه العمل فنسى شعبيته وشهرته ..
استقلاله الفني بدأ بحياة كلب ..

شابلن يقلد المرأة

في تلك الفترة التي ظهر فيها شابلن ممثلا وبدا الاخراج كان تقبل الجمهور لهذا الفن الجديد (السينما) يتزايد بسرعة وكانت موهبة شابلن وشعبيته تنمو بنفس سرعة نمو صناعة السينما نفسها . وعندما اتصلت به شركة (ايسانای) وعرضت عليه مرتبا اكبر بكثير من المرتب الذي كان يتقاضاه من شركة كيستون قرر ان يقبل هذا العرض ، وتم تصوير فيلمه الاول لهذه الشركة واسمه (وظيفته الجديدة) في ستوديوهات الشركة في شيكاغو ولكن شابلن سرعان ما عاد الى كاليفورنيا مصطحبا معه عدد من ممثلي شيكاغو ومنهم بن تورين ولكنه كان في حاجة الى ممثلة تلعب الادوار الرئيسية وحلت هذه المشكلة .. عندما تعرف على سكرتيرة شابة اسمها ، ادنا بورفيانس ، في سان فرانسيسكو وقد سحرت هذه الفتاة شابلن في الحال ولعبت جميع الادوار الرئيسية امامه خلال الاعوام الثمانية التالية .

وفي هذه الفترة كان شابلن يخرج جميع الافلام التي يمثل فيها كما بدا يمزج الكوميديا بالتعاطف ويهتم بالبناء الفني والسرد واصبح فنه اكثر تحديدا وكان منهمكا في العمل الى درجة انه لم يلاحظ شعبيته الجارفة والمفاجئة وكان عام ١٩١٥ م هو عام صعود شابلن العظيم .. ومن اهم الافلام الاربعة عشرة التي قدمها من خلال شركة ايسانای (المتشرد) عام ١٩١٥ م . و (امراة) عام ١٩١٥ م ايضا .. ولم يلعب شابلن دور المتشرد دائما ، كما كانت محاكاته النسائية وفيلم امراة متقنة الى درجة جعلت بعض النقاد يعتبرون الفيلم جارحا !

صعود النجم وجماهير المحطة

في فبراير من عام ١٩١٦ م قرر شارلي ان يقوم برحلة عبر امريكا وهنا تبين له وللآخرين المقدار الحقيقي لشعبيته عندما تجمعت اعداد غفيرة من الجماهير في كل محطة توقف فيها لتحيته .

وكان شقيقه سيدني في ذلك الوقت في نيويورك يبحث عن فرص جديدة لاخيه وهناك تفاوض مع شركة ميوتوال التي كانت قد تكونت حديثا لكي يتعاقد شابلن معهم بمرتب قياسي قدره ٦٧٠ الف دولار وسيطرة كاملة على الاخراج .. وهكذا تم تاسيس استوديو جديد هو (لون ستار) في لوس انجلوس وبدا شابلن في الحال في العمل في فيلم (السائر على الارض) وبسرعة كون مجموعة ثابتة من الاشخاص الذين يعملون معه بصورة منتظمة ومنهم ادنا بورفيانس

وممثل اخر من ممثلي كارنو السابقين هو البرت اوستن والممثل الضخم اريك كامبل من اسكتلندا وهنري برجمان والمصور رولاند توثيرو اللذان ظلا مع شابلن حتى علم ١٩٥٢ م .

ويعتقد الكثيرون ان الاثنا عشر فيلما التي مثلها شابلن لشركة ميوتوال هي احسن افلامه فقد كان كل واحد منها عملا فريدا بما يحتويه من مواقف كوميدية بديعة متقنة ومفارقات وسخرية وايضا مشاعر مؤثرة ..

ومن هذه الافلام (شارع ايزي) وقام فيه شابلن بدور شرطي غير مقنع على وشك الاشتباك مع اريك كامبل المخيف وقد تكلف ديكور الشارع عشرة الاف دولار وفيلم (الدواء) الذي عرض في العام الثاني والعشرين لميلاد شابلن وفيلم (محل الرهونات) وهو محل ملىء بالاشياء المرهونة الطريفة ويوحي ديكوره بطفولة شابلن اكثر مما يوحي بكاليفورنيا . و (المغامر) الذي يقوم فيه شابلن بدور سجين هارب ينقذ فتاة غنية وامها من الغرق .

« حياة كلب » يحقق الاستقلال الفني

تعد السنوات من ١٩١٧ وحتى ١٩٢٣ هي السنوات التي حقق فيها شارلي استقلاله الفني ففي صيف عام ١٩١٧ وقع شابلن عقد توزيع مع شركة (فيرست انترناشيونال) ومكنه هذا من انتاج افلام خاصة به ومن بناء الاستوديو الذي يعمل فيه طوال الاعوام الاربعة والعشرين التالية ، وبذلك اصبح لديه مزيداً من الوقت لاعماله فجاء اول فيلمين من الافلام الثمانية التي وزعتها الشركة تحفتين رائعتين وهما ، حياة كلب ، الملىء بالسخرية الاجتماعية و (كتفا سلاح) الذي كان عبارة عن ملاحظة كوميدية للحياة في زمن الحرب العالمية الاولى كما انضم شابلن ايضا الى حملة لجمع المال للمجهود الحربي .

الزواج والأزمة

في ٢٣ اكتوبر ١٩١٨ تزوج شابلن من الممثلة ، مدريد هاريس ، ذات السبعة عشرة ربيعا ولم ينجح هذا الزواج وادى بدرجة ما الى اول ازمة ابداعية لشابلن استمرت لمدة علم ولم يخرج منها حتى فيلم (الفتى) علم ١٩٢١ حيث عاد الى طبيعته وفي ربيع نفس هذا العام لحقت والدة شابلن به في امريكا وبعدها بشهور قليلة قرر شابلن ان يزور انجلترا ليستعيد ذكريات طفولته اللندنية . وكانت افلامه قد سبقته فتم الاحتفال به وتكريمه في كل مكان حل به .

امراة باريسية اول الجد

في عام ١٩١٩ اشترك شابلن مع ، دوجلاس فيربانكس ، و ، ماري بيكفورد ، و ، دي دبليو جريفيث ، في تكوين شركة توزيع مستقلة سميت (يونايتد ارتيستس) ولكنه لم يتمكن من العمل في الفيلم الاول لهذه الشركة إلا في علم ١٩٢٣ بعد انتهاء عقده مع شركة فيرست انترناشيونال ، وكان فيلم (امراة باريسية) هو اول محاولة متانية لصنع افلام جادة وكان الهدف من الفيلم هو تقديم ، ادنابورفيانس ، المخلصة كممثلة تراجيدية كتعبير عن اعزاز شابلن المستمر لها ولكن على الرغم من اعجاب النقاد الهائل بالفيلم .

فقد فشل تجاريا ، ولكن الفيلم التالي كان تقريبا انجح افلامه وهو (البحث عن الذهب) الذي بدا انتاجه في ديسمبر سنة ١٩٢٣ وتم عرضه بعدها بثمانية عشر شهرا ، وكان شابلن قد اختار ، ليتا جراى ، في البداية لتلعب الدور الرئيسي ثم تزوج منها اثناء تصوير الفيلم واصبحت ليتا حاملا وهكذا اضطر الى استبدالها بجورجيا هيل ويظل (البحث عن الذهب) تحفة فنية رائعة تمزج الحزن بالفرح .

شابلن يتمسك باللغة الدولية

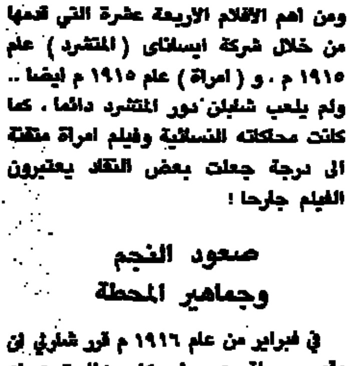
شهد علم ١٩٢٧ ميلاد اول فيلم ناطق ولكن شابلن رفض ان يتخلى عن لغة التمثيل الصامت الدولية ، واتى فيلمه التالي (اضواء المدينة) ليحكي قصة متشرد يبذل قصارى جهده لتستعيد فتاة عمياء بصرها وهكذا تتمكن من رؤية شكله المثير للشفقة ، وكانت ليلة افتتاح الفيلم في ٣٠ يناير ١٩٣١ واحدة من اروع الليالي التي شهدتها هوليود ، بعدها اخذ شابلن اجازة طويلة في اوروبا والشرق الاوسط . وفي لندن تمتع شابلن بصحبة صفوة المجتمع ولكنه ايضا وجد وقتا لزيارة مدارس هانويل حيث امضى اكثر شهور طفولته وحده .

الطاغية يثير الجمهور

وفي نهاية هذه الاجازة الطويلة عاد شابلن الى هوليود علم ١٩٣٢ ليواجه ازمة الكساد الاقتصادي ، وقد اثرت الازمة الاقتصادية بعمق في رؤية شابلن لشؤون العالم وقد عبر فيلماه التاليان بحيوية عن تلك الفترة وهما فيلما (الازمنة الحديثة) و (الطاغية) كما كان اول فيلمين له يثيران رد فعل عدواني من قبل قطاعات معينة من الجمهور ورجال الصحافة ـ فقد كان المشهد الافتتاحي من الازمنة الحديثة بجراة شديدة قطعان الغنم بالتوازي مع لقطات لجمعات من العمال تخرج من احد المصانع ويتخلل الفيلم كله احساس باليأس يمتزج بالكوميديا ، وكان هذا هو اخر فيلم يظهر فيه المتشرد وفيما عدا اغنية صغيرة في النهاية بقي الفيلم صامتا . ومثلت الدور الرئيسي في هذا الفيلم بوليت جودارد وبعد الانتهاء من انتاج الفيلم علم ١٩٣٦ تزوجت سرا من شابلن ، وكان فيلم (الطاغية) اكثر جراة من الفيلم السابق عليه .. فكما سخر فيلم (كتفا سلاح) من الحرب العالمية الاولى سعى شابلن الى السخرية من حكم هتلر الشمولي ، لكنه قال فيما بعد إنه ما كان ليجرؤ على صنع هذا الفيلم لو كان يعلم بأمر معسكرات الاعتقال النازية .

بريق الشهرة والأعوام الصعبة

كانت اعوام الاربعينات اعواما صعبة بالنسبة لشابلن ففي علم ١٩٤٢ انتهى زواجه الثالث بالطلاق وبعدها امضى عامين يكافح في سلطات المحاكم ضد دعوى رفعتها ممثلة شابة اسمها « جوان بارى » ادعت انها انجبت منه ... وفي علم ١٩٤٧ عرض فيلم (السيد فيردو)



Chaplin
1889-1977
A selection of films and an exhibition compiled by The British Council

● شارلي شابلن في ملصق لعرضه ومجموعة افلامه التي عرضها المجلس البريطاني

ولكن قصة الفيلم التي تحكي عن رجل يقتل زوجات من أجل المال اعتبرت قصة غير اخلاقية وهكذا فشل الفيلم تجاريا ، ولكن الحقيقة ان ممارسات شابلن السياسية هي التي جلبت عليه اقسى المشاكل فقد ادى النقد الاجتماعي المتزايد في افلامه وكذلك اعجابه المعلن بالدور الذي لعبته روسيا في الحرب العالمية الثانية الى الشعور بعدم الرضا عنه ، ولكن زواجه الناجح من اونا اونيل في يونيو ١٩٤٣ م قد ساعده كثيرا في التغلب على تلك المشاكل .

ويعد فيلم شابلن الاخير في امريكا (بريق الشهرة) فيلم شبه ذاتي ملىء بالحنين الى شبابه في لندن .. وهكذا ادت هيستريا الحرب الباردة المتصاعدة والقمع السياسي الى استحالة استمرار شابلن في العمل في امريكا ، وفي ١٧ سبتمبر ١٩٥٢ وبعد اربعين عاما من الحياة في امريكا حزم شابلن متاعه واتجه مع عائلته الى اوروبا منفيا .. وظل هناك حتى وفاته وكان قد انتج فيلمان في بريطانيا هما ملك في نيويورك ، وكونتيسة من هونج كونج علم ١٩٦٧ وهو آخر افلامه .. ومع طغيان السينما الناطقة وكبر سن شابلن انطوت صفحة مهمة من تاريخ السينما في العالم وتاريخ فنان اعطى لها الكثير واضحك بسخريته الكبار والصغار .. فتحية له في ذكرى ميلاده المئوية .



حمدي غيث .. دكتور بالبوغسلافي !

القاهرة / مكتب الندوة :

الفنان حمدي غيث يجري حاليا بروفات المسرحية الكوميدية الاستعراضية (الدكتور) والتي يقوم ببطولتها المسرحية من تاليف الكاتب اليوغسلافي ميروسلاف نوتيتش ، وقامت باعدادها ليلى عبد الباسط اشعار حمدي عبد الحليم حفني فخري تيكور نوسر مرزوق ـ ويقوم بالبطولة امامه تهاني راشد ومجدي امام وتفريد البشبيشي اخراج عبد الغفار عودة وتعرض في الاسكندرية ثم القاهرة .

وقد اثار اختيار المسرح الكوميدي للمخرج عبد الغفار عودة والتابع للمسرح الكوميدي ...

رأى المشاهد

المهندس صبحي عبد الجليل بترجي

المصارعة الحرة : أضحوكة استمرت ٢٠ سنة !
التليفزيون وسيلة اعلامية .. فتاكة !
القناة الثانية رائعة والأولى في الطريق ..

● المهندس صبحي عبد الجليل بترجي

يتواصل الحوار مع واحد من ابرز الشخصيات والوجوه الاجتماعية مع قيادة شبابيه المهندس صبحي عبد الجليل بترجي الرئيس العام للمستشفى السعودي الالماني بجدة سالته :

● هل انت مشاهد دائم لبرامج التليفزيون ؟

●● يوما الخميس والجمعة فقط (فترات مسائية) .

● ما رايك في البرامج الثقافية في التليفزيون ؟

●● القناة الثانية رائعة .

● هل تشاهد الشيخ الشعراوي في التليفزيون ؟

●● نعم .. وهو من علماء القرن ولاشك .

● افضل اوقات مشاهدتك للتليفزيون ؟

●● الفترات المسائية .

● برنامج لا تحب مشاهدته في التليفزيون ؟

●● المصارعة الحرة . كيف يمكن ان يستمر برنامج أضحوكة كهذا لمدة عشرين سنة .

● اي نوع من المسلسلات التليفزيونية تفضل ؟

●● لا اشاهد اي مسلسلات او تمثيليات لانشغالي .

● هل تتابع نشرات الاخبار في التليفزيون ؟

●● دائماً .. برنامجي المفضل .

● مذيع ترتاح لاسلوب تقديمه ؟

●● ماجد الشبل .

● ماذا تفضل التليفزيون .. الاذاعة .. الفيديو ؟

●● اعشق البرامج التعليمية من اي نوع وبأي وسيلة .

● هل الاعلانات تضايقك في التليفزيون ؟

●● لا وبالعكس احب مشاهدتها لانها تساعدني في عملي التسويقي .

● هل تشاهد المسلسل التليفزيوني اليومي بعد الاخبار ؟

●● أكون عندها نائما .

● ما رايك في التليفزيون كوسيلة اعلامية ؟

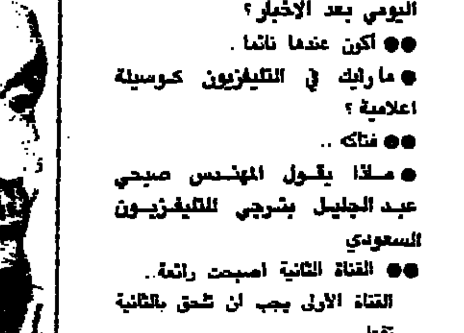
●● فتاكه ..

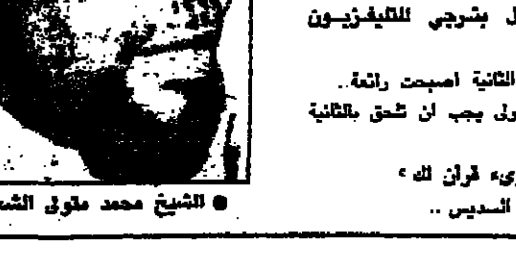
● ماذا يقول المهندس صبحي عبد الجليل بترجي للتليفزيون السعودي

●● القناة الثانية اصبحت رائعة .. القناة الأولى يجب ان تلحق بالثانية وستفعل .

● احب القرىء قرآن الله ؟

●● الشيخ السديس .

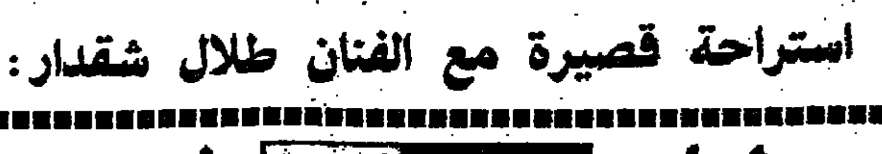






● الشيخ محمد متولي الشعراوي

الندوة الفنية



استراحة قصيرة مع الفنان طلال شقدار:

دريد لحام الوحيد الذي لا يشوه الكوميديا

فيروز صوت جذاب يدعوك للحضور والاستماع

● دريد لحام

عبد الحليم .. اكثر المطربين احساسا بالكلمة المغناة

اغنية عبد الوهاب .. انقاذ للاغنية العربية

● طلال شقدار

اعداد : سمير خيري

● كان برنامج ذلك المساء خاليا من اية التزامات ووجهت اليك دعوة لحضور مسرحيات كل من سعيد صالح وحسين عبد الرضا ودريد لحام وعادل امام لمن تقرر الذهاب بدون تفكير ؟

■ بالطبع دريد لحام ..

● لمــاذا ؟

■ لانه الوحيد الذي لا يجنح الى تشويه الكوميديا الراقية بالتهريج وهو يهدف من مسرحه اهداف اجتماعية يعيشها الناس ويعايشونها .

● عندما تدير محرك السيارة وتذهب لمشوار ماذا تفعل هل تستمع للراديو ام للمسجل ؟

■ المسجل وخاصة الموسيقى الهادئة .

● لو كنت في لحظة مع نفسك قالوا لك اختر واحد من ثلاثة يؤنس وحدتك . الاذاعة او التلفزيون او الفيديو فماذا تقرر ؟

■ الفيديو طبعا !

● لمــاذا ؟

■ لحبي لمشاهدة الجديد من الافلام ومتابعتها وخاصة الامريكية وبعض الافلام العربية .

● لو كنت ضيفا على احد القاريك فسالك ماذا تحب ان تشاهد حالا : نشرة الاخبار ، المسلسلة اليومية ، مباراة كرة قدم ايها تختار ؟

■ انا من المتابعين الجيدين للمسلسلة اليومية حيث اكون متواجد في البيت بعد نشرة الاخبار .

● كنت في صالون حلاقة تنتظر دورك ووجدت امامك على الطاولة مجلة فنية ومجلة رياضية ومجلة سياسية فيما الذي تتناوله منها ؟

■ بالطبع المجلة الفنية ..

● عدت لمنزلك في المساء ووجدت بانتظارك دعوات لحضور حفلات غنائية لوردة الجزائرية وفيروز وعتاب لمن تقرر الذهاب ؟

■ فيروز لان صوتها فيه جاذبية يدعوك للحضور والاستماع .

● سالك صديقك وبيده مجموعة اشرطة لطلال ومحمد عبده وعبد المجيد عبد الله وعبادي ماذا تحب ان تسمع منهم ؟

■ الجديد من كل ما انتج منهم مؤخرا فلكل منهم ميزة وصوت جميل .

● السؤال السابق بفنانين اخرين وديع الصافي عبد الحليم حافظ فريد الاطرش ؟

■ استمع لعبد الحليم حافظ لانه في نظري اكثرهم احساس وتفاعلا بالكلمة المغناة التي يؤديها .



● عبد الحليم حافظ

● ما الذي يميز الاغنية السعودية عن غيرها ؟

■ تعتبر الاغنية السعودية بصفة خاصة والخليجية بصفة عامة الرائدة للاغنية العربية فهي تتقدم بسرعة مذهلة بعكس الهبوط المحيط بالاغنية العربية عموما الا ما ظهر في عملية الانقاذ الاخيرة باغنية من غير ليه للفنان المتالق دائما الموسيقار محمد عبد الوهاب .

● علاقتك بالفن التشكيلي ؟

■ متذوق مجتهد . أحاول تفسير ما اراه من لوحات من وجهة نظري .

● هل تحضر المعارض الفنية ؟

■ في غالب الاحيان .

● هل رحلت الاغنية الطويلة الى الابد ؟

■ لا اعتقد فظهور اغنية محمد عبد الوهاب (من غير ليه) اعاد الامل بان تستمر الاغنية الطويلة ويستمر الاستمتاع بها وخاصة وان تاثيرها اكبر بكثير من الاغنية القصيرة والتي لا تترك اثرا .

● مطرب سعودي تعتقد انه اخذ اكثر من حقه اعلاميا واخر العكس ؟

■ لا جواب ..



● نور الشريف

● اي نوع من الاغاني تهز مشاعرك ؟

■ بدون شك الغناء العاطفي ..

● لديك فرصة لمشاهدة ثلاثة افلام لمحمود ياسين ، نور الشريف ، حسين فهمي لمن تشاهد اولا ؟

■ نور الشريف لتلقائيته الرائعة في الموقف الذي يؤديه .

● نفس السؤال السابق مع تغير الابطال فاتن حمامة ، نجلاء فتحي ، نبيلة عبيد ؟

■ فاتن حمامة لانها من الرواد في مجال التمثيل .





طارق فؤاد «وماجستير عن السنباطى»

القاهرة ـ مكتب الندوة

يجرى المخرج كرم مطاوع حاليا بروفات اول اوبريت مصرى على الاوبرا الجديدة بعنوان (ليلة من الف ليلة) وهو من تأليف بيرم التونسى . الحان أحمد صدقى وقام بإعداده سيد حجاب وتوزيع موسيقى للفنان الشاب شريف محى الدين .. وبطولة غنائية ودرامية للفنان الشاب الملحن والمطرب طارق فؤاد ، والفنانة الشابة منيفين علويه .. بالاشتراك مع عبدالرحمن ابو زهرة وتأهد جبر وعلى حسنين وفتحية طنطاوى وفاروق نجيب .. وقد اختار كرم مطاوع «طارق فؤاد» للبطولة بعد ان سمعه وشاهده على المسرح فى (ليلة حب عصرية) .

وكان للندوة هذا اللقاء مع «طارق فؤاد» .. قدم لنا بطاقته الشخصية ..

يقول طارق : انا معيد بالمعهد العالى الموسيقى ، وسأناقش قريبا رسالة للماجستير عن الفنان الراحل رياض السنباطى بعنوان (السنباطى والعزف على آلة العود) ..

وعضو بفرقة ام كلثوم للموسيقى العربية ..

واعتمدت ملحنا هذا العام بالتلفزيون المصرى .. وانتهيت من وضع الحان المسلسل التلفزيونى (اللاعبون بالنار) بطولة مصطفى فهمى ، سمية الالفى واخراج مصطفى الشال .. واقوم بالغناء فيه ايضا ..

● ......؟

نعم .. لى اعمال درامية قدمتها قبل هذا الاوبريت وقمت بالبطولة فيها وهى روميو وجوليت ، الجزاء رابحة ، ليلة الزفاف ، بالاضافة الى ليلة حب عصرية والليلة المحمدية .

● ......؟

نعم .. انا اتعاون مع جيل من الفنانين والذين سيلونى بخطوة أو اكثر .. وقد انتهيت من وضع لحن جديد للمطربة سمية سعيد بعنوان (مش كثير على حبك) كلمات سيد فرغلى ، ولحنا اخر للمطرب على الحجار بعنوان (وعينيك الضى) كلمات حسن رياض ، كما انتهيت من الحان ٨ اغنيات للمطرب محمد رؤوف سيتضمنها الكاسيت الجديد له بعنوان (رياح) .

● ......؟

لا .. بالطبع لن اقتصر على التلحين فقط ، ولكنه موازٍ للغناء واستعد لاصدار اول كاسيت لى بعنوان (لومى) ويتضمن ٨ اغنيات نصفها من تلحينى والنصف الاخر من الحان احمد الحجار وواحدة لفاروق الشرنوبى والاخرى من الحان جمال عطيه .. والاغانى من كلمات ابراهيم عبدالفتاح ، حسن رياض ، فوزى ابراهيم ، مجدى كامل ، توزيع ياسر عبدالرحمن ، عماد الشاروني ، عمر عبدالعزيز ، انتصى سلامة .. وهم من الشباب المتميز فى مجال الاغنية .

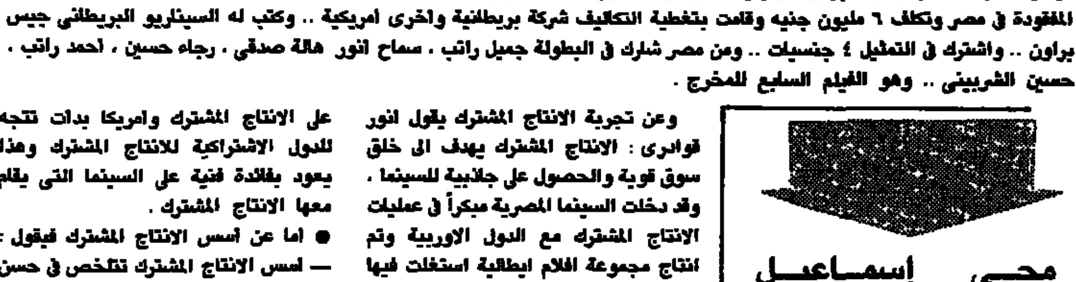
● ......؟

نعم .. انا سعيد باختيار الفنان كرم مطاوع لى لاقوم بالبطولة فى هذا الاوبريت كاول اوبريت مصرى على خشبة الاوبرا .. وكلى امل فى نجاح هذا العمل .

سباق مع الزمن :

الانتاج المشترك: أقوى سوقاً واكثر جاذبية

الفيلم العالمى يتحدث بالانجليزية فقط!



● المخرج السورى انور قوادرى مع احد ابطال «سباق مع الزمن» ●

القاهرة ـ مكتب الندوة

(سباق مع الزمن) هو عنوان الفيلم المصرى الانجليزى المشترك والاول فى هذا المجال من إخراج المخرج السورى المقيم فى انجلترا ، انور قوادرى ، والذى عرض فى مهرجان كان بفرنسا مؤخراً .. تدور احداث الفيلم الذى صور ٣٥٪ منه فى مصر حول الاسكندر المقدونى وكنوزه المفقودة فى مصر وتكلف ٦ مليون جنيه وقامت بتغطية التكاليف شركة بريطانية واخرى امريكية .. وكتب له السيناريو البريطانى جيس براون .. واشترك فى التمثيل ٤ جنسيات .. ومن مصر شارك فى البطولة جميل راتب ، سماح انور هالة صدقى ، رجاء حسين ، احمد راتب ، حسين الشربينى .. وهو الفيلم السابع للمخرج .

وعن تجربة الانتاج المشترك يقول انور قوادرى : الانتاج المشترك يهدف الى خلق سوق قوية والحصول على جاذبية للسينما ، وقد دخلت السينما المصرية مبكراً فى عمليات الانتاج المشترك مع الدول الاوربية وتم انتاج مجموعة افلام ايطالية استغلت فيها الطبيعة المصرية للتصوير . وهناك مجال للتعاون المصرى السورى .

● اما عن الفيلم العالمى ومواصفاته .. وهل يمكن الوصول الى العالمية عن طريق الانتاج المشترك .. يقول انور :

ـــ الفيلم العالمى هو الناطق بالانجليزية ولذلك فهو فقط الامريكى ثم البريطانى .. اما عن مصر فان رخص الايدى العاملة يشجع على الانتاج المشترك وامريكا بدات تتجه للدول الاشتراكية للانتاج المشترك وهذا يعود بفائدة فنية على السينما التى يقام معها الانتاج المشترك .

● اما عن أسس الانتاج المشترك فيقول :

ـــ اسس الانتاج المشترك تتلخص فى حسن اختيار الموضوع ، توفير ظروف اقتصادية ملائمة وايضا الظروف الفنية تلعب دورا فعندما وجدت السينما البريطانية نفسها مهددة بالتوقف دخلت مع فرنسا فى انتاج مشترك واعتقد ان هناك ظروف فى مصر ستدفع فى اتجاه الانتاج المشترك مع دول اخرى وهذا سيؤدى الى ضمان التسويق وعدم تكرار موضوعات الافلام .

محـى إسمـاعيـل بالإيطالية

القاهرة ـ مكتب الندوة

الفنان ، محى اسماعيل ، الذى تميز باداء الادوار الصعبة والمركبة إختاره المخرج الايطالى ، روبرتو مونتيرو ، ليشارك فى بطولة فيلم ، رجال بلا مجد ، امام جين كاميرون ، وريتا كنت ، وسيلفيا يوشينا ، وإزار كورفاليلى ..

الفيلم سيناريو وحوار فريد ريدز ، انتاج الايطالى جان تيلى .. كما يدخل ، محى ، ستديوهات القاهرة قريبا لتصوير فيلم (حلاوة الروح) سيناريو وحوار درويش يوسف عن قصة للدكتور يوسف إدريس تقوم بالبطولة امامه نجلاء فتحى .

المستثمرون يتنازعون على الملاحة !

القاهرة ـ مكتب الندوة

إنتهت المخرجة ، علوية زكى ، من تصوير المسلسل التليفزيونى (البحيرات المرة) لتليفزيون القاهرة .. المسلسل يناقش تاثير الانفتاح الاقتصادى الاستهلاكى على الاراضى الزراعيه والاسكان وذلك من خلال مجموعة من المستثمرين يحاولون إجبار صاحب احدى الملاحات على بيعها لاستغلالها فى مشروع تجارى مرة بإرهابه ومرة اخرى بإغرائه ماديا ..

المسلسل سيناريو وحوار ابو العلا السلامونى ويقوم بالبطولة حسن عابدين وسمية الالفى وحمدى الوزير ، محمد رضا .

● حسن عابدين ●

★★★★★★

(من أين لك هذا) يطبق على مصطفى فهمى !

القاهرة ـ مكتب الندوة

قانون من اين لك هذا ؟ والذى يبحث فى اصول الثروات التى تهبط فجاة على بعض الناس سيطبق على الفنان ، مصطفى فهمى ، ولكن ليس فى الحقيقة وانما من خلال دوره فى سهرة تليفزيونية تصور قريبا تحت هذا الاسم وتدور حول موظفا مهدد بالانحراف بسبب مكافاته المادية ولكنه يرث فجاة ثروة كبيرة ويكتم الخبر فتحوم حوله شكوك واتهامات زملائه .. يقوم بالبطولة امامه علا رامى ، ماجدة حمادة ، حسين عبد النبى ، وامال رمزى ، وهى من اخراج ثروت الافندى .

● حمدى الوزير ●

● مصطفى فهمى ●

★★★★★★★ الاستاذ مجلي يحصل على الدكتوراة من النمسا : ★★★★★★★★★★★★★★★★

المسرح المصري المعاصر تأثر سلبيا بالمسرح الاوروبي

القاهرة ـ مكتب الندوة :

● حول جوانب تاثر المسرح المصري المعاصر بالمسرح الاوروبي حصل الباحث محمد عبد المعطي محمد على درجة الدكتوراة من جامعة فيينا .. واشرفت على الرسالة البروفيسورة مارجريت ديتريش عميدة معهد علوم المسرح بالجامعة ورئيسة اكاديمية البحث العلمي النمساوي ، والبروفيسور ارني اميروس المستشرق النمساوي وعميد معهد الدراسات العربية بجامعة فيينا .

اما الباحث فهو نفسه الممثل والمخرج المسرحي والذي لفت الانظار في مسلسل (سنبل بعد المليون) في دور الاستاذ (مجلي) .

وتدور فكرة الدراسة حول رصد موضع اقدام المسرح المصري ومكانه من المسرح العالمي ومدى تطوره .. ومن هنا رصد الباحث اول ترجمة لكتاب لارسطو من الشعر الى العربية والذي يعتبر اول تعريف في اللغة العربية لفن المسرح المصري المعاصر على مدلول التراجيديا والكوميديا والملحمة ، كما تناول الباحث تاريخيا لتلك الاشكال الدرامية المصرية الشعبية البسيطة التي لم يحدث لها تاثر ادبي مسرحي او محاكاة لاوربا .. ويقول الباحث ان هذه الاشكال الدرامية البسيطة كان يمكن ان تتطور لتكوين دعامات مسرح مصري شعبي خالص يعبر التعبير الصادق عن الانسان ولكن بتلاشي تلك الاشكال كنتيجة سلبية للتاثر بالمسرح الاوربي تخرج نتيجة هامة وهي طغيان ادب وفن على اداب وفنون اخرى اضعف منه يزيل ويمحي شخصية تلك الفنون والاداب الضعيفة وبالتالي يهدد كيان شخصية صاحبها باعتبار انها جزء من تلك الشخصية لحما وجسدا ..

ومن هنا فقد عرض الباحث تاريخيا وحضاريا لظواهر غزو الدراما الاوربية للارض المصرية والتي كانت من نتيجتها تاثر المسرح المصري بالنموذج الاوربي والممتد حتى المسرح المصري المعاصر بسلبياته وايجابياته .

وفي هذا الاطار تناول الباحث تاثر المسرح المصري النثري بالمسرح الفلسفي الفكري الرمزي وخاصة المسرح الفرنسي من خلال موريس ميترلنك (١٨٦٢ ـ ١٩٤٩) والموندروستاني (١٨٦٨ ـ ١٩١٨) وبول كلوديل (١٨٦٨ ـ ١٩٥٥) .. ثم برناردشو وابسن وقد اتخذ الباحث مسرحية (اهل الكهف) لتوفيق الحكيم نموذجا لتحليل هذا التاثر .. وكيف تاثر الحكيم ايضا بالاغريق وكيف تغلب على الجانب القدري الاغريقي في دراماته المصرية المسلمة في معالجاته لاسطورتي (بيجماليون واوديب) ايضا تناول : عودة الغائب) عن (اوديب) سوفوكليس وكيف تناولها الدكتور فوزي فهمي وكيف استقاه من جان بول سارتر في (الذباب) واندريه جيد في (اوديب) ، وجان كوكتو في (الآلة الجهنمية) .

واوضح الباحث ان الكاتب المسرحي المصري المعاصر كان واعيا في تاثره بالسلبيات والايجابيات واستفاد من المادة الاوربية في عمل دراما مصرية .

كما بحث الباحث تاثير المسرح الالماني المعاصر ورائده (بريخت) في المسرح المصري وخاصة (باب الفتوح) لمحمود دياب .. وكيف مثل هذا الجانب الرفض الارسطي .

كما ركز الباحث في الباب الاخير من دراسته على تاثر المسرح النثري المصري بالمسرح العبثي الاوربي مركزا على انضج التجارب المصرية والتي لم تفقد خصوصيتها بالتاثر وهو فرفير يوسف ادريس والتي اعتبرها الباحث من النماذج الجيدة للتاثير القائم على العلم والفهم والاستيعاب ثم الابداع .. وفي هذه الجزئية تناول ايضا بعض الاعمال المتاثرة بالتيار العبثي ومنها (الغرباء لا يشربون القهوة) لمحمود دياب ، ومسافر ليل لصلاح عبد الصبور .

كما تناولت الرسالة تاثر المسرح الشعوري بالاتجاهات الاوربية وتحدث الباحث هنا عن تاثر عبد الرحمن الشرقاوي بلوركا الاسباني وسارتر الفرنسي الذي دعم من اتجاه الشرقاوي السياسي والاخلاقي ثم تاثره بتيار الواقعية الاشتراكية .. من خلال مسرحيتي الفتى مهران وماساة جميلة .. كما افرد الباحث جزءا خاصا للمسرح الشعري عند صلاح عبد الصبور باعتباره قمة ما وصل اليه المسرح الشعري المصري المعاصر في التاثر بالمسرح الاوربي على المسوى الرمزي والانساني والاسطوري المعاصرة للواقع فيقول الباحث ان (صلاح) تاثر بنيتشة الفيلسوف الالماني ، ثم الشاعر الانجليزي (ت . س . اليوت) كشاعر ودرامي .. وبعض عناصر دراما مدرسة العبث .

وقد اجمل الباحث النتيجة النهائية لبحثه في قوله ان الدراما المعاصرة رغم انها تركت ذاتها تتاثر بجميع تيارات المسرح الاوربي من الاغريقيات الى العبث الى الوجودية فهي في حاجة ماسة الى وعي اعمق بمفهوم التاثر الصحي السليم . ووعي بكيفية وادراك مقتضياته وشروطه التي تتلخص في العلم بالمصادر الاصلية والبحث الجاد والامين عنها وهضمها بتاني ثم تاتي مرحلة الابداع بعد ان تمتزج كل هذه العناصر بكيان الفنان وتخرج عملا خلاق يحمل شخصيته .







توفيق الحكيم





يوسف ادريس



امبراطورية الشمس في القاهرة

القاهرة ـ مكتب الندوة :

● عن روايات الهلال صدرت هذا الشهر ترجمة رواية (امبراطورية الشمس) للكاتب [ج . ج . بالارد] والتي حولها للمخرج السينمائي (ستيفن سبيلبرج) في العلم الماضي الى فيلم سينمائي اعتبره النقاد نقطة تحول كبرى في حياة المخرج ورشح للعديد من جوائز الاوسكار وهي احدى الروايات الهامة التي حققت اعلى المبيعات في السنوات الاخيرة منذ ان نشرت لاول مرة علم ١٩٨٤ .. وتدور الرواية حول تجربة خاصة عاشها الكاتب (جميل جراهام بالارد) عندما كان صبيا اثناء الحرب العالمية الثانية حيث عاش في احد معسكرات الاعتقال اليابانية في مدينة شنغهاي الصينية .. وقد عاش المؤلف الذي ولد في شنغهاي علم ١٩٣٠ في اليابان في الفترة بين عامي ١٩٤٢ و ١٩٤٥ وبدا حياته الادبية منذ ربع قرن وهو من ادباء الخيال العلمي المتميزين .. ومن اهم رواياته : العالم المرسوم ، وعالم البلور ، والشاطيء الاخير ..

وقد ترجم هذه الرواية الى العربية «محمود مسعود» .

نورييف في مهرجان مايو

مهرجان ، مايو ، لفن الباليه والذى تقام الطبعة الثانية والخمسين منه هذا الصيف فى مدينة فلورنسا الايطالية سوف يشهد العرض الاول على مستوى العالم لباليه ، المعطف ، الذي يقوم ببطولة الفنان الروسي المهاجر نورييف. «المعطف» رواية للمؤلف الشهير جوجول وقد اعدها المخرج الدانمركى فلنت للمسرح خصيصا للراقص نورييف واعدت الموسيقى من مؤلفات شوشتاكوفيتش .

★★★★★★

مهرجان للخيال العلمي في روما

شهدت العاصمة الايطالية روما مهرجانا خاصا لافلام الخيال العلمى حضر افتتاحه رائد الفضاء الامريكى الدرين ، اقيم المهرجان بمناسبة مرور ٢٠ عاما على هبوط اول آدمى على سطح القمر ..

وعرض حفل الافتتاح فيلم (لجميع البشر) وهو فيلم يجمع بين الخيال فى جزء منه والتوثيق فى جزء اخر ..

ويتناول القسم الوثائقى من الفيلم رحلات ومغامرات رواد الفضاء فى مشروع رحلات ابوللو ..

ويستمر المهرجان لمدة اسبوع ويعرض يوميا عشرة افلام فى دارين للعرض السينمائى ..

ومن الافلام التى تعرض لاول مرة فيلم ، طلائع بلرادور الشهير بجاك ، اخراج ملزورسكى وبطولة ريتشارد دريفوس وسونيا براجا وفيلم ، الرقصة الاخير لسالومى ، لكين راشيل وجليندا جاكسون ..

ويعتبر قسم افلام (مترو جولدن ماير) من اثرى اقسام المهرجان حيث يعرض نخبة من اشهر الافلام الامريكية التى انتجتها هذه الشركة ليس فى مجال الخيال العلمى فقط ، وانما الافلام الخيالية بصفة عامة ومنها ، دكتور جيكل وستر هايد ، بطولة سبنسر تراس وانجريد برجمان الى جانب افلام (ساحر اوز) و(اوديسا الفضاء ٢٠٠١) و(الكوكب المحرم) ..

اما اكثر الاقسام اثارة فهى المخصصة للافلام اليابانية التى بدات تغزو سوق الفيلم العالمى

مهرجان للفيلم العربى فى باريس

باريس ـــ أ.ف.ب ..

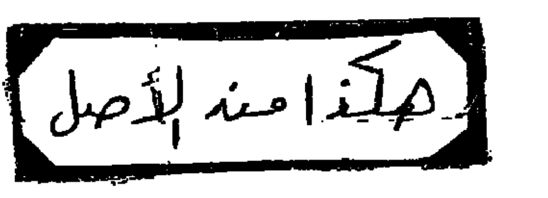
فى باريس افتتح المهرجان السابع للفيلم العربى فى دار (ريبوبليك) للسينما والذى يعرض معظم الافلام العربية التى حصلت على جوائز عالمية خلال المواسم الماضية ..

ويعرض المهرجان السابع للفيلم العربى افلاما من مصر وسوريا وتونس والجزائر والمغرب ولبنان وفلسطين ..

ويقول ولد خليفه مدير المهرجان .. ليست الغاية من المهرجان ان يكون امتدادا لمكتبات السينما قد يكون عرض الافلام القديمة ضروريا لقياس مدى التقدم في الافلام الحديثه الا ان الهدف الرئيسي من المهرجان عرض ماوصلت اليه السينما العربية اليوم خاصة وان اهتمامات المخرجين الشبان اصبحت تختلف عن اهتمامات جيل الرواد امثال بركات وابوسيف والاخضر حمينة ..

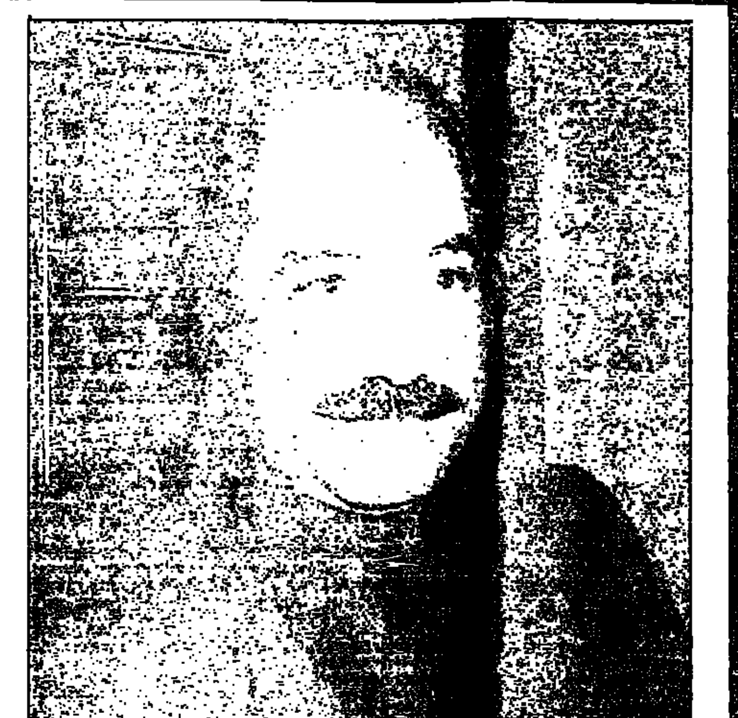
ومن الافلام التى ستعرض لاول مرة فى باريس (لوص) الذى عرض اخيرا في اطار الاسبوع العالمى للنقاد الفرنسيين بمهرجان (كان) و(سمك لبن تمر هندى) و (ليالى ابن اوى) الذى لم يعرض قط خارج سوريا .. و(رسائل من المنفى) وكذلك عدد من الافلام الاخرى التى حظيت بجوائز فى مهرجانات سابقة الا انها لم توزع تجاريا بعد، من هذه الافلام (عرب) الحاصل على الجائزة البرونزية بمهرجان قرطاج والذي عرض مثل (لوص) فى اطار الاسبوع العالمى للنقاد الفرنسيين بمهرجان كان الاخير ولم يعرض على جمهور باريس الا ليوم واحد فى معهد العالم العربي فى الثاني من هذا الشهر . وهناك ايضا (صفائح من ذهب) الذى اختير لافتتاح المهرجان والذى حاز على اقبال واسع من الجمهور التونسي وعرض فى مهرجان (كان) فى قسم (نظرة معينة) كما حصل هناك على جائزة النقاد العرب .

ولم يغفل المهرجان تمزقات الشرق الاوسط كما يبدو من اختيار (بيروت جيل الحرب) الذى عرض لاول مرة فى باريس فى معهد العالم العربي هذا الشتاء .. ومن المنتظر عرضه فى التاسع عشر من يونيو فى ضاحية (بوبينى) احدى ضواحى باريس الشعبية بحضور المخرجين الفلسطينية مي المصرى واللبناني حنا شمعون .. كذلك يقدم المهرجان اخر افلام برهان علوية (رسائل من المنفى) وفيلمين فلسطينين لسلامة مروان وميشيل خليفي وكلها تعالج ازمة الشرق الاوسط بابعادها الانسانية والسياسية من زوايا مختلفة يتفاوت فيها قدر التجربة الذاتية وقدر النزعة الواقعية ..



الفنان التشكيلي د. مصطفى عبدالمعطي





○ الفنان مصطفى عبدالمعطي

□ معرض لفناني الخليج في روما بالتعاون مع المملكة

□ محمد سليمة .. مصور سعودي عالمي المستوى

□ حوار مع السفراء لتقديم الثقافة والفن العربي في ايطاليا

● القاهرة ـ مكتب الندوة

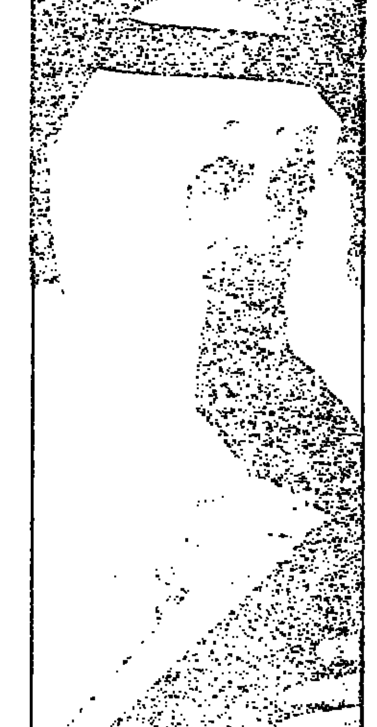
منذ تولى الفنان الدكتور مصطفى عبدالمعطي .. رئاسة الاكاديمية المصرية في روما منذ اشهر قليلة حرص على ان تكون منارة العرب وجامعتهم .. وفي القاهرة كان لقاؤنا معه حيث اتى في زيارة قصيرة بخصوص جائزة الابداع التي قررتها وزارة الثقافة المصرية كمنحة للمبدعين في كل المجالات للدراسة بالاكاديمية المصرية في روما اخذنا الحوار عبر المكان القاهري ـ روما وعبر الزمان .. والفن الاسلامي .. كما ان الفن التشكيلي والنقد في الوطن العربي كان طرفا في حوارنا .. اهتمامات ايطاليا الثقافية .. وموقع القضية الفلسطينية من اهتمامات الايطاليين اخذت بعدا آخر في الحوار ..

في البداية سألته

● هل يمكن ان تحدثنا عن طبيعة العمل في الاكاديمية المصرية في روما ؟

■ يوجد في روما ١٧ اكاديمية تمثل ١٧ دولة منهم مصر وقد انشئت هذه الاكاديمية عام ١٩٥٩ .. ومنذ وصولي الى روما قمت بدراسة حول الـ ١٧ اكاديمية فوجدت ان الاكاديمية المصرية تتميز بصفات معينة تفرض عليها العديد من المسئوليات الكبيرة .. فقد اكتشفت ان مصر هي البلد العربي الوحيد الذي له تمثيل بين الاكاديميات في روما .. اذن هي جامعة الدول العربية الثقافية في اوروبا .. وهي المنبر العربي الوحيد في روما ..

اكتشفت ايضا أن مصر هي البلد الاسلامي الوحيد الذي له هذا التمثيل، وايضا البلد الافريقي الوحيد. وهي الوحيدة بين دول عدم الانحياز التي لها ايضا هذا التمثيل ومن هنا وجدت ان هذا الوضع يفرض على مصر مسئولية كبيرة جدا تجاه هذه المحاور الاربعة لانني ارى الثقافة حينما تعرض خارج الحدود فلا بد أن تتحرك في نطاق السياسة بمعنى أن تصبح الثقافة سياسة وهي ارقى انواع العمل السياسي .. ويصبح التحدي حضاريا وليس تحدي مواقف .. وهناك اتهام موجه للكتل الثلاث السابق الحديث عنها على أنها متخلفة .. واذا نظرنا نظرة واقعية نجد العالم الغربي متفوق لكن السلاح الامثل الذي نقف به على قدم المساواة معه هي الثقافة بمعنى الابداع.



○ محمد سليمة

● ما هي الخطوات العملية التي اتخذتها في اطار رصدك للوضعية المميزة للاكاديمية المصرية لتحقيق رؤيتك السابقة ؟

■ من الرصد السابق بدأت فعلا الحركة داخل نطاق ان تصبح الاكاديمية المصرية هي المنارة التي يجب أن تطل منها ثقافات هذه الامم وكان اول اتصال بالكتلة العربية ممثلة في السفراء والمستشارين الثقافيين في روما وتحاورت معهم من خلال هذا المنظور .. والحقيقة أننا لا نجيد تقديم المبدع العربي بوجه عام للعالم .. ومن هنا تحدثت معهم على اساس ضرورة ان نتعامل على مستوى اوروبا اي الا يكون عملنا مجرد مجموعة نشاطات ينتهي اثرها بانتهاء المناسبة .. قلت لهم اننا كعرب في اوروبا ينظرون الينا كمجموعة واحدة خارج الامة العربية لا يفرقون بين عربي من دولة وآخر من دولة عربية اخرى .. ومن هنا أتت ضرورة ان اي عمل ثقافي سيقدم من اي قطر عربي سيحمل اسم العرب جميعا وهذا يستدعي ان نتكاتف ليكون عملنا ذا مستوى رفيع جدا وهذا هو الشرط الاساسي لتقديم اي عمل مبدع في الاكاديمية فهي اكاديمية العرب كلهم لتقديم الثقافة العربية على مستوى رفيع .. وبناء عليه اقمنا معرضا لفناني الكويت .. وهناك حوار بيني وبين السفارة السعودية لاقامة معرض فناني دول الخليج.

اما بالنسبة لدول عدم الانحياز فمصر واحدة من ثلاثة اضلاع مؤسسة مع الهند ويوغسلافيا ولذلك يشغلني تمثيلهم من خلال اكاديمية روما .. وقد وجدت عددا من الاصدقاء من سفارة الهند والكويت يعدون لعرض الفن الهندي المعاصر لعرضه في متحف الكويت الوطني وعند اطلاعي على شرائح الاعمال الملونة اجريت اتصالاتي معهم لعرض هذه الاعمال في اكاديمية مصر .. وسوف يعرض في يونيو الحالي .. وهذه اول مرة تعرض فيها الهند فنها المعاصر في اوروبا.

وعلى المستوى الافريقي والعالم الاسلامي فهناك حوار قائم بيني وبينهم لتحديد خطة عمل ..

● وماذا عن الانشطة الاخرى داخل الاكاديمية ؟

■ يقول د. مصطفى عبدالمعطي : على محور الحركة الثقافية في الاكاديمية هذا العام فهناك ندوات ومحاضرات ونحن نقدم خطة سنوية وهناك ١٢ ندوة ومحاضرة تحت عنوان : (الثقافة العربية الاسلامية واثرها على اوروبا) يقدمها كبار الاساتذة من جميع انحاء ايطاليا .. كما أقمنا العديد من الندوات والمحاضرات في جميع انحاء ايطاليا حول ادب نجيب محفوظ .. والادب المصري والعربي بمناسبة حصوله على جائزة نوبل .. وكذلك اتفقنا على العديد من اسابيع الفيلم المصري في روما من بينها اسبوع عن افلام نجيب محفوظ .. كما يشهد برنامجنا تقديم الموسيقيين المصريين والفنانين التشكيليين.

● وماذا عن جائزة الابداع التي اتيتم بشأنها الى مصر؟

■ يقول : صدر قانون بهذه الجائزة من مجلس الشعب المصري .. وهي عبارة عن منحة تعطى في مجالات الابداع عامة والمرشح لها يسافر الى روما تحت رعاية الاكاديمية للدراسة فترة تمتد من ٦ شهور حتى ثلاث سنوات حسبما ترى اللجنة العليا .. وتشكلت لجنة في مصر من كل المجالات لتحديد ١٢ فائزا بهذه المنحة سافر نصفهم في مارس الماضي ويسافر النصف الاخر هذا الشهر وقد حدد اقصى عمر المبدع الفائز بخمس وثلاثين عاما لاتاحة الفرصة للشباب.

● على ذكر الشباب والثقافة .. ماذا يشغل ايطاليا حاليا في مجال الثقافة ؟

■ ما يشغل ايطاليا حاليا في مجال الثقافة والفن التشكيلي خاصة هو الحركات الشبابية وهم يعقدون عليهم الامال في اكتشاف القيم الجديدة .. لان اي دولة متحضرة تبحث عن مبدعيها بشكل مكثف لان هذا مقياس حضارتها ولان الشباب هم الركيزة فايطاليا مهتمة بهم في كل المجالات بالاضافة الى استجلابها للحركات الجديدة بصرف النظر عن موافقتها او رفضها لها على اعتبار ان الاحتكاك الثقافي يفجر الطاقات الابداعية .. اما في مجال الفن التشكيلي فاننا نجد كل المدارس والاتجاهات ممثلة في الحركة الفنية في ايطاليا والتي يميزها حركة النقد فكل ناقد يتبنى وجهة نظر معينة ويبحث عن المبدعين في اطار رؤيته ليقدمهم ومنهم الناقد كاروسيولي الذي قدم للحركة العالمية الفنان الايطالي «فرنتانا» ويميز الايطاليين هنا تحمسهم ايضا للمبدعين من خارج ايطاليا.

كما ان هذا يحدث ايضا في مجال الموسيقى والمسرح والسينما .. وتتميز ايطاليا ايضا في بمشاركة دور النشر الاهلية بتبني المبدعين وتقديمهم.

● يهمنا دوما ان تعرف ردود افعال البلاد الاخرى تجاه قضايانا ومنها القضية الفلسطينية .. فما الذي يدور في ايطاليا حاليا حول هذا الشأن.

■ يقول د. مصطفى : كثيرين جدا من الايطاليين على المستوى الشعبي والسياسي متحمسين للقضية الفلسطينية وهناك من يخسر موقعه السياسي امام اللوبي اليهودي دفاعا عنها كما ان الاحزاب تتبنى هذه القضية في برامجها وطرح قضاياها لجذب اعضاء جدد. وقد لاقى اعلان الدولة الفلسطينية صدى كبيرا هناك اتضح في الاستقبال الحافل لياسر عرفات ـ وفي التلفزيون الايطالي ثلاث قنوات رئيسية كل واحدة تعبر عن حزب من الاحزاب ولا تخلو برامج القنوات الثلاث من متابعة للقضية الفلسطينية او ما يجري في الارض المحتلة.

ومن هنا ايضا كان واجبي في الاكاديمية ان اقدم للفن الفلسطيني والقضية الفلسطينية وهذا ما اعد له حاليا بالاشتراك مع الاخوة الفلسطينيين.

● ما هو رصدك للحركة الفنية والنقدية في مجال الفن التشكيلي في مصر والبلاد العربية ؟

■ يقول يجب أن نسلم مبدئيا ان في مصر فنانين تشكيليين على مستوى عالمي بمعنى انه اذا ما اتيح لهم الاحتكاك عالميا فسيكون لهم موقع مرضي وفي معظم الاحيان موقع متميز .. وعندما يخرج الفنان خارج مصر يشعر الاجانب بخصوصيته وذلك لان الفنان المصري له ميزة اذا لم يتفهمها انقلبت الى معوق وهو التراث ومصر لها من التراث العريق جدا والمتميز في الفن التشكيلي بالذات على مر العصور .. واذا تفهم الفنان هذا الظرف واستمرارية المكان والزمان والانسان فلعله تأتي خصوصيته وتميزه.

● وعلى ارض الواقع من حقق هذا ؟

■ هناك كثير من الفنانين المصريين لديهم هذا الفهم ومن مدارس فنية مختلفة ففي مجال الواقعية لدينا حامد عويس وفي السريالية والرمزية حامد ندا والتجريدية منير كنعان على سبيل المثال.

اما عن علاقة الفنان بالناقد فاقول ان النقد في مصر حتى الآن انطباعي الى حد كبير بينما النقد علم من العلوم الهامة جدا في العصر الحديث.

● وماذا عن الوطن العربي ؟

■ يقول د. مصطفى، هناك كثيرين من الفنانين العرب على المستوى العالمي حيث الابداع الفني منهم المصور محمد السليم من السعودية والمصور ضياء العزاوي من العراق وجعفر صلاح مصور ويوسف احمد ؟؟؟ من الخليج وسامي محمد نحت من الكويت ـ على سبيل المثال وما ينطبق على الحركة النقدية في مصر ينطبق على البلاد العربية بل بشكل اكثر قسوة

● من اعمال مصطفى عبدالمعطي

برواز

● د. مصطفى عبدالمعطي ـ دكتوراة في الفن التشكيلي من اسبانيا .. ودبلوم في التصوير الجداري وآخر في الترميم.

عضو هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية.

وكيلا لوزارة الثقافة ورئيسا للمركز القومي للفنون التشكيلية.

شارك في العديد من المعارض العامة خارج وداخل مصر وله العديد ايضا من المعارض الخاصة في الداخل والخارج ـ وحصل على عدة جوائز عالمية.

عمل رئيسا للجنة الفنية المسئولة عن دار الاوبرا منذ انشائها.

ورئيس للاكاديمية المصرية في روما منذ نهاية العام الماضي.

****



● جميل راتب

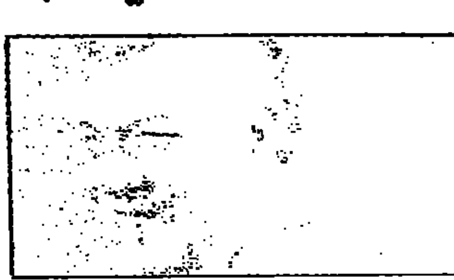
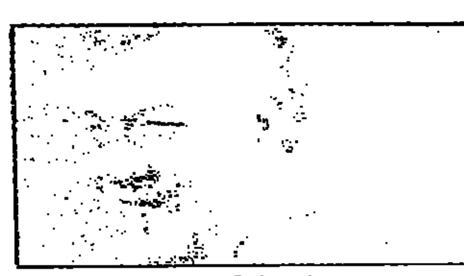
«شيرين» وسر جمال المرأة

القاهرة ـ مكتب الندوة

شيرين تصور قريبا مسلسلا تلفزيونيا بعنوان (سر جمال المرأة) والذي يبحث في هذا الموضوع من جوانبه المختلفة، الذكاء ـ الشكل الخارجي والطباع

وتتنافس مع شيرين في تقديم هذه الجوانب ليلى طاهر وسوسن ربيع وعايدة عبدالعزيز. اما الرجال في هذا العمل او الحكام فهم جميل راتب ـ مصطفى فهمي ـ ابراهيم يسري. المسلسل تأليف فايز السراج واخراج سعيد عبدالله

فريد شوقي في شبكة المسرح

○ فريد شوقي

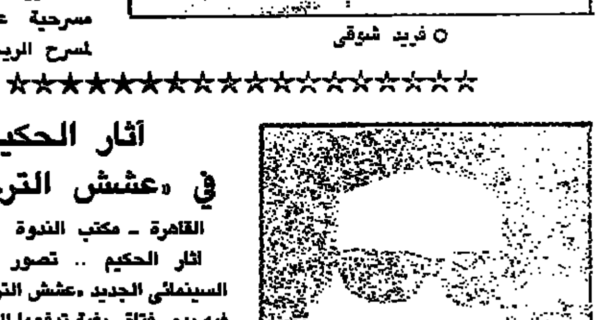
الى المسرح يعود الفنان فريد شوقي لاداء مسرحية «الشبكة» ليشاهدها جمهور الاسكندرية اولا.

يشارك فريد في اداء المسرحية ليلى علوي ويوسف شعبان.

لفريد مشاركات مسرحية عديدة خاصة لمسرح الريحاني.

****

آثار الحكيم في «عشش الترجمان»



○ سعيد صالح

القاهرة ـ مكتب الندوة

آثار الحكيم .. تصور حاليا الفيلم السينمائي الجديد «عشش الترجمان» وتقوم فيه بدور فتاة ريفية تدفعها الظروف للحياة بهذا الحي الشعبي الذي يختفي فيه بعض المجرمين وتواجه بضعفها هذه الذئاب البشرية حتى تتحكم في عشش الترجمان .. يقوم بالبطولة امامها سعيد صالح وصلاح قابيل .. تأليف عزت فرغلي ووليد سيف واخراج سيد سيف

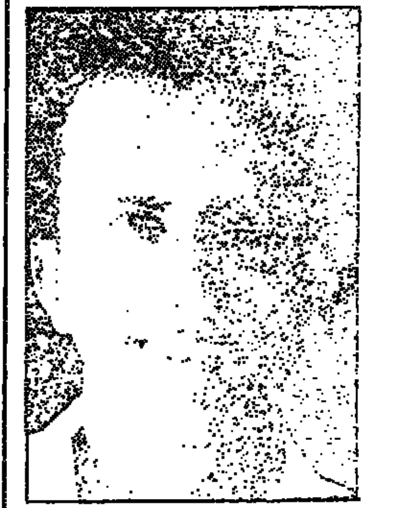
******

قناة عربية بالقمر الصناعي من سويسرا

بعد كندا وكاليفورنيا شهدت العاصمة السويسرية جنيف مولد، قناة تلفزيونية جديدة باللغة العربية ليستمر ارسالها ٢٤ ساعة يوميا وتبث برامجها بالقمر الصناعي مما يتيح لبعض الدول العربية التقاطها ومشاهدتها ويشرف عليها الخبير الانجليزي ويليام براون.

القناة الجديدة تبعث على الفرح والقلق في نفس الوقت ذلك انها تقدم منافسا جديدا لقنوات التلفزيون العربية لكنها في نفس الوقت قد تستخدم لاهداف اخرى علينا منذ الآن ان نحدد مدى خطورتها.

******



○ وليد خليل

وليد ينطلق

من اليمن سجل المطرب الجديد وليد خليل انطلاقه الفني بالبوم جديد سجله في القاهرة بعنوان [رايح جاي] ويضم مجموعة اغاني من تأليف الراحل فؤاد حداد وعبدالرحيم منصور وابراهيم رضوان وغيرهم. اما الالحان فهي لاحمد منيب وعبدالعظيم عويضة وحسام حسني

****

الراقصة ما زالت تبحث عن السياسي !

القاهرة ـ مكتب الندوة

ما زال المخرج حسين كمال يبحث عن البطل الذي سيقوم بدور البطولة امام نبيلة عبيد في فيلم الراقصة والسياسي .. الفيلم قصة موسى صبري ـ سيناريو وحوار وحيد حامد.

ومن المعروف ان نبيلة عبيد قدمت المع ادوارها السينمائية في افلام من اخراج حسين كمال

وحتى يجد حسين هذا البطل فسوف يبدأ بعد اسبوع في تصوير فيلم (عتبة الستات) بطولة نبيلة عبيد ايضا امام عزت العلايلي وشويكار وامينة رزق عن قصة وسيناريو وحوار لمحمود ابو زيد .. ويناقش الفيلم قضية اطفال الانابيب.

حوار حول السينما المصرية:

هل هناك أزمة ؟

□ هل صحيح ان الجمهور «عاوز كده» ؟! □ افلام المقاولات في قفص الاتهام ..

القاهرة ـ مكتب الندوة.

■ السينما المصرية هي السينما الرائدة في المنطقة العربية ومن هنا .. ومن واقع رغبتنا الدائمة في الوصول الى مايقرب من الكمال نتحدث بين الحين والآخر عن مشكلات تعترض السينما للوصول الى هذه المرتبة .. ومن هنا نصيغ هذه المشكلات في شكل مقولة ان هناك ازمة في السينما .. وحول اسباب هذه الازمة كان اللقاء مع واحد من جيل الكبار و آخر من جيل الشباب من المخرجين في مجال الفيلم الروائي وكذلك في مجال الفيلم التسجيلي او الفن المقهور، وعدد من النقاد .. فماذا قالوا.

العيب فيهم !

● تحدث المخرج الكبير صلاح ابوسيف عن هذه القضية فركز في حديثه الذي تشعر فيه بطعم المرارة مما يحدث .. على الدخلاء على مجال السينما .. قال : ان الذين يدخلون المجال السينمائي من فراغ وهم بعيدون كل البعد عن الفن هؤلاء هم الذين يدعون دائما ان الجمهور عاوز كده وكذلك اصحاب افلام المقاولات، اما الذين يلقون باللوم على الجمهور فاقول لهم بأن الجمهور واع ولكن مشكلته ان تسليته الوحيدة هي السينما.

اما الحل المقترح من وجهة نظر «صلاح ابوسيف» لانقاذ السينما فيدخل في دائرة الكوميديا السوداء يقول :

اقترح لانقاذ السينما من ازمتها حلا قد لايكون واقعيا ولكنه الوحيد الممكن .. اقترح ان نقيم مسابقة لأسوأ مخرج ونختار عشرين من المتقدمين للمسابقة على الاقل ونلقي بهم في سجن بعيداً عن الناس والمجتمع وعاما بعد آخر ستنقذ فن السينما.

تخلف التكنولوجيا

● اما المخرج عاطف الطيب احد اضلاع المثلث (محمد خان، خيري بشارة، عاطف الطيب) الذي قدم سينما جديدة في مصر فانه يقول : ان المناخ العام له تأثيره على السينما بالرغم من وجود افلام تحاول ان تأخذ منحنى مختلف في السوق السينمائية .. وهذه المشكلة مرتبطة بمشاكل اخرى كثيرة اهمها تخلف التكنولوجيا في صناعة السينما مما يجعلنا ندخل في صراع ونحن نحاول ان نقدم سينما متميزة .. وارى ان الخروج من هذه الازمة لايكون الا بتفاعل جماهيري مع صناعة السينما في رفض الافلام التي لاتصلح للمشاهدة وتدعيم السينما التي تتجه الى اخراج كل المكامن من قيم انسانية لها تأثيرها على عقل ووجدان المواطن المصري والعربي.

مطلوب جهاز قياس

اما الناقد السينمائي «سمير فريد» فانه يطرح وجهة نظر اخرى .. يقول ان مشكلات السينما ليست منفصلة عن مشكلات الفنون الاخرى وظروف المجتمع بشكل عام .. وجميع الفنون مطروحة في السوق والسينما من بينها .. والمسئولية مسئولية منتج ومستهلك .. والمطلوب من الدولة فقط تنظيم السوق بايجاد قرارات من شأنها اتاحة الفرصة للفنان للعمل بشكل افضل. فكلنا يعرف ان للسينما كصناعة عناصر مختلفة .. هناك الاستديوهات والافلام والكاميرات والاحماض. وهذا غير متوفر. بالاضافة الى سوء حالة دور العرض .. اذن ليس فقط المستوى الفني هو المهم ولكن .. هناك عناصر اخرى ضرورية ..

ايضا من المهم ان يكون هناك جهاز يسمى جهاز مواصفات يكون دوره ايجاد توحيد قياسي للعمل السينمائي والاشراف على تطبيق هذه المواصفات الفنية .. هذا موجود في العالم كله ماعدا مصر !.

مسألة ضمير !

اما المخرج التسجيلي هاشم النحاس مدير ادارة المهرجانات بالمركز القومي للسينما فينظر للمسألة نظرة فلسفية حيث يقول : ان المسألة مسألة ضمير وهو اي الضمير ليس مسألة شخصية فردية في مجتمع ولكنه يأتي نتيجة لأوضاع عامة تشمل المجتمع !.



● صلاح ابوسيف ●

● عاطف الطيب ●

اين افلام الاطفال

اما الناقد فوزي سليمان فقد تحدث عن جوانب اخرى في المشكلة .. دور النقد السينمائي. استيراد الافلام .. سينما الاطفال .. فقال.

للنقد دور مهم في تطوير السينما واذكر اننا في اجتماع جمعية نقاد السينما المصرية لتقييم افلام عام ١٩٨٧ وهي حوالي سبعون فيلما. لم تثر اكثر من ستة افلام النقاش حولها .. وبمناقشتها وصلنا الى نتيجة متوسطة وهي حجب الجائزة .. وهذا يعني انه لم تتكامل عناصر الفيلم الجيد .. صحيح ان هذا الامر يختلف من عام لآخر بالمقارنة مثلا بافلام ١٩٨٨ .. الى ان يوضح لنا دور النقد الذي لايحاول فقط ان يقيم ولكنه يوجه ايضا .. ولكي يقوم النقد والناقد بواجبه فلابد من وجود ثقافة سينمائية لدى الجمهور وهذه مسئولية التليفزيون اولا والنشرات والكتب السينمائية ثانيا ..

ويضيف فوزي سليمان ايضا اتحدث عن استيراد الافلام فالثقافة السينمائية السائدة للاسف الشديد هابطة ويخيل الى ان هناك اتجاهات تدميرية لدى بعض المنتجين والفنانين من اجل الربح فقط .. والحل من وجهة نظري هو الانفتاح على السينما العالمية واستيراد الافلام فهذا له دور كبير في التأثير على صناعة السينما في اي بلد. واضيف والتساءل اين سينما الاطفال ؟. اننا عندما نؤسس سينما للطفل نستطيع ان نطمئن على المستقبل فمازلنا نعيش في هذا المجال في الوطن العربي عموما على ماتقدمه لنا سينما الاخرون ولايخفى علينا ان بعضها يدبر مؤامرة على عقل الطفل العربي.

التليفزيون والثقافة

اما الناقد السينمائي والتليفزيوني «يوسف شريف رزق الله» صاحب ثاني اشهر برنامج تليفزيوني في مصر عن السينما بعد (نادي السينما) الذي تقدمه درية شرف الدين وهو برنامج اوسكار فانه يقول :

في طفولتنا وصبانا كانت ثقافتنا السينمائية مستمدة من السينما الاجنبية. وفي الستينات حدثت تجربة بالنسبة لدور العرض هي انشاء شركة التوزيع التابعة لهيئة دور العرض التابعة بدورها لهيئة السينما وكانت تستورد افلاما من دول كان جمهورنا محروما من رؤية انتاجها السينمائي وتزايد هذا بعد ١٩٦٧، واستمرت هذه التجربة وعرض الافلام السمة السائدة لدور العرض في مصر وخاصة التابعة لهيئة السينما .. ولكن هذه التجربة توقفت منذ اكثر من خمسة عشرة عاما فلم تستورد شركة التوزيع اي فيلم اجنبي ولاتوجد شركة قطاع خاص لديها النية لاستيراد فيلم جديد بمعاييرنا الفنية لعرضها علينا، ولكن يمكن للدولة المساهمة في حل هذه المشكلة باعفاء الافلام الجيدة او ذات النوعية الخاصة من الرسوم الجمركية او تخفيضها او التعامل معها ضريبياً بشكل خاص .. لماذا اقول هذا الحديث عن الفيلم الاجنبي ؟. يتساءل يوسف شريف ويجيب ـ لان الفيلم الاجنبي له دوره وانعكاسه على السينما المصرية لان يساهم في تشكيل ذوق ووجدان الجماهير فيتمكنون من الحكم بشكل موضوعي على الجيد والرديء مما يقدم اليهم.

اما عن التليفزيون فهو مسئول مسئولية كبيرة في حالة غياب الفيلم الجيد من السينما بعرضه للافلام الاجنبية الراقية.

والتسجيلي ايضا له مشكلة

اما المخرج صلاح التهامي احد رواد الفيلم التسجيلي في مصر فقد تحدث عن دور الفيلم التسجيلي في اثراء السينما المصرية والمشكلات التي يواجهها فقال :

أن مشكلة الفيلم التسجيلي مرتبطة بكل ما قيل على السنة المتحدثين قبلي .. وهناك تجارب في هذا المجال مثل تجربة التليفزيون المصري في التخطيط لانتاج افلام عن مجال معين مثل مساجد مصر او احيائها ووجهت دعوة للمخرجين التسجيليين ليقدم كل منهم عملا .. وهذا الاسلوب او التخطيط العلوي يجعلها افلام منعزلة عن الواقع والاسلوب الامثل ان يكون التخطيط من العاملين في المجال وان يقدم كل مخرج فكرة تعكس معرفته بالمجتمع وتتيح التنوع ايضا فيما يقدم ..

اما مشكلة عرض هذه الافلام في دور العرض فمازالت مشكلة مزمنة فقد اصدر ثلاثة وزراء ثقافة متعاقبين في مصر قرارات ملزمة لدور العرض بعرض الفيلم التسجيلي ولم ينفذ القرار مما يحول بين الفيلم التسجيلي والمشاهد وفي تقديري ان لهذا الفيلم دورا مهما يصب في السينما الروائية وفي ثقافة المشاهد .. وفي وجدان شعب تجاه وطنه .. ولكن لاحياة لمن تنادي وبعد.

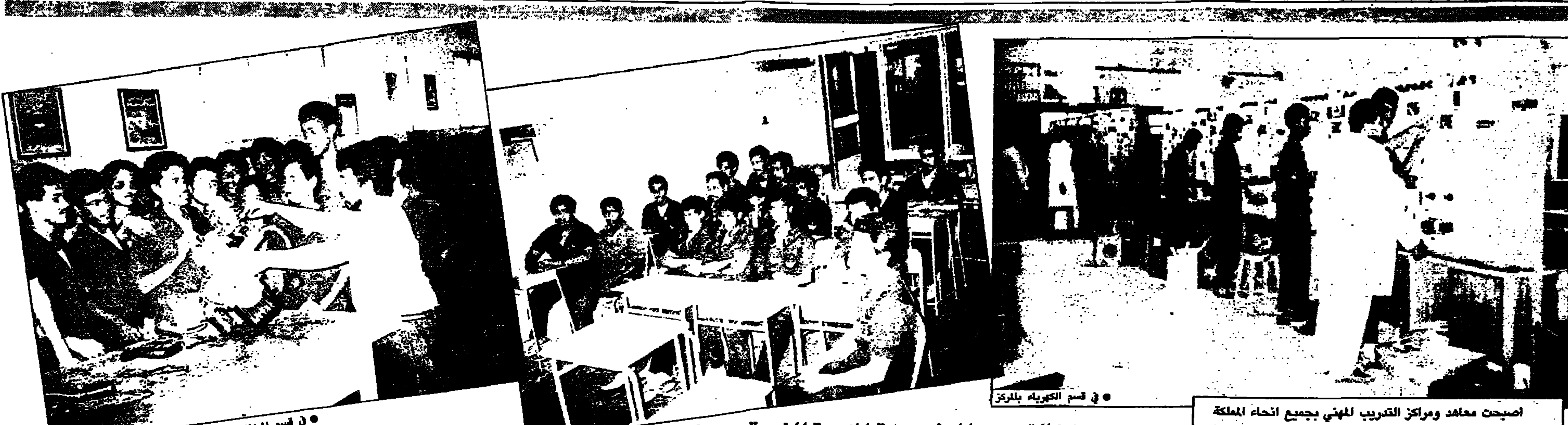
فمازلنا رغم المحاولات الجادة في السينما المصرية لتخطي العقبات نطلب ان تنتظم هذه المحاولات في تيار تدعمه كل الاجهزة .. حتى الحل الفلسفي الذي طرحه هاشم النحاس وهو مناشدة الضمائر .. وصولا الى الكيف والى مايقارب الكمال.

ابوسيف يطلب مسابقة لأسوأ مخرج !

عاطف الطيب يتهم التكنولوجيا ..

فوزي سليمان: مازلنا نعتمد على الغرب في سينما الاطفال

●● تحقيقات ●●


● في قسم الكهرباء بالمركز
● درس نظري بقسم السمكرة والدهان
● في قسم الميكانيكا

مدير مركز التدريب المهني بمكة المكرمة للندوة :

في المركز ٤٥٨ متدربا موزعون على ١١ تخصصا مهنيا
٣٨٥٤ خريجا من المركز منذ افتتاحه في عام ١٣٩٨هـ
٢٠٠ الف ريال قرض لكل خريج من بنك التسليف

اصبحت معاهد ومراكز التدريب المهني بجميع انحاء المملكة تشهد اقبالا كبيرا من قبل الشباب واولياء الامور بعد أن اثمرت جهود التوعية باهمية العمل المهني وحاجة البلاد الى الايدي الوطنية المهنية المدربة لتحل محل العمالة الاجنبية في كافة المصالح والادارات الحكومية والمؤسسات الوطنية المختلفة.
وتقدم هذه المراكز والمعاهد الكثير من المزايا المادية لطلابها . وتوفر لهم كافة السبل التي تعينهم على الاتقان والاجادة .. من ثم شق طريقهم في الحياة بما يفيدهم ويفيد مجتمعهم ..
واليوم نلتقي بمدير مركز التدريب المهني بمكة المكرمة الاستاذ فايز مصطفى دمياطي ليحدثنا عن كل ما يهم الراغبين في التحاق بالمعهد .

أجرى الحوار:
محمود حسين الجفري

● نود بهذه المناسبة ان تتكرموا باعطائنا نبذة عن حياتكم الوظيفية والاعمال التي تقلدتموها ؟

●● اولاً في بداية هذا اللقاء اشكركم جداً .. وبالتالي اشكر المسؤولين في هذه الجريدة على هذه الفرصة الطيبة .. وفي الحقيقة أنا من خريجي المعهد الفني العالي بالرياض وذلك في عام ١٣٩٧ هـ وتعينت بمركز تدريب جدة وعملت فترة وجيزة كمدرب ثم انتقلت الى مركز التدريب المهني بمكة المكرمة وكنت من الاشخاص الذين اسهموا في الاشراف على انشاء المركز وعملت مدربا فيه ثم رئيس قسم .. ثم مشرفاً فني .. ثم مديراً مساعداً وحالياً مديراً للمركز .. وقد حصلت على دورة في الادارة المهنية الصناعية في الولايات المتحدة الامريكية .

١١ قسما

● ترى ماهي الاقسام الموجودة بهذا المركز مع ذكر اختصاصات كل منها ؟

●● في الحقيقة عند افتتاح المركز يوم السبت الموافق ١٣٩٨/٤/٢ هـ كانت الاقسام هي اللحام ، السباكة ، النجارة ، السيارات ، الكهرباء . وبعد ذلك بفترة عملت توسعة للمركز واضيفت اقسام الصفائح المعدنية ، التبريد والتكييف ، السيارات الديزل ، السمكرة والدهان ، الراديو والتلفزيون ، الميكانيكا العامة ، وذلك ليصبح عدد الاقسام والتخصصات أحد عشر قسماً .

٤٥٨ متدربا

● وكم عدد المتدربين الحاليين بالمركز في مختلف التخصصات ؟

●● يوجد بالمركز في الوقت الحالي (٤٥٨) متدرباً موزعين على جميع التخصصات المهنية بالمركز .

● وكم عدد المتدربين الذين تخرجوا من المركز منذ افتتاحه .. وهل هناك من المتدربين من تم تعيينه بعد التخرج بالمركز ؟

●● عدد الخريجين من المركز منذ افتتاحه وحتى الآن بلغ (٣٨٥٤) متدرباً في الفترتين الصباحية والمسائية وعدد خريجي الفترة الصباحية (٢٢٤٢) متدربا ، وخريجي الفترة المسائية (١٦١٢) متدرباً . وبعض هؤلاء الخريجين تم تعيينهم بالمركز لدينا لانهم كانوا على مستوى ممتاز اثناء التدريب .

حوافز مالية

● علمنا ان هناك حوافز تشجيعية تصرف من المركز للمتدربين اثناء التدريب .. ترى ماهي تلك الحوافز ؟

●● في الحقيقة انه يصرف للمتدرب مكافأة مالية اثناء التدريب قدرها (٧٢٠) ريالاً .. وعند نجاحه في الامتحانات النصفية تزداد المكافأة الى (٩٢٠) ريالاً تشمل الاعاشة .. كما يصرف للمتدرب مبلغ (٢٦٠) ريالاً بدل احذية وملابس خلال مدة الدورة ويؤمن المركز للمتدرب الخامات والعدد اليدوية ايضاً وكل ما يختص بالتدريب ويؤمن المركز المواصلات للمتدرب ذهاباً واياباً الى المركز .

كذلك عند تخرج المتدرب من المركز تصرف له مكافأة تخرج مقدارها (٢٠٠٠) ريال كما تصرف له ايضا مكافأة مزاولة مهنية عند التحاقه باي عمل رسمي او اهلي بعد مضي ستة اشهر على تخرجه وممارسته لنفس تخصصه ومقدارها (٣٠٠٠) ريال .

اما فيما يختص بالقرض الذي يمنح من الدولة للمتدرب فمقداره ([illegible]) مائتي الف ريال وذلك حسب شروط معينة يمكن لطالب القرض الاطلاع عليها لدى الجهة المختصة في بنك التسليف .

شروط القبول

● هل هناك شروط معينة لقبول المتدرب . وماهي مقدار المكافأة الشهرية والمؤهل الدراسي المطلوب له عند القبول ؟

●● بالنسبة لشروط القبول للفترة الصباحية فهي ان يكون المتدرب سعودي الجنسية ، وان لا يقل عمره عن (١٥) عاما ، وان يكون حاصلاً على الشهادة الابتدائية فما فوق ، وان لا يزيد عمره عن (٤٥) عاماً .

أما بالنسبة لشروط القبول للفترة المسائية فهي ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ، ولا يقل عمره عن (١٧) عاماً ولا يزيد عن (٥٠) عاما .

اقبال منقطع النظير

● ما مدى اقبال المتدربين على المركز .. وهل هناك عدد محدد للقبول سنويا ؟

●● صدقني اذا قلت لك بأن هناك اقبالاً منقطع النظير على كافة التخصصات لدينا بالمركز .. أما فيما يختص بموضوع الاماكن فان هناك خطة سنوية توضع بالنسبة لقبول الاعداد المراد الحاقها بالمركز وذلك حسب جدول يوضح الفترة المحددة للقبول والتخرج وعدد المتدربين المراد قبولهم بالدورة وفي كافة التخصصات .

مدة الدورات

● ماهي المدة الزمنية التي يتدرب فيها المتدرب بالمركز .. وهل هناك تقارير شهرية تقدم عن انشطة كل متدرب عملياً ؟

● مدة الدورات الصباحية تتراوح من (١٢ الى ١٨ شهراً) ومدة الدورات المسائية كذلك وحتى الستة أشهر الاولى في كل عام يقوم كل قسم حسب التخصص بعمل جدول زمني لتنفيذ المنهج المخصص وترفع تقارير شهرية من كل قسم عن سير التدريب بالاضافة الى النتائج الشهرية الخاصة بالامتحانات المقررة للمتدرب .

اسابيع الخدمة

● هل هناك محاضرات وزيارات من المسؤولين في الاجهزة الحكومية .. وما مدى فوائدها ومردها على المتدربين بالمركز ؟

●● للمركز الكثير من المشاركات في اسابيع الخدمة ومثال ذلك كاسبوع العناية ببيوت الله سبحانه وتعالى واسبوع الشجرة والنظافة والمرور والصحة ومكافحة المخدرات .. الخ .. اضافة الى المحاضرات التي تقام بصالة المحاضرات لدينا وايضا زيارات بعض المسؤولين في الاجهزة الحكومية بمكة المكرمة للاطلاع على التخصصات والمهن الموجودة لدينا بالمركز ، وهذا من فضل الله عز وجل .. وهذه المحاضرات لها مردودها المفيد على المتدربين .. كما ان هناك محاضرات دينية وثقافية تعقد بشكل دوري ومنتظم .

● كم عدد العاملين بالمركز من اداريين وفنيين ومستخدمين ؟

●● يعمل بالمركز (٧٧) موظفا وفنيا ومستخدما والجميع يؤدون واجباتهم على اكمل وجه .

● مدير المركز يتحدث للمحرر

بيع المنتجات

● لاحظنا من خلال جولتنا داخل الورش ان هناك منتوجات ممتازة من انتاج المتدربين .. فهل هذه المنتوجات تباع بالاسواق محليا .. وماهو الاجراء المتخذ حيالها ؟

●● جميع المنتوجات التي يتم عملها في الاقسام الفنية لدينا بالمركز يتم حصرها وبيعها حسب الامكانيات وذلك وفق شروط معينة من المرجع .

● وهل ادخل نظام الحاسب الالي ضمن برنامج المركز حاليا ؟

●● لايزال حتى الان لم يدخل هذا ضمن برنامج المركز ، ونأمل ان يتم ذلك في وقت قريب .

لوائح تنظيمية

● هل هناك لوائح تنظيمية شاملة لمراكز التدريب في المملكة ؟ !

●● يمكن لي أن اقول بهذه المناسبة بأنه يشرف على مراكز التدريب المهني المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني . التي انشئت بموجب المرسوم الملكي الكريم رقم م/٣٠ وبتاريخ ١٤٠٠/٨/١٠ هـ لتتولى مسؤولية تنفيذ الخطط والبرامج الموضوعه لتطوير القوى الوطنية الفنية والمهنية .

اما فيما يخص اللوائح فهي موجودة كشروط القبول وبداية الدورات والمزايا التي يحصل عليها المتدرب سواء في الفترة الصباحية او الفترة المسائية .

لا مشاكل

● ماهي المشاكل والعوائق التي تعترض سبيل العمل بالمركز مع ذكر مرئياتكم حيال ذلك ؟

●● في الحقيقة لا توجد عوائق أو مشاكل ولله الحمد .. ولكن هناك ملاحظة عدم تعاون أولياء الأمور مع ادارة المركز في كثير من الامور التي تتعلق بأبنائهم المتدربين .. وانني بهذه المناسبة ادعوا جميع اولياء الامور للتعاون معنا .

في سوق الصقور بالرياض :



الصقور أنواع .. والفارسي أغلاها
عيد كسب ١٠٠ الف ريال في صقر واحد





● خالد عبد الله . طبيب الصقور

خالد خبير في علاج الصقور من الامراض والاصابات

الرياض / فاضل نور الدين :

في سوق الصقور بالرياض يلتقي هواة الصيد البري مع تجار هذا النوع من الطيور الجارحة المدربة على اعمال الصيد ، ونسمع من خلال الحوار الذي يدور بين البائع والزبون الكثير من الاسماء التي لا يعرف معظمنا مدلولاتها .

لذلك دفعنا حب الاستطلاع للقيام بجولة في السوق .. حيث التقينا مع اثنين من المهتمين بهذه الهواية ، احدهما تاجر .. والثاني معالج .. اي يختص بمعالجة الصقور التي قد تصاب بجروح اثناء قيامها بعمليات الصيد .

وراثة ابا عن جد

عيد الحويفي .. شاب عمره ثمانية وعشرين عاما ، توارث مهنة تجارة الصقور عن ابيه الذي توارثها عن جده ، واصبحت له خبرة كبيرة في هذا المجال امتدت لاكثر من تسعة عشر عاما ..

انواع مختلفة

يحدثنا عيد عن انواع الصقور فيقول:

● هناك الصقر الحر .. والشهيل البحري الذي يسمى احيانا « القوسي » وهناك صقر الجبل .. اما افضل هذه الانواع فهي الصقور الفارسية ويمتاز لونها بالبياض الناصع والريش الممتاز ..

وهناك صقور الوكري .. وهي تعيش في الجبال .. وتشتهر بصيد الارانب والحباري ، بينما يستخدم الشهيل البحري في صيد الحيوانات المائية .. وهذا النوع ياتي من السودان ومن بعض مناطق المملكة .

والاسعار ايضا

وعن اسعار هذه الانواع من الصقور .. يقول عيد :

● الاسعار تختلف حسب كل نوع ، وللون الصقر علاقة ايضا بتحديد سعره . وتعتبر الصقور الفارسية من اغلى الانواع وهي التي تدر ربحا جيدا للتاجر . وعلى سبيل المثال فقد اشتريت صقرا من هذا النوع منذ فترة بمبلغ ١٥٠ الف ريال . وبعته بمبلغ ٢٥٠ الف ريال ـ اي ان ربحي بلغ مائة الف ريال في صقر واحد ..

التدريب

وعن تدريب الصقور على اعمال الصيد .. يقول عيد :

● اذا كان الصقر شرسا فانه يترك على اليد ويقوم صاحبه بمداعبته امام الناس حتى يعتاد على رؤياهم .. وكل صقر له اسم ينادي به الى ان يعتاد على سماع الاسم والاستجابه للنداء من مسافات مختلفة .

بعد ذلك يتعلم الصقر الـ « شلو » وهذه الكلمة تمثل لغة متعارفا عليها بين الصيادين ، وبالتالي يصير الصقر مدربا على الصيد .

طبيب الصقور

والتقينا بعد ذلك بالاخ خالد عبد الله العويدي . وهو من المهتمين بالصقور ايضا . وان كان قد تخصص في علاجها مما يلحق بها من اصابات أو جروح أو كسور من جراء القيام بمهامها في الصيد ومطاردة الفريسة .

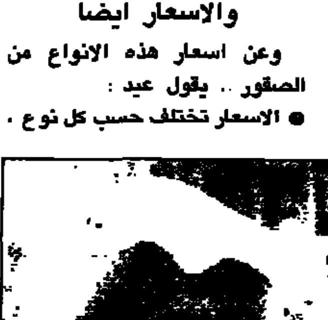
يقول خالد :

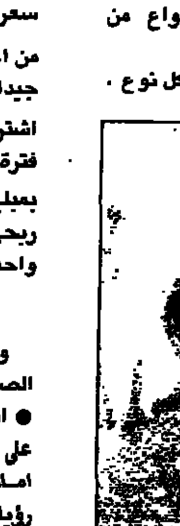
● تعلمت هذه المهنة من ابي ، وامارسها منذ حوالي سبع سنوات .. حتى اصبحت معروفا لدى جميع من يملكون الصقور وهم ياتون الي من مختلف مناطق المملكة لاعالج صقورهم .

والاصابات احيانا تكون كسورا واحيانا تكون فقدانا لجزء من الريش . ويتطلب الامر تجبير الكسور وتركيب ريش بدلا من المفقود ..

وهناك امراض تصيب الصقور مثل القلاع تحت اللسان ، الجدره ، السده ، والنهته . والسدة عبارة عن جرح في يد الصقر يعوقه عن القيام بعملية الصيد لان اليد تكون منتفخة .

اما عن اسعار العلاج فيقول خالد بانها تتراوح من الف الى الفي ريال حسب الحالة .






● خالد وعيد في سوق الصقور

إعداد: محمد علي داود

المسلمون في سيريلانكا

ترجمة القرآن الكريم للغتين السنهالية

٢٠٠ مسجد .. ونشاطات اسلامية كبيرة

وصل الاسلام الى جزيرة سيريلانكا بوصوله الى الهند وجزر اندونيسيا حيث كان العرب على صلة تجارية بهذه الجزيرة التي كانت تعرف قبل الاسلام باسم سرنديب الا ان الانتشار الفعلي للاسلام بسيريلانكا بدأ بنهاية القرن الاول الهجري وبداية القرن الثاني حيث انتشر الاسلام في سواحل الجزيرة .

مسلمون بكل مقاطعات سيريلانكا

وينتشر المسلمون في كل مقطاعات سيريلانكا ويتركز معظم في كولومبور دامباري وكاندي .

ويقدر عدد المساجد في سيريلانكا بالفي مسجد موزعة على المدن المهمة والقرى التي ينتشر بها المسلمون ويعتبر مسجد بيرولا اروعها واجملها على الاطلاق وجامع كولومبو الكبير .

مدارس اسلامية ونشاط اسلامي كبير

كما تمت ترجمة معاني القرآن الكريم الى اللغتين السنهالية والتاميل وقامت بالترجمة منظمات اسلامية بسيريلانكا ويطبق المسلمون الشريعة الاسلامية في معاملاتهم وللمسلمين مدارسهم الخاصة يتلقى فيها ابنائهم ذكوراً واناث تعليما اسلاميا حيث تبلغ عدد المدارس الاسلامية حوالى خمسمائة مدرسة ابتدائية بالاضافة الى بعض المدارس التابعة للجمعيات الاسلامية التي تقوم بتحفيظ القرآن الكريم بالاضافة الى مدرسة دار العلوم/ وتدرس بها علوم الدين واللغة العربية وهناك كلية السيدات المسلمات في مدينة كليليا وكلية الزاهرة في مدينة كولومبور ودار الثقافة الاسلامية ومكتبة الاسلامية .

جمعيات اسلامية

وهناك عدد من الجمعيات الاسلامية في سيريلانكا منها الجماعة المسلمة وجمعية انصار السنة .. ورابطة مسلمي سيريلانكا .. والرابطة الملاوية .. وجماعة التبليغ .. وجمعية الشبان المسلمين .. الى جانب الجمعيات الخيرية وللمسلمين ثلاث صحف يتم من خلالها تناول القضايا الاسلامية .

كما شهدت سيريلانكا عدد من المؤتمرات واشتركت فيها وفود من مختلف اقطار العالم لمناقشة قضايا المسلمين المختلفة .

وجهة نظر

قيمة العلم في ميزان الاسلام «٤»

وقد خلق الله تعالى الانسان واودعه قوة الاستعداد للعلم ، او قوة الادراك والمعرفة ، او قوة العقل والتفكير ، وجعل بين هذه القوة وبين نواميس الكون توافقا كاملاً ، بحيث يستطيع بتلك القوة ان يصل الى معرفة النواميس التي تمكنه من تحقيق رسالته في الارض ، وكلما وصل الانسان الى معرفة سر قانون شيء ، امكنه استخدامه لمصلحته ، او بتعبير القرآن تسخيره .

وفي تاريخ العلم في شتى العصور ، بيان وتاكيد لهذه الحقيقة ، فإن الانسان يكتشف ولا يخلق ، وكثيرا ما اكتشف قوانين وسخر قوى بفضل هذا الاكتشاف ، دون ان يدرك الكنه او يعرف الماهية ، بل ووقف عند حد معرفة الظواهر ووصفها ، لا يتعداها .

يكشف الانسان سر قوانين القوى والاشياء ، بفضل ذلك السر الالهي الذي اودعه فطرته ، سر قوة الاستعداد للادراك والمعرفة والعلم ، وبفضل سر التوافق بين قوانين الكون وملكات الانسان وقواه .

من هنا ارتفعت مكانة العلم في قلوب المسلمين وفي مفهوم العلماء الى ذروة ما بعدها ذروة ، فالامام الغزالي يقرر أن العلم في ذاته غاية : بل ان الانسان لم يخلق الا للعلم ، وفي كتابه : (إحياء علوم الدين) يقول : «سئل عبدالله بن المبارك : من الناس ؟ .. فقال : العلماء ، قيل : فمن السفلة ؟ .. قال : الذين ياكلون الدنيا بالدين» ..

«ولم يجعل ابن المبارك غير العالم من الناس ، لان الخاصية التي يتميز بها الناس عن سائر البهائم هي العلم : فالانسان انسان بماهو شريف لاجله ، وليس ذلك بقوة شخصه ، فان الجمل اقوى منه ، ولا بعظمه ، فان الفيل اعظم منه ، ولا بشجاعته : فان السبع اشجع منه ، ولا باكله فان الثور اوسع بطنا منه ، ولا ليجامع : فان اخس العصافير اقوى على السفاد منه ، بل لم يخلق الانسان الا للعلم» .

وقد قال بعض العلماء : ليت شعري اى شيء ادرك من فاته العلم ، واى شيء فاته من ادرك العلم» !!

«و .. للحديث بقية»

المحرر

قضية الاسلام

الكسب الطيب .. والحرام !!

●● عدَّ (البيهقي) الكسب الطيب من شعب الايمان ، وذكر في ذلك الحديث الصحيح : ﴿ياايها الناس ان الله تعالى طيب ولايقبل الا طيباً﴾ ، وان الله امر المؤمنين بما امر به المرسلين فقال : ﴿ياايها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً انى بما تعملون عليم﴾ .

وقال : ﴿يا ايها الناس كلوا مما في الأرض حلالاً طيباً﴾ .

وقال : ﴿ياايها الذين امنوا كلوا من طيبات مارزقناكم﴾ .

ثم ذكر الرجل يطيل السفر ، اشعث ، اغبر ، يمد يده الى السماء : يارب .. يارب ، ومطعمه حرام وملبسه حرام ومشربه حرام ، وغذى بالحرام فانّى يستجاب له . وهذا وصف لبعض الكادحين الذين يقبلون على الدنيا بنهمة الوحش الجائع على فريسته ..

يطول عناؤهم وراء عرضها ولكن لايدركون حظا من رحمة الله لشرههم واكلهم السحت .

واغلب الناس في طلب القوت يرون ان الغاية تسوغ الوسيلة ومن ثم فهم يوفرونه بكل حيلة غير مبالين بحل او حرمة .

وما يفعله الصغار لادرار الرزق من اى منبع يفعل مثله الكبار في طلب المناصب الى توسيع الجاه والثراء واهل الايمان براء من هذا كله .

وقد روى البيهقي بعض طرائف لترسيخ العفاف في النفس وكسب الدنيا من الحلال وحده . فعن زيد بن اسلم ان عمر بن الخطاب شرب لبنا فاعجبه فقال للذين سقاه . من اين لك هذا اللبن ؟ .

فاخبره انه ورد على ماء ـ قد سماه ـ فاذا نعم من نعم الصدقة وهم يسقون فحلبوا من البانها فجعلته في سقائي وهو هذا ..

فادخل عمر يده في فمه فاستقاءه .

بقلم/ فضيلة الشيخ محمد الغزالي .

وعن بشر بن الحارث قال يوسف بن اسباط : اذا تعبد الشاب يقول ابليس : انظروا من اين مطعمه ؟ . فان كان مطعمه مطعم سوء قال : دعوه لاتشتغلوا به ! دعوه يجتهد ويتعب فقد كفاكم نفسه ..

وسئل سفيان الثورى عن فضل الصف الاول فقال : انظر كسرتك التي تاكل من اين تاكلها وصل في الصف الاخير ، وهذا من سفيان ارشاد للفرض قبل النفل .

فان البعض قد يظن فضل المبادرة الى الصف الاول مكفرا التهجم على المكاسب عن اى طريق آخر وهذا خطأ .

والغريب ان من المصلين من يصطاد رزقه كيفما اتفق ثم يحرص على القرب من المحراب كان هذا يغطى ذاك .

ويروى عن حذيفة المرعشي انه نظر الى الناس يتبادرون الى الصف الاول ، فقال : ينبغى ان يتبادر الى اكل خبز الحلال !.

واذا كان المباح مرفوضا بالوسائل المريبة فكيف بالحرم ؟!.

عن الحكم بن هشام انه قال لابن له : يابني ، اياك والنبيذ فانه قيء في شدقك وسلح على عقلك ، وحد في ظهرك وتكون ضحكة للصبيان ، واسيرا للديان .

وانشد الحسين بن عبدالرحمن :

اری کل قوم یحفظون حریمهم
ولیس لاصحاب النبیذ حریم
اذا جئتهم حیوك الفا وحیوا
وان غبت عنهم ساعة فذمیم
اخوهم اذا ملرت الكاس بينهم
وكلهم رث الوصال سئوم
فهذا ثنائى لم اقل بجهالة
ولكن بحال الفاسقين عليم

وصدق الشاعر فليس للسكارى اعراض ، ولعل انحلال عرا الشرف في الغرب والشرق يعود الى شيوع الخمر واغفاله الفكر واستيقاظ الشهوة . ونسال الله العافية .

زاد الصالحين

سورة الأعلى « ١٨ »

ثم تجيء الآيات تحمل البشريات العظيمة لرسول الله ﷺ ـ ولامته من بعده : ﴿سنقرئك فلا تنسى (٦) الا ماشاء الله انه يعلم الجهر وما يخفى (٧)﴾

بشرى من الله تعالى للنبي ﷺ ولامته من ورائه .. فهذا الدين صاحبه رب السموات والارض وهو حافظه وكافله .

بشرى من الله تعالى للنبي ﷺ ، بشره بان اعطاه اية بينة وهي ان يقرا عليه جبريل ما يقرا عليه من الوحي ، وهو امي لا يكتب ولا يقرأ ، فيحفظه ولا ينساه .

كان النبي ﷺ اذا نزل عليه جبريل بالوحي لم يفرغ جبريل من اخر الاية حتى يتكلم النبي ﷺ باولها ، مخافة ان ينساها ، فنزلت ﴿سنقرئك فلا تنسى﴾ بعد ذلك شيئا فقد كفيتكه ووجه الاستثناء على هذا ما قاله «الفراء» : الا ماشاء الله وهو لم يشأ ان تنسى شيئا .

كقوله تعالى : ﴿خالدين فيها ما دامت السموات والارض الا ماشاء ربك﴾ .. ولا يشاء .

ويقال في الكلام : «لاعطينكه كلما سالت الا ماشئت ، والا ان اشاء ان امنعك» والنية على الا يمنعه شيئا فعلى هذا مجارى الايمان : يستثنى فيها ونية الحالف التمام .

ولم ينس رسول الله ﷺ بعد نزول هذه الاية حتى مات

وهناك وجه اخر قيل في الاية وهو : الا ماشاء الله ان ينسى ثم يذكر بعد ذلك ، فاذا قد نسى ﷺ ولكنه يتذكر ولا ينسى نسيانا كليا .

وقد روى انه اسقط اية في قراءته الصلاة ، فحسب «ابي» انها نسخت ، فساله فقال : «اني نسيتها»

وهناك وجه ثالث وهو : الا ماشاء الله ان ينسيكه .. ثم قيل : هذا بمعنى النسخ ، اي الا ماشاء الله ان ينسخه والاستثناء هنا نوع من النسخ

«انه يعلم الجهر وما يخفى» .. وكان هذا تعليل لما مر في هذا المقطع من الاستثناء .. والحفظ .. فكلها امور ترجع الى حكمة يعلمها من يعلم الجهر والسر وما يخفى ، فيقرر ما تقتضيه حكمته المستندة الى علمه بالامور جميعا .

[يتبـــع]

المرأة المسلمة

هنا فقط تكون المساواة

اختي المسلمة .

يظن بعض الناس ان دور المرأة في الدعوة او العمل الديني او العبادة اقل من الرجل ، وهذا امر يرفضه النص الصريح للقرآن وللادب النبوى وواقع التاريخ .

فالنص القرآني حين طلب المؤمنون من الله ان يحقق لهم ما وعد الرسل لانه لايخلف الميعاد جاء اليهم قوله تعالى فاستجاب لهم ربهم اني لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى بعضكم من بعض فبدت المساواة في المسؤلية امام الله اخذا وعطاء .

ويقرر الرسول المساواة في الحقوق والواجبات ففي حجة الوداع «الا ان لكم على نسائكم حقا ولنسائكم عليكم حقا فحقكم عليهن الا يوطئن فرشكم من تكرهون ، ولاياذن في بيوتكم لمن تكرهون الا وحقهن عليكم ان تحسنوا اليهن في كسوتهن وطعامهن .

وبعض العلماء الذين عاصروا الامام ابن حزم حين فسروا قوله تعالى ﴿وليس الذكر كالانثى﴾ بان بينهما اختلافاً وفروقا وتميزاً ، هؤلاء رد عليهم ابن حزم واتهمهم بالجهل مبينا ان هذا في التكوين الخلقي لان الذكر غير الانثى لانه لو كان الذكر كالانثى لصار انثى ، وكذلك الأمر مع الانثى .

ثم في تاريخ الدعوة من يستطيع ان ينكر دور الخالدات من النساء فمن كخديجة رضي الله عنها آمنت برسول الله حين كفر به الناس ، وصدقته حين كذبه الناس وواسته بمالها ونفسها . ومن كعائشة التي روت من الاحاديث ماقيل عنه انه نصف الدين او ثلثه .

هذه هي المساواة الحقيقية «ولهن مثل الذى عليهن بالمعروف» حقوق وواجبات امام شرع الله وتكليفاته والعمل والتعامل مع الله سواء مادام التكليف للجميع رجالا ونساء فلاتمايز ولاتفاضل بل الكل امام الله سواء .

تلك هي المساواة واما ماسواها من شعارات تحمل نفس الاسم فهي خداع في خداع كلمة يراد بها باطل . ونعوذ بالله من الزيف والضلال .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٨	٥.٢٨	١٢.٢١	٣.٤١	٧.٠٥	٨.٣٥
	غ	٩.٠٤	١٠.٣٤	٥.١٧	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٣.٥٩	٥.٢٣	١٢.٢٢	٣.٤٣	٧.١٢	٨.٤٣
	غ	٨.٤٨	١٠.٢٢	٥.٤١	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٢٩	٥.٠٤	١١.٥٤	٣.١٥	٦.٤٤	٨.١٤
	غ	٨.٤٦	١٠.٢١	٥.١١	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٠٩	٤.٤٦	١١.٤٠	٣.٠٦	٦.٣٥	٨.٠٥
	غ	٨.٣٦	١٠.١٣	٥.٠٧	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٣٤	٥.١١	١٢.٠٤	٣.٣٥	٦.٥٩	٨.٢٩
	غ	٨.٣٦	١٠.١٣	٥.٠٦	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٣.٥٦	٥.٣٦	١٢.٣٤	٤.٠٥	٧.٣٣	٩.٠٣
	غ	٨.٣٤	١٠.٠٤	٥.٠٢	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٣٦	٥.١٣	١٢.١٦	٣.٥٤	٧.٢٢	٨.٥٧
	غ	٨.٠١	٩.٥٢	٤.٥٦	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٦	٥.٣٤	١٢.١٠	٣.٣٣	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	٩.١٩	١٠.٤٧	٥.٢٣	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠

جهود مكثفة من هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية لمساعدة المتضررين من فتنة السنغال وموريتانيا

داكا ـ اينا ـ اكد مدير مكتب هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بالسنغال بان الهيئة تقوم بجهود مكثفة لمساعدة المتضررين من الفتنة التي نشبت مؤخرا بين الدولتين الشقيقتين السنغال وموريتانيا .

وقال في رسالة بعث بها للمشرف العام على الهيئة بانه تم تقديم مساعدات مادية وعينية للمتضررين وذلك على اثر زيارة تفقدية قام بها بعض مندوبي الهيئة لمواقع المتضررين .

واشار الى ان الهيئة قامت بانشاء عدد من المخيمات للمتضررين في المعسكر الذي يضم حوالى ٣٥٠٠ شخص بالاضافة الى مخيم لرعاية الطفولة والامومة حيث يتم تقديم المواد الغذائية والخدمات الصحية .

كما تم انشاء مخيم للرعاية الصحية الاولية وتم تزويدها بالاطباء والممرضين والمشرفين الاجتماعيين لتقديم خدمات صحية متطورة بالاضافة الى النشاطات الثقافية الإسلامية ومسجد للصحة وغيرها من الخدمات الاخرى .

فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون

سؤالان عن الجنين والشفعة

يسال د. مراد زعبول طنافس خيرى .

تركيا ـ انقره

هل يمكن ان يبقى الجنين حملاً في بطن امه ثلاث سنين ؟.

اجاب سماحة الشيخ الدكتور صالح بن سعيد اللحيدان الامين العام للبحث العلمي بوزارة العدل بقوله : لعل اكثر مدة للحمل هي (اربع سنين) والحمل اقل ستة اشهر على ملجاء وفي قوله تعالى ﴿وحمله وفصاله ثلاثون شهراً﴾ وقلنا بان الحمل قد يمكث اربعة اعوام لان هذا هو المعروف حسب الغالب ، وقد يمكث اكثر من ذلك ـ والله على كل شيء قدير ،

تسال : هنا س.م. سدير .

اذا لم نعلم الا في وقت متاخر بان شريكنا اراد البيع فهل يحق لنا الشفعة ؟.

وأجاب فضيلته : تقولين : اراد البيع بمعنى انه لم يبيع بعد فعلى هذا فيحث لكم الشفعة وقت علمكم بالبيع / والشفعة كحل عقال .

اصدار جديد

جده ـ اينا ـ صدر عن دار النفائس ببيروت كتاب جديد باسم لغة القرآن ـ لغة العرب المختارة للدكتور محمد رواس قلعجي عضو هيئة التدريس في جامعة الملك فهد في الظهران بالمملكة العربية السعودية .

ويقع هذا الكتاب في ثمانين صفحة ويدرس في مجمله اصل اللغة العربية وملدتها والدخيل فيها ولغات القبائل العربية القديمة بما فيها لغة قريش .

ويسرد الكتاب بتوسع الكلمات القرآنية التي اشتركت فيها اللغة العربية مع غيرها من اللغات .

الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي :

تدهور أوضاع ٩٠٠ ألف مسلم ببلغاريا

انهم يريدون القضاء تماما على الاقلية المسلمة

جدة ـ اينا ـ صدر بيان عن الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بخصوص الاحداث الدامية التي وقعت ضد المسلمين في بلغاريا .. جاء فيه .

تعرب الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن انشغالها العميق لتدهور اوضاع الاقلية التركية المسلمة في بلغاريا والتي يقدر عددها بحوالى ٩٠٠ الف مسلم .

القضاء على المسلمين

ان وكالات الانباء العالمية تناقلت وصفا مؤلما لهذه الاحداث الدامية التي وقعت في عدة مناطق من بلغاريا وخاصة في مدينة توردو وابكونو موفو احتجاجا على اعتقال داعية حقوق الانسان المسلم طاهر اليف الاسلامية التي تشكل حوالى عشر سكان بلغاريا .

وامام هذا الوضع المتردى والذى طالما نبهت منظمة المؤتمر الاسلامي الى خطورته فان الامانة العامة تحمل السلطات البلغارية مسئولية مايحدث من عمليات قمع مستمرة وممارسات تكون ضحيتها الاقلية التركية المسلمة .

المناشدة

وتعرب الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن تأييدها لحقوق الاقلية التركية المسلمة وغيرها من الاقليات المسلمة المضطهدة في بلغاريا وعن تعاطفها القلبي مع تطلعها المشروع لاكتساب الاحترام لهويتها الدينية والعرقية والثقافية .

وتناشد الحكومة البلغارية ان تعيد الحقوق الدينية والعرقية والثقافية للمسلمين .. وان ترفع كل اجراءات الحظر والقيود الاخرى المفروضة على الشعائر الاسلامية وفاء لالتزاماتها بموجب حقوق الانسان والمواثيق الدولية والمعاهدات والاتفاقيات الثنائية والدستور البلغارى .

[illegible]

بانكوك ـ اينا ـ يجرى العمل حاليا على انشاء كلية للدراسات الاسلامية بمعهد نهضة العلوم .. بولاية جالا جنوب تايلاند .

ويشتمل هذا المشروع على المبنى الدراسي وسكن الطلاب وهيئات التدريس ومكتبة وقاعة المحاضرات والملحقات الاخرى التي تخص المبنى .

ويتضمن برامج الكلية دراسة جامعية في الشريعة الاسلامية واللغة العربية والتدريب المهني في بعض الحرف الفنية وذلك لخدمة ابناء ولاية جالا .. التايلاندية الذين يبلغ عدد المسلمين فيهم ٨٥ في المائة من اجمالى سكان المنطقة .

ومعلوم ان البنك الاسلامي للتنمية قدم منحة قدرها مليون و٣٠٠ الف دولار امريكى لتغطية تكاليف مشروع هذه الكلية .

رسالة كأس العالم للناشئين اسكتلندا ٨٩

حمد الراشد

الصقر يقول :

التنظيم سيء .. والجماهير لاتدري شيئاً عن البطولة

● استضافت الندوة رئيس البعثة السعودية الاستاذ عبدالله الصقر قبل مباراتنا الاخيرة امام كولومبيا .

قلت للاستاذ عبدالله بعد ان قطعت البطولة نصف المشوار كيف ترى التنظيم الآن .. قال : ضاحكاً (هو فين التنظيم !) واضاف للاسف الشديد لم يتوفر لهذه البطولة الحد الادنى من التنظيم ولا اخفي عليك انني فوجئت بذلك .

كنت اتوقع ان يكون هناك تنظيم رفيع المستوى للبطولة لسمعة اسكتلندا فهي احدى معاقل الكرة في اوروبا واعتقد ان السبب الرئيسي يرجع الى عدم اهتمام هذه الدول بتحقيق مكاسب اعلامية لتشبعها في حين تسعى دول العالم الثالث ببذل اقصى امكاناتها لتحقيق اعلى درجات النجاح في التنظيم وذلك لحاجتها الماسة لهذه المطلب .

وعن تفسيره لظروف الجماهير عن حضور مباريات البطولة ..

قال الصقر : هذا أمر طبيعي ومتوقع لسببين الاول . اهمال التليفزيون والصحافة لها والثاني : توقيت اقامة المباريات لا يتفق ودوام العمل والانجليز كما هو معروف لا يشاهدون مباريات الدوري إلا ايام السبت والأحد ايام الأجازات .

ورداً على سؤال حول تأثير سوء التنظيم على الفرق المشاركة :

قال الصقر : رغم سوء التنظيم الذي لم يكن يتوقعه اكثر الناس تشاؤماً إلا انه لم يؤثر سلبياً على معنويات لاعبينا واستعدادات فريقنا فقد استطعنا التأقلم مع هذه الظروف وعن توقعاته للمنتخب (جاء هذا الحديث قبل مباراة كولومبيا) ..

قال الصقر : اذا تأهلنا الى دور الثمانية فاتوقع ان ينافس منتخبنا بقوة على البطولة فجميع الفرق القوية مستواها متقارب جداً ولا يوجد فريق مميز وبشكل خارق للعادة . فالبرازيل المرشحة للفوز خسرت من امريكا ونيجيريا المرشح الثاني كادت ان تخسر من الارجنتين والبرتغال كادت ان تخسر امامنا وافلتت من الهزيمة باعجوبة .

وعن رأيه بمستوى التحكيم :

قال الصقر : حتى الآن لا توجد ملاحظات واعتقد ان التحكيم كان جيداً ولا بأس به في معظم المباريات وإذا حدثت اخطاء فهي طفيفة ولم تكن من النوع المؤثر على النتيجة .




● عبدالله الصقر مع الزميل حمد الراشد ●

غانا وكوبا أول المغادرين

تغادر الفرق التي ودعت دور الثمانية يوم امس هذا المساء جلاسكو عائدة الى بلادها وفي طليعتها فريقا غانا وكوبا علماً بأن لائحة البطولة تسمح لكل فريق يغادر ساحة المنافسة الاقامة لمدة ٤٨ ساعة بعد آخر مباراة يلعبها .. لكن كما يبدو ان ثأر الهزيمة لا تطفئها سوى حقائب الرحيل .



● كامارا مع كابتن منتخبنا

كامارا .. الافضل

يعتبر افضل جناح ايسر في البطولة حتى الآن نجم الفريق الغيني رامون كامارا ونجم الفريق البحريني محمد عبده الغزال البحريني الاسمر الذي برز بشكل مثير للاعجاب في مباراتي كوبا وغانا بتحركاته السريعة ومهاراته العالية .

عادل .. مع الاعلاميين

الزميل عادل عصام الدين الذي يحضر رسالة الدكتوراه عن الاعلام الرياضي في لندن .. زار الاعلاميين السعوديين في مقر اقامتهم بفندق كرويدر عادل قرر الاقامة مع الاعلاميين حتى انتهاء البطولة .

التجاهل .. مستمر

لازالت الصحف الاسكتلندية تتعامل مع البطولة بطريقة لامن شاف ولا من درى فهي تنشر نتائجها في مساحات ضيقة لا تكاد ترى ولا تنشر صور مباريات فريقها ..

اهداف .. بالخطأ

اثنان سجلا اهدافاً في مرمى فريقهما بالخطأ .. المدافع الكولومبي ماريتو سجل هدفاً في مرماه في مباراة البرتغال والمدافع الغيني فافانا سجل هدفاً في مرمى فريقه بالخطأ في مباراة المملكة وغينيا وجاء نتيجة تمريرة عرضية قوية تحمل توقيع خالد الرويحي .

المانيا الشرقية مرشحة للكأس

قبل بدء البطولة كانت كل التوقعات والترشيحات للفوز باللقب من نصيب البرتغال ونيجيريا وبعد نهاية الدور الاول انخفضت اسهم البرتغال وغينيا وارتفعت فجأة اسهم المانيا الشرقية التي تعتبر المرشحة الأولى للفوز بكأس العالم .




مدينة مثالية

من المظاهر المثيرة للاعجاب خلو شوارع ادنبره من السيارات المصدومة (ولو كانت دعمه خفيفه) كذلك خلوها ايضا من حوادث السير والاجمل من ذلك الالتزام المطلق بإشارات المرور للمشاة .

الحماس .. هو السبب

مشكلة الفريق الصيني انه سريع الوصول للمرمى ومن اقصر الطرق لكنه يملك هجوماً ضريراً لا يعرف طريق الشباك فقد اهدر مهاجموه في اللقاءين السابقين امام الارجنتين ونيجيريا فرصاً بالكيلو .

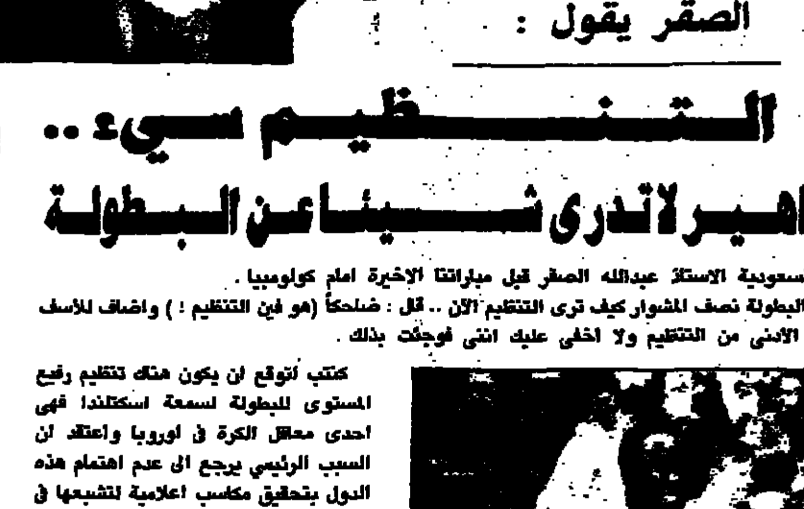
مدرب الفريق الصيني ارجع ذلك الى شدة حماس اللاعبين الذين يفقدون التركيز عند مواجهتم للمرمى .

اشادة بمنتخبنا

وصفت صحيفة ديلي ريكورد منتخبنا برجال الشرق الاوسط الاقوياء وقالت تعليقاً على مباراة منتخبنا وغينيا : رفض رجال الشرق الاوسط الاقوياء تقديم الفوز لغينيا واصروا على مشاطرتهم بقطتي المباراة فيما علقت الصحف الاخرى على المباراة بأن المنتخب الغيني كان سيء الحظ .



● الجماهير قليلة



● التحكيم بخير ●

درع الاتحاد السعودي لعمدة مدينة ادنبره

اهدى رئيس البعثة السعودية عبدالله صقر عمدة مدينة ادنبره السيده ايلين درع الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك في حفل الغداء الذي اقامته يوم امس بمقر البلدية على شرف الوفود المشاركة في مجموعة ادنبره .

تهكم انجليزي على المنتخب الكوبي

بعد خسارتها امام اسكتلندا ٣/صفر اصبح الفريق الكوبي مادة خصبة لتندر الصحافة الانجليزية احدى الصحف كتبت تقول : كنا نتمنى ان نهدي لاعبي الفريق الكوبي السيجار الهافاني الشهير ولكنهم صغار السن لذا قررنا ان نعطي كل لاعب منهم صندوقاً من هذا السيجار ليقدمه لوالده هدية عند عودته الى هافانا .

الاعلانات .. على احدث طراز

تستحوذ الاعلانات التجارية جزء كبير من خارطة ارسال التلفزيون الاسكتلندي وهي تشكل مادته الرئيسية وبالمناسبة الاعلانات التجارية هنا تعد النموذج الامثل لما يجب ان تكون عليه الاعلانات التلفزيونية من حيث غرابه وطرافة وروعة وذكاء الفكرة

انقشاع غيوم احزان كابتن البرازيل

اخيراً هدأت نار كارلوس كابتن البرازيل فقد تسبب في هزيمة فريقه دون قصد امام امريكا عندما اعاد الكرة بالخطأ للمهاجم الامريكي جورج فسجل منها هدف الفوز لفريقه بعد هذه المباراة ظل كارلوس حبيس الغرفة حزناً وندماً على ما صدر وجرى في تلك المباراة ولم تنقشع غيوم احزانه الا في مباراة استراليا عندما سجل هدف فريقه الثاني من ضربة حرة مباشرة .

اختفاء ضربات الجزاء

اختفت ضربات الجزاء من مباريات الجولة الثانية من الدور التمهيدي حيث لم تحتسب ضربة جزاء واحدة في المباريات الثمان . في حين احتسب الحكام سبع ضربات جزاء في مباريات الجولة الاولى .

الشمس .. الدافئة

بعد يوم ماطر اطلت الشمس يوم امس بردائها الذهبي الجميل الدافئ على جبين الرسالة .

كيروس للندوة :

المنتخب السعودي مميز .. والألمان الحصان الأسود

بعد اعتذار مدرب البرتغال كيروس لرئيس البعثة السعودية عبدالله الصقر عن كل ما جاء في حديثه للتلفزيون الاسكتلندي وعودة الصفاء والوئام لعلاقته مع المنتخب السعودي .

تحدث للندوة في حوار قصير مشرع بالصراحة .. قال كيروس : منتخبكم هذا الذي لعب امامنا في ادنبرة افضل بكثير من الفريق الذي هزمنا بالرياض ٣/صفر واضاف قائلاً : اذا حافظتم على هذا الفريق فسيكون له مستقبل عظيم فهو يلعب كرة حديثة وتكتيكية الفني رفيع المستوى وهو يختلف كثيرا عن فريق الشباب الذي لعب امامنا في الرياض خاصة من حيث التكتيك .

وعن رأيه في ابرز اللاعبين الذين لفتوا نظره في منتخبنا .

قال كيروس : بشكل عام لا يوجد لاعب مميز او متفرد جداً فالفريق يغلب عليه طابع الاداء الجماعي وإن لفت نظري في مباراتنا امام الفريق السعودي المدافع رقم ١٦ (عبدالله الثنيان) واللاعب رقم ٦ (فؤاد انور) واللاعب رقم ١٤ (سالم سرور) واللاعب رقم ١٢ (جبرتي) وفي المباراة الثانية امام غينيا لم يبرز بشكل ملفت للنظر سوى اللاعب رقم ٦ (فؤاد انور) .

وقال كيروس : الفريق السعودي جيد لكن خطوطه الثلاثة ليست بمستوى واحد .

وعن افضلها :

قال : خط الهجوم بلاشك فهو يضم مهاجمين خطرين .

وعن رأيه بالتزام الفرق بالسن القانونية قال كيروس : اعتقد ان الجميع يتفق معي ان معظم هذه الفرق لم تلتزم بالسن القانونية فهي تضم لاعبين تحت ٢٣ سنة على اقل تقدير فالكل يبحث عن النتائج .

وعن رأيه بمستويات الفرق الاخرى في المجموعات الثلاث ..

قال كيروس : اعجبني الفريق البحريني والغاني من المجموعة الأولى .

والألماني والبرازيل من المجموعة الثانية .

والصين والنيجيري من المجموعة الثالثة

واعتبر الفريق الالماني المفاجأة الحقيقية والحصان الأسود لهذه البطولة .

● منتخبنا السعودي ●

● كيروس يتحدث للندوة ●

استعراض برازيلي امام استراليا

●● قدمت البرازيل في مباراتها امام استراليا عرضاً كروياً راقياً يحمل طابع الكرة البرازيلية بنكهتها الاصلية فالاهداف سجلت بالطريقة البرازيلية المعهودة .. التمريرات القصيرة السريعة او خذ هات .. بحيث تنتهي هذه المعزوفة الكروية الجميلة بهدف ملعوب في الشباك .

مدرب البحرين :

فريقي والمانيا سيلعبان على النهائي ..

عبدالعزيز امين مدرب البحرين رشح فريقه والمانيا الشرقية للعب على نهائي كاس العالم فهما افضل فريقين في البطولة من وجهة نظره يليهما المنتخب السعودي والنيجيري .

وقال عبدالعزيز امين : رغم فوز البحرين على كوبا وغانا الا انه لم يقدم حتى الان مستواه الحقيقي .

وعن ترديد نغمة تزوير اللاعبين .. قال عبدالعزيز امين : لا احب الخوض في هذه الامور وان كنت اعرف ما هو الغرض من هذه الحملة .

استاد الملك فهد في عيون الانجليز



● لقطة لاستاد الملك فهد

●● خلال تعليق تليفزيون اسكتلندا على مباراة منتخبنا وغينيا اشاد المعلق في بداية المباراة الى النهضة الرياضية الكبرى التي تعيشها المملكة واشاد بشكل خاص باستاد الملك فهد الدولي الذي شاهده الانجليز قبل اشهر قليلة عندما بث مباراة منتخبنا الاول وانجلترا على الهواء مباشرة .

غانا وغينيا .. بدون مرافق اعلامي

● لا يرافق المنتخبات الافريقية اعلاميين باستثناء نيجيريا . فغانا وغينيا لا يرافقهما اي اعلامي او صحفي .. في حين يرافق الفريق النيجيري ستة صحفيين ومعلقين للاذاعة والتليفزيون النيجيري .

مدرب غانا .. مرتاح للصحافة الإسكتلندية

● وجه مدرب غانا بولاكامبوس شكره وتقديره للصحافة الاسكتلندية التي انصفت فريقه في البطولة بعد مباراة البحرين التي اعتبر خسارته امامها ظلماً فادحاً بعد ان هاجمت فريقه في مباراته الاولى امام اسكتلندا واتهمته بتزوير اعمار اللاعبين .

مدرب غانا قال : الصحافة الانجليزية الكرة (مرة معاك ومرة عليك) .

رابطة مشجعين نيجيرية ..

● تنفرد بعثة نيجيريا عن الفرق المشاركة باصطحابها رابطة مشجعين . هذه الرابطة تؤازر جميع مبارياته بالزي النيجيري التقليدي كما تنفرد ايضا بوجود ساحر معها في مقر البعثة .

تغيير في الأماكن

● توفيراً على الفرق التي تأهلت لدور الثمانية مشقة السفر والترحال وافقت اللجنة المنظمة على نقل مباراة ثاني مجموعة المملكة والبرتغال مع اول مجموعة نيجيريا والصين الى جلاسكو بدلاً من داندي . كما كان مقرراً في السابق . علماً ان مباريات دور الاربعة والنهائي ستقام في جلاسكو العاصمة الحديثة لاسكتلندا .

لاعب نيجيري مرشح للقب أحسن لاعب

يرشح هنا اللاعب النيجيري رقم ١٥ بوت وين اوكبار للفوز بلقب احسن في البطولة والحصول على الكرة الذهبية والمقدمة من شركة اديدس العالمية . بوت وين اوكبار يستحق فعلا الحصول على هذا اللقب فهو صورة مصغرة من بليه في اوج مجده .. اذا سار بالكرة لا يمكن لاحد ان يعترض طريقه او يستحوذ عليها فهي مربوطة بقدميه من الحرير الناعم .

الكرز أشهر الفواكه

● اكثر الفواكه انتشاراً في مدينة اثرى ادنبره (الكرز ابوحبة كبيرة) فهو يملأ جميع الاسواق والمحلات ولكن غلاء سعره حرم الاسكتلنديين من شراءه بكميات كبيرة .

كيفن مرشح للعب بليفربول

اسهبت الصحف الاسكتلندية يوم امس الأول بالاشادة بنجم الفريق الاسكتلندي كيفن لتسجيله ثلاثة اهداف في مرمى كوبا .

احدى الصحف رشحته للعب في ليفربول مقابل مليون جنيه .

دعوة الاعلامين لزيارة مقر نادى الطلبة السعوديين

وجه نادى الطلبة السعوديين بمدينة ادنبره الدعوة للبعثة الاعلامية المرافقة للمنتخب السعودي لزيارة مقر النادي في القريب فرصة للاطلاع على محتوياته والالتقاء بالشباب الذين يتلقون تعليمهم العالي في ادنبره .

اعلى نسبة حضور جماهيري

سجل مرصد البطولة اعلى نسبة من الحضور الجماهيري للمباريات ستة الاف متفرج شاهدوا مباراة اسكتلندا وكوبا . وهو اكبر عدد من الجمهور يشاهد مباراة في بطولة كاس العالم للناشئين حتى الان في اسكتلندا .

الحارس الغريب

الحارس الوحيد الذي يستحق لقب حارس التقاليع والصرعات في البطولة هو حارس مرمى لاسكتلندا جيمس ويلز فكل ما فيه غريب وعجيب من لبسه الى تسريحة شعره .

بيليه .. عاد لجلاسكو

عاد بيليه مساء امس الى جلاسكو لمشاهدة مباريات دوري الثمانية ومتابعة البطولة حتى نهايتها .

طرد مدرب الارجنتين

اول مدرب يتعرض لعقوبة الطرد من الملعب مدرب منتخب الارجنتين بلشام وذلك عندما قام حكم مباراة الارجنتين ونيجيريا بطرده من الملعب لكثرة اقترابه من خط التماس وتوجيه لاعبيه .

صداقة حميمة بين جبرتي ونيلسون

بحكم الجيرة والسكن في مقر واحد تواطدت الصداقة والزمالة بين نجم البرتغال نيلسون اوميز وجبرتي المترجم على بن علي الذي يجيد التحدث باللغة البرتغالية كان همزة الوصل في هذه الصداقة والعلاقة المتينة بين نجمين تجمعهما صفات كثيرة .



● جبرتي

● نيجيريا

المجموعة الحديدية

تعتبر المجموعة الثالثة هي المجموعة الحديدية بالبطولة للتقارب الشديد في مستوياتها خاصة نيجيريا والصين والارجنتين وكما ان نسبة تسجيل الاهداف في مبارياتها هي الاخف بين المجموعات الاخرى . ومعظم نتائجها التعادل السلبي بدون اهداف او الفوز ١/صفر .. فيما سجلت المجموعة الثانية اعلى نسبة من التسجيل في مبارياتها .

خيرها في غيرها

المدرب الوحيد الذي غلبته الدموع وسالت على الوجنتين مدراراً هو مدرب غانا بول كامبوس بعد خسارة فريقه امام البحرين وتأكد خروجه من المنافسة (خيرها في غيرها) .

● الصين

بالمختصر المفيد

التصريح الذي ادلى به كيروس مدرب البرتغال لوفد الندوة في اسكتلندا عن منتخبنا للناشئين يعتبر شهادة مضيئة على صدر مدرب المنتخب مستر ايفو حيث وصف منتخبنا بأنه يتميز بالاداء الجماعي ولعب الكرة الشاملة وهو الطابع السائد حاليا في المنتخبات المتطورة التي تتنافس دائما على حصد البطولات العالمية .. وهو في نفس الوقت دليل اكيد على تقدم الكرة السعودية واقترابها من اخذ مكان متميز وسط المدارس الكروية الشهيرة .

محمد منصور

■■ وأصاخت الدنيا السمع :

شلالات النور .. تزهو بفوز النسور

ادنبره/ حمد الراشد .

كلحظة الحلم الذي يولد على الاكف المشتاقة .. تماماً مثل الهفهفة الحنون التي تمتد اصابعها لتلامس شغاف القلوب .. مثل الانبثاقة الشهية التي تنبت في الارض فينتشر النماء .. جاءت اللحظة الاخيرة من مباراتنا الكبرى والحاسمة يوم امس في نهائيات كاس العالم .. لحظة ان كان الفريقان يلملمان اوراقهما ويهمان بالمغادرة .. واذا بالغزال السعودي المدهش خالد الرويحي يفجر احلى المفاجآت .. ويقدم للدنيا كلها اغلى ملاحم النصر السعودي المتفوق .. ويسجل هدفاً حاسماً أصاخت له السمع كل ارجاء اسكتلندا التي بهرها الفتيه القادمون من صحراء الرواء .. والنماء .. والانجاز والتفت الزمن ليقول مبروك .. وتوقفت عقارب الساعة لتسجل هذا الذي حدث .. وهذا الذي جاء على اكف الانبهار ..

ان وصول منتخبنا الى دور الثمانية في كاس العالم انجاز متواصل يؤكد لكل الدنيا تفوقنا الرياضي الذي يتتابع بفضل الدعم السخي من القائد الباني وحكومته الرشيدة .. ثم بجهود شبابنا الذين اكدوا بأنهم يزرعون ادائهم في رياض الفن ..

واذا كان الرويحي قد اناب عن كل زملائه .. في كلمة الفصل مساء امس فإن شبابنا جميعهم كانوا في مستوى المناسبة .. واستطاعوا ان يمسكوا بحزمة التفوق لينثروها في وجه الارض فتتدفق الينابيع .. وتورق بالفخار والحب لهؤلاء الذين يزرعون الابتسامة الاغلى على القلوب المتابعه هنا .. وهناك .. وفي كل مكان .. فالابهار السعودي اصبح بوصله للتفوق .. ورايه لكل الاحلام التي تحقق نفسها بجدارة واستحقاق .

■■■ الشوط الاول :

لم يكن أمام منتخبنا من خيار أخر لتصدر مجموعته الا بالفوز على كولومبيا ٢٢٢٢ ـ صفر او التعادل في أسوأ الحالات ١ ـ ١ ليتأهل لدور الثمانية محتلا المركز الثاني وذلك بعد أن انتهت مباراة البرتغال وغينيا بالتعادل ١ ـ ١

فقد دخل منتخبنا المباراة مع كولومبيا بمعنويات عالية ونفسيات مرتاحة انعكس هذا على ادائه في المباراة وتكتيكه ايضا الذي غلب عليه النزعة الهجومية من البداية .

وهو ما فعله أيضًا منتخب كولومبيا فقد كان الامل يراوده في الحصول على المركز الثاني والتأهل لدور الثمانية على حساب منتخبنا اذا نجح في الفوز ٢/صفر .. وقد كانت طريقة لعب المنتخب جعلت المباراة تأخذ طابع السرعة منذ بدايتها حيث كان اللعب مفتوحا وكلاهما يهاجم باندفاع وبدون حذر .

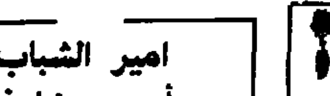
وفي الدقيقة الاولى كاد منتخبنا ان يخطف هدفا من تسديدة لسعود الحمالي مرت بجوار القائم وانتقلت السيطرة السعودية بسرعة الى كولومبيا للمستوى الجيد لخط وسطهم وسيطرته على منطقة المناورات وشكلت هجماته خطورة حقيقية كادت أن تسفر عن هدف السبق للاعب رقم ٩ في الدقيقة ١٧ عندما سدد كرة صاروخية اصطدمت في العارضة وهي اخطر فرصة وقرعت الانذار لمنتخبنا الذى عاود السيطرة من جديد على منطقة العمليات ولكن ذلك كان على حساب عملية الهجوم لمساعدة خط الوسط لبناء الهجمات وبقاء خالد الرويحي وحده في المقدمة وغلب على هجماتنا طابع السرعة وافتقار اللاعبين للمسة الاخيرة في منطقة الـ ١٨

ولو كان خط الوسط في مستواه المعهود لاستطاع منتخبنا ان يحسم المباراة لصالحه في وقت مبكر .. وكان لتراجع مستوى الحمالي وسالم سرور سببا رئيسيا في ضعف خط الهجوم الذى افتقد للتموين والامداد للاعتماد على نفسه في بناء الهجمات وانهائها .

ورغم ذلك قد نجح في تهديد مرمى كولومبيا من الضربات الركنية ومن انطلاقات خالد الرويحي الذى نفذ في عمق دفاعات كولومبيا ولكن نسبة الخطورة لمنتخبنا لم تكن بالصورة المطلوبة حيث شهد الشوط الاول في آخر ١٠ دقائق هدوءا من منتخبنا الذى مال للدفاع والتزم الظهيران الرشود والاحمدى بالجانب الدفاعى في حين كان فريق كولومبيا يهاجم بكل خطوطه وكان خط وسطه اكثر حركة ونشاطه وهجومه اكثر فاعلية لارتفاع الكثافة العددية لـلاعبيه داخـل الصندوق الدفاعى لمنتخبنا ولكن دون خطورة .

وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين سنحت فرصة ذهبية لوليد الطرير اهدرها بتسديده الكرة فوق العارضة وقبل ان يطلق حكم مصر الدولي محمد حافظ صافرته بنهاية الشوط بالتعادل السلبى اتيحت لمنتخبنا ضربتين ركنيتين لم يستثمرهما .




● ابطالنا فوق هام السحاب

● خالد الرويحى

امير الشباب يأمر بمضاعفة مكافآت الفوز

اجرى الاستاذ عبدالله الصقر رئيس البعثة السعودية اتصالا بامير الشباب فيصل بن فهد مهنئا سموه الكريم بالفوز وبصعود منتخبنا لدور الثمانية .. امير الشباب طلب مضاعفة المكافآت وابلاغ اللاعبين تحيات سموه وطلب من الصقر تقديم كل التسهيلات للاعبين ليواصلوا عطائهم .

كما اتصل الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام وهنأ الصقر بالفوز وكافة افراد البعثة وكذلك الاستاذ عبدالرحمن الدهام وعشرات المكالمات الهاتفية انهالت على البعثة في وقت متاخر من الليل من الجماهير واسر اللاعبين .

الشوط الثاني

بروح جديدة دخل منتخبنا هذا الشوط بعزيمة واصرار وقد احسن ايفو صنعاً بتغييره سالم سرور بعبدالله الحازمي لاصلاح العطب الذى اصاب خط الوسط في الشوط الاول وبوادر هذا التغيير كادت ان تضيء فرحاً بالفرصة الذهبية التى سنحت لخالد الرويحى لانفراده بالمرمى الكولومبى وجها لوجه ولكنه سدد الكرة قوية في يدى حارس كولومبيا وبوجه عام كان شكل منتخبنا في الدقائق العشر الاولى يوحى بالاطمئنان ويبشر بالاطمئنان فقد نشط الوسط نسبياً عن الشوط الاول وظلت كفة منتخبنا الارجح في الربع ساعة الاولى وكاد عبدالله الثنيان ان يخطف هدفاً من ضربة راس سددها من ضربة ركنية امسكها حارس المرمى ويمسك فريق كولومبيا الكرة ومن احدى الهجمات المرتدة كاد قلب هجومه انطونيو ان يخطف هدفاً من كرة عرضية مررها له الجناح الايسر .

ويرد عليه وليد الطرير بفرصة خطرة يسددها في القائم الايسر ليزداد ايقاع اللعب وتزداد الهجمات خطورة ويتراجع المنتخب الكولبى وينكمش وسط ملعبه ويعتمد على الهجمات المرتدة ولكنها شكلت خطورة حقيقية وكاد نجم وسطه الفرير ان يسجل هدفاً من فرصة خطرة ولكنه سددها بجوار القائم الايمن وترجح كفة منتخبنا معظم فترات هذا الشوط لسيطرة الوسط على منطقة المناورات وزيادة الكثافة العددية للاعبينا داخل منطقة جزاء كولبيا لتقدم سعود الحمالي وعبدالحمدى والظهير الايمن عبدالله الاحمدى هذه السيطرة الكاملة على الجزء الاخير من الشوط الثاني لم يستثمرها منتخبنا ويترجمها لاهداف فقد كان وليد وخالد في حالة غريبة لتسرعهما في انهاء الهجمات وقبل انتهاء المباراة بدقيقتين سنحت لكولبيا فرصتين انقذهما الثنيان والرشودى .

وقبل ان يطلق الحكم محمد حافظ صافرته تبلغ المباراة قمة اثارتها عندما اعترض فؤاد انور طريق المهاجم الكولبى على حدود منطقة الجزاء لتنخلع قلوبنا خوفا من احتساب خطأ ينهى بآمالنا وترتد الهجمة سريعة يمرق فيها الجبرتى ويسدد كرة قوية بجوار القائم وقبل ان يفترسنا اليأس ويفتك بنا الاحباط .. جاء الفرج .. وجاء الانقاذ .. جاء الفرج .. مع الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع عندما خطف الرويحى هدف الفوز القاتل والثمين بقنبلة صاروخية تسكن شباك الكولبيين وتصيبهم بالسكتة القلبية ويصاب ابطالنا بفرحة طاغية ليطلق الحكم صفارته معلنا فوز منتخبنا وصعودهم لدور الثمانية بعد احتلالهم المركز الثانى بعد البرتغال بنسبة الاهداف .. وحلق النسور في سماء ادنبره بهذا الانجاز الكبير لتلعب في دور الثمانية يوم السبت مع نيجيريا بطل المجموعة الثالثة بعد فوزها على الصين ٣/صفر .

ايفو يقول : لايهمني من اقابل في دور الثمانية

لايهم من اقابل في دور الثمانية فمن ينافس على البطولة لايهم اسم الفريق المقابل ومستواه وسمعته مهما كانت فاذا اراد ان ينافس عليه ان يفوز على كل فريق يقابله هذا ما قاله ايفو مدرب منتخبنا بعد انتهاء المباراة في المؤتمر الصحفي ردا على سؤال كيف سيواجه نيجيريا في دور الثمانية وعن رايه في مستوى المباراة قال ..

لم يظهر الفريق في الشوط الاول بمستواه وكان هناك خلل في الوسط وفي الشوط الثاني اجريت تعديلا واحدا وكان في محله واعاد التوازن لخط الوسط بنسبة كبيرة ونجحنا في السيطرة على مجريات اللعب وحرمان كولومبيا من تالقها الذى كانت عليه في الشوط الاول . ولكن نقص الخبرة لدى مهاجمينا اضاع عليهم فرصة التسجيل لتسرعهم امام المرمى وخوفهم من انتهاء المباراة بالتعادل .. وبشكل عام انا راضى عن الفريق فقد لعب امام فريق كبير بامكاناته الفنية .

وحول اشراكه للاحمدى في غير مركزه بدلا من الظهير الايمن سليمان القريني الذي فضل المدرب اعطائه قسطاً من الراحة قال بعد اخر تمرين للفريق تاكد لي ان الاحمدى اكثر جاهزيه من بورشيد فقررت مشاركته واعتقد انـه ادى المطلوب منه في حدود امكانياته .

الدموع تنهمر من الابطال

غلبت الدموع اكثر من نجم في منتخبنا بعد اطلاق الحكم صافرته معلنا انتهاء المباراة وصعود ابطالنا لدور الثمانية فرحاً بهذا الانجاز .

سنلعب في دندى

لن يغادر منتخبنا مقر سكنه في جامعة سترلينج ولن يسافر الى دندى وليس اجلاسجو كما سبق ان ذكر ودندى تبعد ساعة واحدة عن مقر سكنه وساعتين عن ادنبره .

نتائج الامس

× فازت الارجنتين على كندا ١/٤ .
× وتعادلت اسكتلندا مع البحرين ١/١ وتصدرت بذلك البحرين مجموعتها الاولى وتاهلت اسكتلندا في المركز الثاني .
× فازت البرازيل على المانيا ١/٢ وبذلك تاهلت المانيا متصدرة مجموعتها بفارق الاهداف عن البرازيل التى تاهلت هى الاخرى كثاني مجموعتها .
× وتعادلت البرتغال مع غينيا ١/١ وضمنت بذلك البرتغال التاهل .

تعادلت غانا وكوريا في المجموعة الاولى وفوز نيجيريا على الصين ٣/صفر وتعادل استراليا مع امريكا ٢/٢ .

الباحة تتزين لحفل دورة الصعود

الطائف ـ عبدالله القابوسي

حول استضافة الباحة لدورة الصعود تحدث الاستاذ عبدالله مله مدير مكتب رعاية الشباب بالباحة قال الحقيقة انني سعيد جداً باستضافتنا لدورة الصعود لهذا العام وبهذه المناسبة اشكر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذى يولي جل اهتمامه بالرياضة والرياضيين في المملكة ولا ننسى وقفة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة الذي ذلل جميع العقبات التي كانت تواجه استضافة الدورة ولقد لقينا من سموه الكريم وسمو الامير فيصل بن محمد كل الدعم .

وقال ان الرياضة في الباحة تحظى بدعم ورعاية سموه وحول حفل الافتتاح اثنى الاستاذ عبدالله مله على جميع الدوائر الحكومية التى ستشارك في الحفل حيث ذكر انه هناك خمسون شخص من كل ادارة بالاضافة الى ستون طالب من مراكز التدريب المهنى وهناك ايضا عشرون شخص من كل نادى من اندية الباحة وهناك عشرون شخص سيكونون مرافقين للاندية .

كما اوضح الاستاذ عبدالله الى ان هناك لجنة اعلامية وطنية وكذلك سيكون هناك رقصات شعبية ورياضية تقدمها اندية لازالت تحت التاسيس وهى الحمى ـ الازهر ـ الصحراء ـ الامل ـ وقلوه وستقدم هذه الاندية مفاجآت في الحفل

وتمنى الاستاذ عبدالله مله السلامه من جميع ابناء الباحة في سبيل انجاح هذه الدورة التي كانت امنية لهم في ان تقام في الباحة وقد تحقق لهم ما ارادو بفضل الله ثم بفضل سمو الامير محمد بن سعود الذى يولى منطقة الباحة وابنائها كل اهتمام ورعاية

بالسلامة

غادرنا صباح اليوم ـ الخميس ـ الى القاهرة في أجازة سنوية كل من الاستاذ مصطفى مرجان مدير ادارة الوحدة والاستاذ فتحى شحاته السكرتير المتفرغ للنادى والاستاذ ابراهيم حسن محاسب النادى هذا وكان مدرب سلة شباب الوحدة محمد الحسنى قد قدم من تونس اول امس ومعه طارق فتوح مدرب تنس الطاولة .

● مصطفى مرجان ● فتحى شحاته ● ابراهيم حسن

سمارانش يرشح نفسه لفترة اولمبية قادمة

جنيف ـ سويسرا ـ آ ف ب ـ اكد الاسباني خوان انطونيو سمارانش في حديث نشرته صحيفة لا سويس امس الاربعاء انه سيرشح نفسه لولاية جديدة كرئيس للجنة الاولمبية الدولية .

وقال سمارانش انه عانيت من متاعب صحية خلال اقامتى في برشلونة الشهر الماضي غير ان الاطباء اكدوا لي ان بامكاني استئناف نشاطاتي .

واضاف وهذا يعني انني بصدد ترشيح نفسي كرئيس للجنة الاولمبية الدولية خلال اجتماع الجمعية العمومية القريب المقبل في بورتوريكو . واذا ما منحني اعضاء اللجنة ثقتهم فسابقى على رأس الحركة الاولمبية حتى عام ١٩٩٥ .

المغرب تستضيف البطولة العربية للانـــدية

الرباط ـ واس ـ وافقت المغرب على استضافة نهائيات كاس الاندية العربية بطلة الدورى في كرة القدم بمدينتى الدار البيضاء ومراكش في الفترة من ٨ ـ ٢٣ من شهر اكتوبر القادم .

واوضح الامين العام للاتحاد العربى لكرة القدم الاستاذ عثمان السعد انه قد تلقى الموافقة على طلب الاتحاد العربى لترشيح نادى الكوكب المراكشى من المسئولين المغاربة خلال اجتماعه بهم في الرباط .

وقال السعد ان اثنى عشر فريقا سيشارك في البطولة من بينها الاتفاق السعودى حامل اللقب والكوكب المراكشى الفريق المضيف مشيرا الى ان الفريقين لن يدخلا في التصفيات التى تخوضها عشرة فرق في اربع مجموعات تبدأ تصفياتها اعتبارا من شهر يوليو القادم .

وبين ان الفرق ستوزع في النهائيات الى مجموعتين تلعب احداهما في الدار البيضاء فيما تلعب الاخرى بمدينة مراكش .

السنوسى باق بأحد

المدينة المنورة ـ محمد اسلام

علمت الندوة من مصادرها الخاصة ان ادارة نادى احد ربما تلغى فكرة التعاقد مع مدرب برازيلى او امريكى لتولى تدريب الفريق في الموسم القادم .

وتجديد الثقة بمدرب الفريق الكبتن خالد السنوسى خصوصا ان لديه الرغبة الاكبر للعمل في احد ليثبت للجميع ان هزيمته امام الاتحاد وخروجه من مسابقة كاس الرئاسة العامة لكرة السلة ليس الا كبوة جواد عربى اصيل فان احد باستطاعته احتكار بطولات السلة لمواسم قادمة .

ومما يجدر ذكره ان جميع لاعبى احد يتمنون بقاء السنوسى معهم الموسم الجديد .

السرحان يعقب على البصنوى

فكرة صائبة .. واقتراح هادف

الزميل الاخ الدكتور محمد بصنوى يتحفنا يومياً ثم اسبوعياً بمفاهيمه الرياضية والتى لها جانبا من جوانب جريدة مكة المكرمة الاولى «الندوة» والتى تنساب فيها براعة قلمه فيها مصورة ومجسدة لنا موضوعات رياضية ـ غالباً ـ ان لم تكن في كل الاحيان تمسنا وتمس حياتنا الرياضية الاجتماعية .

بقلم عبدالعزيز سرحان

ومن خلال متابعتى لما يكتبه الدكتور البصنوى قرأت له موضوعاً بعنوان «اللياقة البدنية من اجل حياة افضل» نشر يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١١/٣هـ وكان الموضوع يتحدث عن اللياقة البدنية اهميتها ومدى حاجة المجتمع اليها لارتباطها القوى بفعاليات وظائف الجسم العضوية والمعنوية مع المحيط من البيئة .

ووددت من سعادة الدكتور البصنوى لو انه افاض علينا مما دار داخل اروقة المجمع الاولمبى عن اللياقة البدنية وانعكاسها على الفرد والجماعة اللذين يكونان لنا المجتمع بكل فئاته وطبقاته مظهراً لنا ما للياقة البدنية من اهمية على الحالة النفسية والفسيولوجية والذهنية بل على حالة المجتمع كمجموعة خلايا تتفاعل مع بعضها البعض وكوسيلة نصل بها الى هدف بناء مجتمع سليم جسمياً او بدنياً ونفسياً وذهنياً ..

وسعادة الدكتور اقدر من غيره في التحدث في هذا المجال فهو الرجل المتخصص والمخصص لان يتكلم وينشر مادار في تلك الندوة لتعميم الفائدة وتغيير مفهوم المجتمع من ان اللياقة البدنية هى شيء محدود ليس له اهمية او ضرورة .. هذا من جهة ومن جهة اخرى فإننى اؤيد الاقتراح الذى أدلى به الدكتور في الندوة فقد كان اقتراحاً وجيهاً وهادفاً فقد اقترح الدكتور البصنوى ان تكون هناك جائزة تشجيعية للياقة البدنية تقدم سنوياً باسم امير الشباب وطلب سعادته ان يتبنى هذا الاقتراح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على ان تقدم الجائزة لصاحب افضل مستوى من اللياقة البدنية لجميع المراحل التعليمية ومرحلة ما بعد الجامعة ويدخل ضمن الجائزة افضل مدرب لياقة كما اقترح الدكتور ان يخصص يوم في السنة يطلق عليه يوم اللياقة البدنية لكون غاية الهدف منها الاهتمام بلياقة الفرد في المجتمع والذى اذا اوليناه اهتمامنا اصبح المجتمع جميعه سليماً صالحاً للبناء . لا جسداً متقوقعاً متصدعاً يحتاج الى ترميم ..

ان اللياقة البدنية في الدول المتقدمة اصبحت قمة يحاول الوصول اليها الجميع والوصول الى القمة ليس هيناً سهلاً بل يحتاج قدراً كبيراً من الجهد والعمل والتخطيط السليم لئلا تنهار وتتحدر منذ الخطوات الاولى ولذا اقترح ان يدرس اقتراح الدكتور البصنوى بصورة جدية وان تكون لجان في المناطق الادارية او التعليمية لوضع تصوراتها وامكانية البدء في برنامج اللياقة البدنية والتى ستصل في نهاية مشوارها الى بناء الجسم الصحيح لمجتمع عاش طوال حياته وبرعاية ربه صحيحاً في عقيدته سليماً في بنيته وشكراً للدكتور البصنوى على هذه الفكرة والتى اتمنى كما يتمنى شباب مملكتنا من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد ان يتبناها ويرعاها فسموه اهل لكل خير يقدم الى شباب هذه الامة بل هو الخير الذى يفيض منهمراً باتياً وراعياً .. وكيف لا ونحن نشاهد ونقارن الرياضة بالامس وما آلت عليه اليوم والله من وراء القصد

كلاكيت آخر مرة — عدنان جمجوم رئيسا للأتحــاد

جدة ـ سعد القرشى

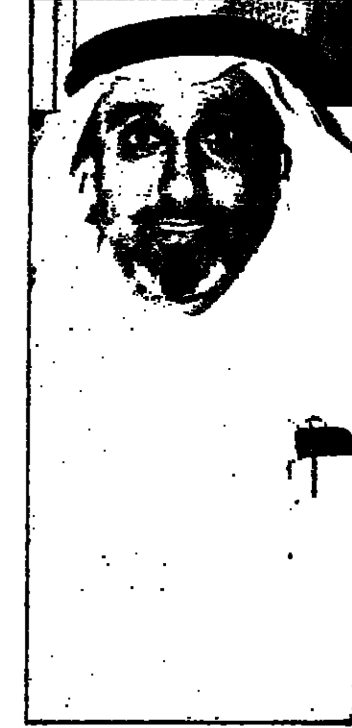
بعد ولادة متعثره في اجتماع استمر ٣ ساعات لمجلس اعضاء شرف الاتحاد امتد حتى منتصف الليل وفي اجواء مشحونة بالاختلاف والانفعال استطاع الاتحاديون مساء أمس ان يختاروا رئيسهم الجديد الدكتور عدنان جمجوم الذى صوت له المجلس بأغلبية ٢٨ صوتاً من ٥٠ صوتاً هم الحضور من أعضاء الشرف وذلك بعد ان سحب احمد مسعود ترشيحه وخرج من الاجتماع بعد ربع ساعة من بدايته وعقب انتهاء الاجتماع تحدث رئيس اعضاء الشرف ابراهيم الافندى قائلا ..

حرص اعضاء الشرف ان يتغلبوا على مشاكلهم ساعدهم على ذلك اعتذار الاستاذ احمد مسعود وسحبه لترشيحه للرئاسة واضاف الافندى بعد ذلك تقدم مرشحان للرئاسة هما امين ابو الحسن والدكتور عدنان جمجوم وحيث ان المجلس اتفق على ان يصوت لاكثر من مرشح فكانت النتيجة كالاتى ٢٨ صوتاً للدكتور عدنان جمجوم و ١٣ صوتاً لامين ابو الحسن و ٩ اصوات متحفظة .. واضاف بالتالى اصبح امام المجلس مرشحاً واحداً فائزاً هو الدكتور جمجوم واقرأ جميع الاعضاء ان يذهبوا للجمعية العمومية بمرشحهم الجديد التى ستنعقد الاربعاء القادم .

واوضح الافندى ان الاعضاء اتفقوا على دعم مرشحهم مادياً ومعنوياً .




● امين ابو الحسن




● احمد مسعود

جبرتي والرويحى يتحدثان

جبرتي برر اضاعته فرصة الفوز قبل الاخيرة بانه كان متوتر الاعصاب وكان خائفاً من انتهاء المباراة بالتعادل والخروج من البطولة والحماس ايضا وراء الضياع .

وقال الرويحى صاحب هدف الفوز عن اضاعته اكثر من فرصة ان الكرة عاندته ولم تكن تريد ان تمشى معه ولكن الحمدلله تغلبت عليها في النهاية وابتسم الحظ بتسجيل هدف الفوز ووعد بتحسن مستواه في المباراة القادم .

معسكر خارجي لفريق أحد

المدينة المنورة – محمد اسلام

عقد مجلس ادارة نادى احد اجتماعا له مساء الثلاثاء الماضي وناقش اعضاء المجلس عددا من المواضيع الهامة التي تهم النادى جاء في مقدمتها .

● اصدر المجلس قرارا بالموافقة على اقامة معسكر تدريبي لفريق القدم على ان يتم تحديد ومكان المعسكر في وقت لاحق ويكون قبل بداية الدوري .

● وافق المجلس على اقامة مركز صيفي للنادى يستقبل جميع الشباب وسيكون في هذه المراكز برامج ثقافية وترفيهية .

● توجيه خطاب شكر لسعادة رئيس الغرفة التجارية بالمدينة المنورة على دعم اعضاء مجلس الغرفة للنادى .

● اسناد مهمة تدريب فريق الشباب بنادى احد للمدرب الوطني الكابتن عبدالله فوده (العمده) .

● تم انهاء اجراءات التعاقد مع مدرب فريق اليد الكابتن ابراهيم السيد .

● اجل المجلس البت في موضوع اختيار مدرب فريق السلة حيث ان النادى في انتظار عروض اخرى لاختيار المدرب الافضل من بينهم .

ومما يجدر ذكره ان النادى قد تلقى عروضا امريكية وبرازيلية والمانية .

● وافق المجلس على الاجازة المقدمة من الاستاذ خالد السنوسي .

● وافق المجلس على طلب الاتحاد السعودي لكرة القدم على مشاركة مدرب كرة القدم بالنادى جورج فير لالقاء محاضرة خلال الفترة من ١٢/١٩ الى ١٤٠٩/١٢/٢٩هـ .

عبدالجبار اختتم حياته مع السله

ولعب عملاق الليكرز كريم عبدالجبار ١٨ر٢م مباراته الاخيرة في البطولة الامريكية للسله بعدما امضى في الملاعب ١٧ موسما مع فريقي ميلووكي باكس ثم الليكرز علما ان هذا اللاعب البالغ من العمر ٤٢ عاما اثبت من جديد انه لا يزال في احسن حالاته في مباراة ختام الدوري الامريكي بين بيستونز والليكرز .

وبلغ مجموع عدد النقاط التي سجلها عبدالجبار في الدوري ٤٤ر١٤٩ الف نقطة / رقم قياسي/ .



■ عبدالوهاب صبان

غير صحيح ان الوحدة تفكر في التعاقد مع السنوسي

اكد الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس نادى الوحدة انه لا صحة اطلاقا لما نشر عن رغبة الوحدة في التعاقد مع المدرب التونسي السنوسي ، مدرب احد ، لتدريب فريق الوحدة الموسم الجديد وذلك لان عقد المدرب الحالي شوقي مصباح ينتهي في شهر اكتوبر القادم وان ادارة النادي قد وافقت على الخطة التي قدمها المدرب للموسم الجديد .

اضافة الى ان نتائجه مع الفريق ، الموسم المنصرم كانت جيدة حيث احتل الفريق المركز الرابع في الدوري بعد ان كان يحتل مركزاً متأخراً في الموسم قبل الماضي .

أما المدرب شوقي مصباح فقد ذكر للندوة بأنه لم يتلق حتى الآن من ادارة النادي ما يفيد بأنه غير مستمر مع الفريق ولذلك وضع خطته للموسم الجديد وتم الموافقة عليها وحاليا بدأ التدريبات مع بعض عناصر الفريق من الشباب وأكد أنه في حالة استمراره مع الوحدة فسوف يعطى عصارة خبراته للفريق خاصة في ظل الظروف الجديدة بالنادي التي تشهد انتعاشا في جميع النواحي اما في حالة عدم استمراره فهذا راجع للادارة وستظل علاقته بالوحدة ممتازة فهو مدرب محترف ومرتبط بعقد وللعقد شروطه الملزمة للطرفين .

● عبدالوهاب صبان

طبيب الوحدة يقول :

● كل من يرتدى الشعار الاحمر يحظى بالرعاية الطبيه . ● اصابات الركبة الأكثر شيوعا .. وعلاقتي بميمي وثيقة جداً .

حوار : محمد المالكى
تصوير . على العنهمى

في واحدة من سلسلة الخطوات العمليه التي اتخذتها ادارة الوحدة خلال الفترة السابقة لتصحيح اوضاع النادى تم انشاء وحدة علاجية رائعة لتوفير الرعاية الصحيه للاعبي النادى ومنسوبيه وكان لقدوم الدكتور كمال الدين عبدالفتاح الامام وتعاقده مع الوحدة دورا بارزا في اتمام هذه الخطوة الرائعة .. نصحبكم معنا في هذا الحوار لالقاء مزيدا من الضوء حول العياده الطبيه بنادى الوحدة في لقائنا مع الدكتور كمال الامام فماذا قال :

● ما قصة تعاقدك مع نادى الوحدة ؟

■ اثناء تواجد الفريق في معسكره العام الماضي ببور سعيد حدث اتصال بي عن طريق مسئول بنادى المريخ وهو احد اندية الممتاز بالدوري المصرى وكان قد سبق له زيارة نادى الوحدة بمكة المكرمة .. وكان هناك بعض الاصابات لبعض لاعبى نادى الوحدة وقمت بالإشراف الطبى عليهم وعلاج اللاعبين طوال فترة وجودهم بالمعسكر وعرض على رئيس نادى الوحدة السابق العمل بالنادى بمكة .. وبعد سفر الفريق بحوالي شهرين وصلني صورة من العقد موقعا عليها من قبل نائب رئيس مجلس الادارة .

● الطبيب تواجده في اى نادى امر ضرورى ولابد انه سبق لك العمل مع اندية قبل نادى الوحدة .. ما الاندية التي سبق لك العمل والاشراف الطبي بها ؟!

■ بالنسبة للشق الاول من السؤال فبدأمة أن تواجد الطبيب في النادى امر ضرورى لان الصحة والرياضة لاينفصلان عن بعضهما .. اضافة الى ان الرياضة الان عملية معقدة والتفوق فيها يعتمد اساسا على من هو اقدر على الممارسة والتنفيذ ولياقة اللاعب الصحية والنفسية والذهنية هى الفيصل .. كما انه بأشياء بسيطة وتدخل طبى واع وفاهم يمكن تلافى كثير من مضاعفات اصابات بسيطة قد تؤدى الى عجز اللاعب وانهاء عمره في الملاعب .. وبالنسبة للشق الثاني من السؤال فلقد كنت في الفترة الماضية وقبل حضورى لنادى الوحدة كنت اقوم بالاشراف الطبي على معظم اندية بور سعيد .. النادى المصرى .. نادى المريخ .. نادى الجمارك واجريت بعض العمليات الجراحيه لبعض لاعبيها .

● كيف وجدت غرفة الطبيب بالنادى ؟

■ لم يكن هناك غرفة لعيادة طبية بالمعنى المعروف .. وانما غرفة تجمع كل الجهاز الطبي بالنادى .

● كيف تم انشاء الوحدة العلاجية بالنادى ؟ وماهى تجهيزاتها ؟

■ بعد حضورى وجدت تفهما كاملا من رئيس واعضاء مجلس الادارة ولم يتوان اى منهم في سرعة انشاء العياده الطبيه وقدمت كل التسهيلات والمعاونه في انشاء العيادة .. بداية من تجهيز غرفة للكشف الطبي كاملة وصيدلية ووحدة للعلاج الطبيعى .

● ما دورك مع الكابتن ميمي عبد الحميد ؟!

■ الجميع في الجهاز الطبي والادارى والتدريبي متفاهمون تماما على كيفية العمل ودور كل واحد منهم بما فيه مصلحة الفريق والنادى .

● ما مدى اهتمامك بعلاج لاعبى الالعاب المختلفة ؟

■ كل من يلبس فانلة نادى الوحدة يحظى بنفس القدر والاهتمام من الرعاية الطبيه دونما النظر الى لعبته .

● من هم المصابين في نادى الوحدة .. وكيف يتم علاجهم ؟

■ كل من يصاب في النادى تقدم له خدمة طبيه فوريه في حدود الامكانات اما من تستدعى حالته مستوى علاجي طبي اعلى فيتخذ اللازم نحو تقديم ذلك له ولو استدعى الامر سفره الى الخارج .

● ما مدى موافقتك على طلب لاعب مصاب اصابة خطيره على الاشتراك في مباراة هامة ؟

■ هناك تعاون تام بيني وبين الاداريين والمدربين كما سبق وان اخبرتك بذلك ولايمكن للاعب مصاب اصابة خطيرة ان يسمح له اصلا بمزاولة التدريب فكيف يمكن له ان يشترك في مباراة .

● المقصود انه طلب منك تقريرا بتحسن اصابته .. هل توافق ؟

■ لايمكن ان اقر إلا ماهو موجود في اللاعب .

● مانوع الاصابات التي تعالجها ؟ واكثرها حدوثا واى اللاعبين معرضون للاصابة اكثر ؟

■ كل اصابات الملاعب .. بدءاً من الالتواءات والكدمات والتمزقات العضلية وتشخيص الحالات الاصابية الاخطر وتحويلها الى مركز طبي متقدم .. واكثر الاصابات حصولا اصابات الركبة واكثر اللاعبين تعرضا للاصابة هم لاعبو الالتحام المباشر كالمصارعة والكاراتية وكرة القدم والسلة .

● الادوية تصرف على حساب من ؟

■ تقوم ادارة النادى بتأمين العلاج للاعبين .

● دور العلاج الطبيعي في النادى كبير .. هل هناك تعاون بينكما ؟

■ العلاج الطبيعى له دور مساعد في سرعة عودة اللاعب الى الملاعب والاتفاق على برنامج العلاج الطبيعي المقرر وبالطبع هذا يستلزم اكبر قدر من التعاون وهو موجود والحمد لله .

● هل من مساعد لك في عملك ؟

■ اخصائيو العلاج الطبيعي يعتبرون معاونون لى في عملى .

● اذا رأيت لاعبا مصاباً .. واستوجبت حالته الراحة .. من اول من تحدثه في ذلك .. وهل هناك اجراءات تتخذ ؟

■ اول من احدثه في ذلك هو اللاعب نفسه واوضح له الخطورة ان لم يلتزم بالتعليمات .. وعموما هناك كارت تحويل طبى يسجل فيه اللاعب كل الملاحظات والتشخيص وهذا الكارت يصبح في يد المدرب والادارى للعبة وعلى ضوءه فانهما يكونان على علم بما هو مطلوب لمصلحة اللاعب .

● ما دور ادارة النادى في التعاون معكم ؟

■ القى كل معاونة ومساعدة في ادارة النادى . ويشكرون على ذلك .

● لمن تقدم خدماتك ؟ اى هل كل من يطرق باب عيادتك تقدم له العلاج ؟

■ كل من تواجد داخل نادى الوحدة ويحتاج الى خدمة طبية لايمكن ان ابخل بها عليه .

● قدم نصيحة لابنائك اللاعبين ؟

■ البعد عن السهر .. والمحافظة على مواعيد التدريب والاعتناء بصحتهم .

كلمة اخيرة ...

ارجو من الله العلي القدير ان يوفقني في عملى وارجو للاعبى الفرق المختلفة بالنادى نتائج طيبة .

الاسم : كمال الدين عبدالفتاح الامام
السن : ٤٠ عاما
الحالة الاجتماعية : متزوج ولدى طفلان هشام وبينا
الوظيفة قبل العمل في النادى : اخصائي جراحة عظام بمستشفيات بور سعيد .
الوظيفة الحالية : طبيب نادى الوحدة .

لقطات من الحوار

● تم الكشف على اللاعب محمود متولى اثناء تواجدنا بالعيادة .

● ارتياد العيادة الطبية من قبل اعضاء النادى كان واضحا بشكل كبير .

● الاستاذ سيد بحر حضر لتلقى العلاج وطرح السؤال التالى : اذا كان هناك مباراة هامة وهناك لاعب موهوب .. ودخوله الى الملعب قد يغير النتيجة ولكنه مصاب اصابة خطيرة . والمدرب يرغب في اشراكه هل تعطيه علاجاً عاجلاً لكى يشارك ؟

فاجاب الدكتور : شرف المهنة الطبية واخلاقيات الطبيب تضع كل مايمس اللاعب فوق كل اعتبار . وانا ارفض ذلك البتة !

● اخصائيا العلاج الطبيعي فتحى عبدالحميد ومراد التونسى كانا متواجدين في غرفة الطبيب للمشاركة في استقبال اى حالة تستدعى خدماتهما

● د . كمال يتحدث للزميل المالكى

● الطبيب يفحص محمد متولى

● العيادة الطبيه بالوحدة .. أحدى بصمات ادارة الصبان

القرملة هو النجم الهلالى القادم الذى ينهى مشكلة رأس الحربة

الرياض – محمد الاخضرى

طالب لاعب الهلال اللاعب عبدالمحسن العيد من مدرب الهلال كاندينو اعطائه الفرصة المشاركة كلاعب اساسى وبعد ذلك يحكم على مستواه وقال في حديث للندوة .. ان فريق مثل الهلال باستطاعته ان يلعب الموسم الرياضي بثلاث تشكيلات نظرا لوجود لاعبين لديه في مستوى واحد وقال اذا استقر المدربين الاجانب في العناد وقتل المواهب الشابة وعدم اعطاء الفرصة لنا فان ذلك سوف يكون له تأثير على اللاعبين انفسهم وقال انه يتمنى ان ينال هو وبقية زملائه الفرصة في الموسم القادم لانه كما سمع سوف لن يكون هناك اي مشاركة للاعبي المنتخب الوطني مع انديتهم وقال ان الهلال سوف يواصل المحافظة على مستواه وتوقع أن يحقق الهلال بطولة الدورى الممتاز على الرغم من غياب فريق كامل في المنتخب الوطني وقال انه يبنى كلامه هذا على اساس ان فريقه يمتلك احتياطي في مستوى اللاعبين الاساسيين وعن مشكلة رأس الحربة الهلالى قال فيما اعتقد انه لا يوجد مشكلة ابدا في هذه الخانة وقال ان اللاعب ابراهيم القرملة سوف يكون النجم القادم الذى سوف يحل الازمة شرط أن يكون القرملة مطور لنفسه من حسن الى الاحسن كما قال ان الطريقة الحديثة في كرة القدم لا تخضع لمركز معين .

«علياء» .. زينت منزل الادريسى

وردة جميلة حلت في منزل الاستاذ هاني بن على الادريسى مدير ادارة العلاقات الدولية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .. الاستاذ الادريسى إختار للعزيزة القادمة اسم «علياء» لتكون مع اخيها معتز ثنائياً للحب والبراءة والحنان .. الف مبروك – وعقبال البكارى .



منتخب مصر للسلاح يستعد لبطولة الكويت

القاهرة – مكتب الندوة

اوصت اللجنة الفنية للاتحاد المصرى للسلاح والمبارزة لاقامة معسكر اعداد للمنتخب المصرى وذلك قبل اشتراكه في البطولة العربية العاشرة للسلاح والتى تقام في الكويت خلال المدة من ١٤ حتى ٢٠ سبتمبر القادم تبدأ هذه الاستعدادات بالقاهرة ثم يشترك في معسكر بالمجر وايضا بطولة بلاتون في بودابست ثم يعود بعدها للقاهرة في مواصلة الاستعداد .

الشحات مبروك بطل الاجسام المصرى يستعرض في امريكا

القاهرة – مكتب الندوة

وافق الاتحاد المصرى لكمال الاجسام على سفر الشحات مبروك بطل مصر والعالم في كمال الاجسام الى الولايات المتحدة الامريكية لاجراء عدد من المباريات الاستعراضية هناك وسوف يبحث اتحاد كمال الاجسام اعلان احتراف الشحات مبروك الذى ابدى رغبته بذلك .

اتحاد القوى المصرى يستعد لبطولة العرب ..

القاهرة – مكتب الندوة

تجتمع لجنة المسابقات بالاتحاد المصرى لالعاب القوى غدا الخميس لمناقشة اهم الاستعدادات الخاصة بالبطولة العربية السادسة والتى تقام بالقاهرة في النصف الاول من شهر اكتوبر القادم .

بن جونسون يحطم رقمه القياسى .. في التدريب ! من يضمن اقلاع العداء الكندى عن تعاطى العقاقير ؟

كتب / حسين محمود :

تفيد التقارير الواردة من كندا ان العداء الكندى بن جونسون استطاع تحطيم رقمه العالمي في سباق ٦٠ مترا اثناء تدريباته هناك مما اعاد الى الاذهان قصته وحكايته مع العقاقير المنشطة والقى الضوء مرة اخرى على الرياضيين الذين تصدر بحقهم عقوبات ايقاف لمدد طويلة هل اذا عادوا بعد انتهاء فترة الايقاف يستحقون لقب « البطل » اذا فازوا باى بطولة ؟

من الواضح أن بن جونسون جاد تمام الجدية في الاستعداد للعودة الى مسابقات العاب القوى والجرى بعد ان ينهى فترة ايقافه التي استمرت عامين فليس هناك ما سوف يمنعه من الاشتراك في اى بطولة يقدم عليها لانه سيكون مثل السجين الذي انهى فترة عقوبته في السجن ومن حقه ان يخرج وأن يمارس حياته الطبيعية كما كانت .. وربما أفضل !

بناء على هذا يستطيع بن جونسون ان يعود للملاعب في اواخر عام ١٩٩٠ دون ان يمر كشرط لعودته بأى فحوصات للكشف عن العقاقير المنشطة ويصبح التحليل الذي اجرى له في سيوول وتسبب في فضيحته هو آخر الاختبارات التي مر بها .

فوائد العقوبة :

وهناك أحتمال أن تتحول العقوبة الى ميزة ولم لا وقد تحقق هذا الاحتمال عدة مرات من قبل فمنذ ١١ سنة عادت اللاعبة الالمانية ايلونا سلوبيانيك الى المسابقات الرسمية بعد أن قضت فترة ايقاف مدتها عام كامل وبعد ١٦ يوما من عودتها فازت بلقب بطلة اوروبا وفي خلال الشهور الاثنى عشر التي قضتها في الايقاف تعرض زملاؤها غير الموقفين لاختبارات عقاقير طبية في المسابقات ولكنها عندما عادت لم يجر لها اى اختبار رغم انه قد ثبت قبل ذلك بحقها أنها من متعاطيي العقاقير .

وفي نفس البطولات الاوروبية سحبت من اللاعبة الروسية الميدالية الذهبية في الخماسى الحديث بعد فشلها في اختبار عقاقير وحرمت من اللعب لمدة ١٨ شهرا .

ولكنها عادت عام ١٩٨٠ قبل بداية الالعاب الاوليمبية ففازت بالميدالية الذهبية فيها بل وسجلت رقماً عالميا جديدا ولم يظهر ان الايقاف قد اضرها ابدا بل على العكس كان من الواضح انها استفادت بفترة الايقاف .

تأثير العقاقير

من المعروف ان هناك انواع متعددة من العقاقير الطبية التي يستخدمها الرياضيون لاغراض متعددة فمنها ما يستخدم لتقوية العضلات ومنها ما يستخدم للتنبيه او التخسيس او ما الى ذلك .

اما الاستيرويدات التي كان بن جونسون يتناولها فليس لها اى اثر على اللاعب في المسابقات وانما تفيده في التدريبات فقط فعقار الاستانوزولول الذي تناوله بن جونسون يساعده على استعادة لياقته في التدريبات التي تستمر لفترات طويلة ويؤدى تناولها بكثرة الى زيادة تركيزها في الجسم .

وينقطع اللاعب عن تناول العقار قبل الدخول في اى منافسات بعدة اسابيع حتى لا يظهر لها اى اثر اثناء المسابقة ولهذا كان ظهور العقار عند بن جونسون في سيوول مفاجاة غير متوقعة بالنسبة للمحللين انفسهم .

حتى عندما اعترف مدربه وطبيبه المدرب شارلى فرانسيس والدكتور ماريو اسطفان فإنهما تعجبا من ان بطلهما كان لا يزال ببوله آثار للعقار في سيوول والاحتمال الوحيد لهذا الحادث هو ان يكون بن جونسون استمر عن جهل في تناول مزيد من العقاقير مما تسبب في افتضاح امره في سيوول على غير علم فرانسيس واسطفان .

مقترحات جديدة

في سبتمبر القادم سوف يبحث الاتحاد الدولى لالعاب القوى مقترحات لفرض اختبارات عقاقير عشوائية على مستوى العالم بعيدا عن المسابقات الرسمية . ويبدو ان الاتحاد الدولي سوف يوافق على هذه المقترحات في مؤتمره العام مما سوف يعطي للجهات الرقابية فاعلية اكثر في اجراء اختباراتها في انسب الاوقات .

ويقترح النقاد الرياضيون على الاتحاد الدولي ان يقر لائحة تفرض اجراء اختبار الزامى منتظم على كل لاعب يثبت بحقه تعاطي العقاقير وتم عقابه على ذلك ويكون الاختبار على نفقته ايضا والا استطاع اللاعب الموقوف ان يغتنم فرصة عودته دون اجراء اختبار عقاقير ليستفيد من فترة ايقافه ويستمر في تناول العقاقير ليصبح عند عودته انشط واقوى . وفي غياب مثل هذا الاجراء فإن الفرصة الوحيدة أمام بن جونسون لكى يعود بطلا يشار اليه بالبنان كما كان هو أن يتطوع من نفسه تلقائيا بالخضوع لاختبار عقاقير على الاقل حتى يبيض صفحته امام جمهوره الذي يحمله على الاعناق عندما يفوز .

النسيان .. ممكن !

ولكن هل نستطيع ان ننسى فضيحة بن جونسون وهل يستطيع اى فرد من الجمهور الذى احبه واعجب به وشجعه أن ينسى الخذلان الذي احس به عندما ادرك أن بن جونسون خدع الجميع وفاز بما ليس من حقه ؟ هناك رأى يقول إننا لو تركنا انفسنا فريسه لهذا الغضب الحانق فسوف نطالب بالحرمان مدى الحياة لأى لاعب يكون هذا هو شأنه حتي لا يتمكن من أن يخدعنا مرة اخرى ولكن هذه المرة لعلمنا وعلى وعى منا بل ايضا بارادتنا .

على ان هناك رأى آخر يقول إن النسيان ممكن والصفح واجب خاصة تجاه من احببناهم وشجعناهم وهتفنا لهم من قبل .



مواقف الفيفا متى تتغير !

● استغرب جداً ذلك التشدد الذى يقوم به الاتحاد الدولى لكرة القدم عندما تتقدم احدى الدول العربية لاستضافة اى بطولة من بطولات الاتحاد تقام تحت اشرافه ورعايته .. فيشمر اعضاء الاتحاد عن سواعدهم ويمعنون في وضع الشروط التعجيزية امام الدولة المتقدمة للترشيح وهم عندما يفعلون ذلك يعلمون تماما امكانيات كل دولة تتقدم لاستضافة اى بطولة .. لذلك يودون ان يحققوا من وراء استضافة الدولة اكبر عائد مالى يدر على الاتحاد والعاملين به .. ورغم كل تلك العقبات .. الا ان النتائج تؤكد وبالدليل القاطع ان اى دولة عربية أو خليجية تتقدم لطلب الاستضافة تكون نتائجها مشجعة وجيدة ..

ولو أخذنا على سبيل المثال البطولة التى استضافتها ارض الخير والنماء مملكتنا الحبيبة وسخرت ووفرت كل الامكانيات لجميع المنتخبات التى شاركت في تلك البطولة العالمية للشباب حتى ان الاعلاميين وجدوا من التسهيلات ما جعل الدهشة تنعقد على وجوههم .. فالمراكز الاعلامية متوفرة وبها كل الاجهزة اللازمة لارسال المادة الصحفية وكذلك الاخبار والصور عن البطولة .

وهذه النجاحات التى رافقت تلك البطولة دون شك ستؤرق رجال الفيفا عندما تتقدم اى دولة اوروبية او افريقية أو اسيوية لاحتضان اى بطولة من بطولاته ..

فبجانب شروطه التعجيزية مع البعض وتساهله مع البعض الاخر تجد الدولة نفسها في امتحان حرج يتوجب عليها ان تحقق انجازا يعادل الانجاز السعودى او يفوقه وهذا لا أتوقعه حاليا ..

ومدعاة حديثى هذا .. هو ما يحدثنا به زميلنا حمد الراشد الموفد لتغطية بطولة كأس العالم للناشئين وما يواجهه من صعوبات ويقابله من سوء في التنظيم من قبل الدولة الاسكتلندية .. وكذلك ما صرح به اخيرا رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ان البطولة فرضت عليهم ولم تتقدم اسكتلندا بطلب الاستضافة .. عجبى على قبل هذا القول .. فلماذا يعطى الفيفا دولة لم تتقدم لطلب الاستضافة لهذه البطولة وهو ربما يعلم تماما عدم قدرتها على انجاح البطولة وتهيئة الامكانيات لها بالشكل الذى يكتب لهذا البطولة النجاح والاستمرار ..

انه شيء يدعو الى الاستغراب في تناقضات كراسة الشروط بالنسبة للاتحاد الدولى ورغبة في اكرام اسكتلندا بهذه البطولة .. وعاشت الصداقات .

البطولة فشلت تنظيميا .. وفنيا ما زالت تصارع من أجل ان يكتب لها النجاح .. وكان الاتحاد الدولى لكرة القدم بيده انجاح واثراء هذه البطولة بشكل افضل ووضع احسن .

* * *

الاجتماعات الوحداوية .. المستمرة

● الاجتماعات المستمرة التى عقدت خلال الايام الماضية لاعضاء مجلس الشرف الوحداوى انما تؤكد اهمية العمل الجماعى الصادق المخلص من اجل اضفاء روح جديدة وتنظيم جديد لهذا الكيان الكبير .. وكذلك تعطى انطباعاً رائعا لدى المتابعين لاخبار هذا النادى من خارج المنطقة بان هناك اناس يغارون على سمعة ناديهم وبمجرد ان يدعو الى اجتماع لدراسة المقترحات التطويرية لهذا الكيان يلبوا ذلك النداء .. ويساهموا بجهدهم وامكانياتهم سواء المادية ام المعنوية ..

حقيقى ان النتائج التى ظهرت والتى ما زالت طى الكتمان تؤكد أن القادم من الايام بالنسبة للوحدة سيكون احلى وأجمل وأروع ..

ومفروض على جميع محبى النادى المتواجد داخل الاسرة الوحداوية العمل داخل اطارها من اجل دعمها ويشتى انواع الدعم المخلصة .. لكى تعود القدم الوحداوية عملاقة كما كانت .. وكذلك جميع الالعاب الرياضية بالنادى .. فشكرا لكل الجهود المخلصة والبناءة التى تعمل من أجل سلامة بنيان هذا النادى العملاق . والله الموفق والهادى الى سواء السبيل .

الصفحة الأخيرة

تعبئة خزانات المشاعر المقدسة بمليون متر مكعب من الماء

المشاعر المقدسة ـ عدنان بيطار

بعون من الله وحرصا من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وبمتابعة دائمة من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ـ تم تعبئة جميع خزانات المياه بالمشاعر المقدسة بسعة مليون ومائة الف متر مكعب من المياه .. وهي جاهزة للاستعمال لخدمة ضيوف الرحمن .

صرح بذلك للندوة الشيخ فهد سليمان السليمان مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية .

وعلمت الندوة بأن المصلحة سوف تقوم حاليا باعادة برمجة توزيع المياه لاحياء مكة المكرمة وخاصة في المناطق التي يتكاثر فيها الحجيج دون أن يكون هناك نقص في المياه ان شاء الله .

كذلك سخرت المصلحة جميع امكانياتها لاعادة تعبئة خزانات المشاعر المقدسة في ايام الشعائر الدينية حيث ان المياه في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة متوفرة بشكل كبير .

توزيع اراضي منى

• وكتب عبدالعزيز غزاوي

تبدأ لجنة توزيع الاراضي في (منى) بتوزيع قطع الاراضي على الاهالي والمواطنين مع بداية الشهر القادم . حيث انتهت اللجنة من توزيع قطع الاراضي الخاصة بمؤسسات الطوافة الاهلية .

من جهة اخرى تستقبل بلدية المشاعر اليوم طلبات الراغبين في اقامة البسطات في عرفات ومنى ومزدلفة لانتهاء الاجراءات النظامية لذلك وتعبئة الاستمارات ليتم بموجبها توزيع اماكن اقامة البسطات لخدمة ضيوف الرحمن في المشاعر المقدسة .

■■■■■■

أطلس المدن السعودية

الطائف/ عبدالله السبيعي .

قامت وزارة الشؤون البلدية والقروية باعداد أطلس المدن السعودية حيث تم لأول مرة جمع واظهار المدن في مجلد واحد .

وهذا الاطلس يعتبر خلاصة دراسات الاوضاع الراهنة بكل مدينة سعودية من حيث الموقع وخصائصه الطبيعية كالمناخ والتضاريس والموارد الطبيعية والانشطه الاقتصادية وكذا التطور التاريخي للمدينة مع بيان نشاتها ومراحل تطور الكتلة العمرانية فيها .

الجدير بالذكر انه تم تحديد النطاق العمراني لأكثر من مائة مدينة سعودية .

■■■■■■

السفير يفتتح مطعماً في السفارة

مانيلا/ اعلنت وزارة الخارجية الفيليبينية امس ان الرئيسة كورازون اكينو اقالت السفير الفيليبيني لدى موسكو الكسندرو ميلشور من منصبه وامهلته حتى اخر يونيو الحالي للعودة الى مانيلا .

واوضح نائب وزير الدولة للشؤون الخارجية خوسيه اينغلس ان «هذا القرار اتخذ في اطار صلاحيات الرئيسة التي تستطيع وضع حد لخدمات السفراء من دون اعطاء اي تبرير» .

وكانت وزارة العدل فتحت تحقيقا حول السفير في مطلع العام بتهمة «العصيان والاساءة الى الامن الوطني» من خلال فتحه مطعما داخل حرم السفارة في موسكو من دون اي اذن رسمي !



من يذكي هذا النزاع ؟

العلاقات الموريتانية ـ السنغالية تمر حاليا بمرحلة صعبة وعصيبة . صعوبتها تكمن في تناقضاتها حيث المطلوب تسوية اثار الاحداث العرقية الاخيرة في نفس الوقت الذي تتزايد فيه احتمالات تفجير الموقف وانطلاقا من صعوبة المرحلة يقوم الرئيس المالي موسى تراوري بصفته رئيس منظمة الوحدة الافريقية بوساطة للمرة الثانية لابعاد شبح المواجهة العسكرية ..

ولا شك ان التوتر بين هذين البلدين يعود الى ايام الاستعمار الفرنسي الذي سعى طوال فترة وجوده بالمنطقة الى اذكاء الصراعات العرقية وادخال اقليات موريتانية الى السنغال واقليات سنغالية الى موريتانيا ورسم حدود متداخلة بين البلدين واخفاء خرائط الحدود الاصلية ولاذكاء الصراعات والنزاعات بينهما.

كما سعى الاستعمار ايضا لتقسيم الموارد الطبيعية والبشرية لتاجيج النزعة العرقية وهذا ماتستفيد منه اسرائيل حاليا التي تبحث عن بذر الشقاق بين الدول العربية وشقيقاتها الافريقية ليكون لها موطيء قدم في القارة السوداء التي تزخر بالموارد الطبيعية والثروات المعدنية..

وبالرغم من ان القدرات العسكرية والاقتصادية للبلدين تحد بالفعل من لجوئهما لخيار عسكرى . الا ان احتمال الحرب بينهما يظل قائما لسببين رئيسيين .. اولهما اختلاف مطالب الجانبين اختلافا جذريا . واهم الخلافات هو مطالبة نواكشوط بتعويض الموريتانيين الذين رحلوا من السنغال دون الحصول على ممتلكاتهم واموالهم . ومعرفة المصير المجهول لبقية الجالية الموريتانية التي يبلغ عددها ٢٠٠ الف شخص بالسنغال . واخيرا الطلب السنغالي الغريب بضرورة تعديل الحدود المشتركة

ورغم منطقية مطالب موريتانيا الا ان مطلب السنغال يبدو وكانه لا ينتمي للاحداث في شيء . فما يهم داكار هو الحصول على فوائد او منافع من وراء ضم الاراضي الخصبة داخل موريتانيا ومن عليها من السكان المعروفين باسم (التكارير) وهم سود البشرة ولهم اصول سنغالية ..

وهناك سبب اخر وراء المطلب السنغالي الغريب وهو زيادة حدة المعارضة الداخلية في السنغال وعدم القدرة على ضبطها .. والمعارضة التي يقودها محامي اسمه (عبدالله واد) ترتكز على اذكاء الحزازات العربية الافريقية .. وصحف المعارضة تتهم الحكومة بالضعف

كل هذه العوامل تجسد صعوبة احتواء الاحداث والتوترات والمناخ الذي ينتقل بين التفاوض والحرب يوما بعد يوم .. خاصة وان الحكومة السنغالية تطالب حاليا باشياء مستحيلة لارضاء المعارضة .. وهكذا انعكست القضايا الداخلية والتوازنات المحلية على الاحداث التي نامل ان يتم تطويقها في اقرب وقت .

محمد علي ابراهيم

●● السيد عدنان محمد وزير علي .. يغادرنا فجر اليوم الى الولايات المتحدة لتلقي دورة في هندسة الطائرات . مبتعثاً من الخطوط الجوية العربية السعودية .. وستكون محطة الدراسة والتطبيق بمدينة لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا بالسلامة .

●● رزق المهندس محمد جميل بشناق مساعد مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة للتخطيط والتطور بمولودة انثى اسماها (مروج) انضمت لاخيها (ماهر) جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها

●● غادر المستشفى السعودي الالماني بجدة ليلة امس السيد سامي احمد الحميده وبعد ان منّ الله عليه بالشفاء إثر الحادث المروري الذي تعرض له ليلة السابع والعشرين من رمضان المبارك .. ويخضع الآن للعلاج الطبيعي بالمستشفى العسكري بالهدا .. سلامات .

●● ابراهيم عواد مصمم الازياء السعودية يتوجه الى القاهرة اليوم (الخميس) بدعوة من نادي سيدات البنز السلام للاعداد لمعرض الازياء الذي سيقيمه بالتعاون مع النادي لصالح اقامة دار الاطفال المكفوفين بمصر .

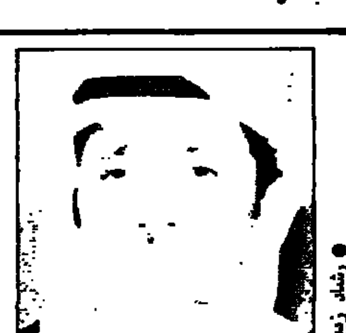
مجتمع الندوة



● عدنان وزير علي



● محمد جميل بشناق



● سامي احمد الحميده

●● وجه معالي وزير الصحة الاستاذ/ فيصل الحجيلان بشهادة شكر وتقدير لسعادة الدكتور عبدالحفيظ تركستاني مساعد مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة للرعاية الصحية الاولية والعاملين معه .. منوهاً فيها بجهودهم لنشر وتطبيق مفهوم الرعاية الصحية الاولية وما قدموه في هذا المجال لانجاح اعمال الرعاية الصحية لسكان العاصمة المقدسة وقراها .

●● تناقش بكلية التربية للبنات بالرياض يوم السبت القادم رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة هند بنت عبدالعزيز محمد آل الشيخ بعنوان دراسة النمط الاستهلاكي الغذائي لبعض الاسر السعودية في مدينة الرياض، وتشرف على الرسالة الدكتورة قوت القلوب عبدالحميد .

●● حصل الاستاذ/ صالح سعيد عيد الزهراني المعيد في جامعة ام القرى على درجة الماجستير بتقدير ممتاز وكان موضوع الرسالة (الغموض والبلاغة العربية) . مبروك .

●● الزميل خالد محمد باطرفي مساعد مدير العلاقات العامة ورئيس العلاقات الاعلامية بالبنك الاهلي التجاري بجدة رزق وحرمه بمولودهما الثاني الذي اسمياه «عبدالعزيز» جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه . مبروك .

●● الزميل عبدالمحمود عبدالقادر احمد من مكتب الندوة بابها غمرته الفرحة بثلاث خجلات النجاح الاول العملية الجراحية التي اجريت له بمستشفى عسير وخروجه معافى وبنجاح ابنه مجمد بمدرسة شمسان بتقدير ممتاز وكذلك نجاح ابنته نهى بالمدرسة التاسعة للبنات بتقدير ممتاز تهانينا ومبروك .

ثرثرة في المرأة

○○ بمناسبة ماذكرناه امس عن عدم إكمال بعض المدارس والمدرسين للمنهج المقرر خلال العام الدراسي .. فوجئت بعض طالبات الثانوية (علمي) في جدة بأن حوالي نصف الاسئلة يوم امس كانت في قسم المنهج الذي لم تدرسه الطالبات في بعض المدارس .

فمن سيكون مسؤولاً عن نتائج الطالبات المذكورات ؟

سؤال نوجهه الى رئاسة تعليم البنات !

محطة لاسلكية لإسعاف الطائف

الطائف/ عبدالله السبيعي

تمت دراسة انشاء محطة لاسلكية تغطي مدينة الطائف والمناطق المجاوره لربط جميع فرق الاسعاف بغرفة العمليات في جمعية الهلال الاحمر السعودي .

وقد بدأ فرع الطائف في التجربة منذ شهر رمضان الماضي وتم تحديد موقع المحطة ليتم انشاؤها قريباً .

● رشاد زبيدي

٧٥٠٠ حافلة لنقل ضيوف الرحمن

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

صرح الاستاذ رشاد بن علي زبيدي الرئيس العام للنقابة العامة للسيارات بانه تنفيذا لتوجيهات معالي وزير الحج والاوقاف الرامية الى توفير افضل الخدمات لضيوف الرحمن فقد اعدت ادارة النقابة خطة عمل مكثفة خاصة بموسم الحج لهذا العام .

وقد بلغ عدد الحافلات التي ستقوم بنقل الحجاج هذا العام ٧٥٠٠ حافلة وبذلك يبلغ عدد المقاعد المتوفرة في تلك لحافلات حوالي ٣٥٠ الف مقعد ومن ذلك يتضح جليا مدى ضخامة اسطول النقابة العامة للسيارات والذي يأخذ في الازدياد عاما بعد آخر .

كما دخلت هذا العام سيارات جديدة لاسطول النقابة ذات مواصفات عالية .. كما سجلت شركتان اضافيتان ليصبح عدد الشركات المنخرطة في عضوية النقابة ١٣ شركة .

واشار الاستاذ الزبيدي الى ان ادارة النقابة قامت بادخال نظام الحاسب الآلي في اعمالها لاول مرة من اجل الاستعانة بخدمات هذا الجهاز الهام في سرعة انجاز الاعمال وتم عمل شبكة متكاملة من الحاسب الآلي تربط مدن مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف وبعضها ببعض لتقديم خدمات سريعة ومتطورة .

كما اوضح الاستاذ رشاد ان النقابة قامت بتغطية جميع الطرق التي تسلكها قوافل الحجاج ومناطق المشاعر المقدسة بمراكز اسعافية وتفتيشية تم تجهيزها بعدد من السيارات والمعدات والفنيين الميكانيكيين وورش عمل ثابتة ومتحركة . وقد بلغ عدد مراكز الطرق ١٧ مركزا تتمركز بها ٣٠٢ سيارة اسعاف وهي في مناطق الجموم والابيار والمشيرة وصفان والشلالحة وخليص والاكحل وذهبان والقريش والسماء واليتمه وطريق الجحفه وصعبر ومنطقة حجز السيارات بطريق الوادي والجحفه والشميس وبحره . وقد تم تعيين ٢١٧٢ موظفا مؤقتا في المركز الرئيسي للنقابة وفي فروعها ومراكزها من حاملي الشهادة الجامعية وجميع المراحل الدراسية كما تقوم النقابة بتنفيذ برنامج صيانة سنوية لمنشاتها وسياراتها حتى تكون على اتم الاستعداد لاستقبال الحجاج في كل عام .

نقل مريضين بالاخلاء الطبي

الرياض/ انفاذا لتوجيهات المقام السامي الكريم امر صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام طائرات الاخلاء الطبي الجوي بنقل كل من .. جوهرة عبدالرحمن السديري من مستشفى سكاكا في الجوف الى مستشفى الملك فيصل التخصصي . ومحمد حسين بن عرفج من مستشفى قخوى الخاص بالخبر الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض للعلاج المتقدم .

■■■■■■

غرق ٩ في حادث زورق بريطاني

لندن ـ لقي بحار مصرعه واعتبر خمسة في عداد المفقودين بعد انقلاب قارب الصيد الذي كانوا يستقلونه بين جزيرتي (اوركني وشيتلاند) في شمال بريطانيا امس ..

واوضح حرس السواحل البريطاني ان الامل مفقود بالعثور على المفقودين على قيد الحياة ..

واشار الى ان القارب كان يقوم بصيد الاسماك مع قارب اخر قبل انقلابه وانه تم العثور على قاربي النجاة المطاطيين فارغين .



● د. عبدالله التركي

كتيبات ارشادية لجامعة الامام

الرياض/ واس ـ اكد مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله التركي اهتمام ومتابعة الجامعة بنشر الرسائل الارشادية المتعلقة بمختلف الجوانب التي تهم المسلم وتعالج امور المجتمع الاسلامي بوجه عام اسهاما في القيام بواجب النصح والتوجيه والتبصير بأمور الدين والدنيا .

جاء ذلك في كلمة قدم بها مدير الجامعة كتيبات الرسائل الارشادية التي صدرت حديثا عن ادارة الثقافة والنشر بالجامعة .

وتضمنت الكتيبات موضوعات منها .. «الاخوة الاسلامية واثارها» .. «ومن احكام المسكرات والمخدرات» ومن احكام الفقه الاسلامي وما جاء في المعاملات الربوية واحكام المداينة .

■■■■■■

فرنسي ويهودي يهربان الماس والذهب الى مصر

القاهرة/ القت سلطات الامن بمطار القاهرة القبض على راكب فرنسي حاول تهريب كميات كبيرة من الماس تصل قيمتها الى مليوني جنيه مصري الى بانكوك .

وكانت سلطات الامن قد عثرت داخل حقائب الراكب الفرنسي «دورينيه شانتر» على ١٦ لفافة من الورق المفضض بداخلها الماس اعترف بانه اشتراها من باريس وحاول تهريبها الى بانكوك لارتفاع اسعارها هناك بعد ان فشل في بيعها داخل مصر .

من جهة اخرى ضبطت قوات الامن ١٩١ جنيها ذهبيا مع احد الركاب الاسرائيليين اثناء قدومه من فلسطين المحتلة الى مصر عبر ميناء رفح البري .

وقد تمت مصادرة المبلغ عن طريق جمرك رفح وتحويل الراكب الاسرائيلي الى النيابة للتحقيق معه .

خادم الحرمين يشكر القزاز

○○ اثنى خادم الحرمين الشريفين على جهود الاستاذ حسن عبدالحي قزاز الذي تسلم برقية من الديوان الملكي تشيد بالجهود التي بذلها في كتابه «الامن الذي نعيشه» وفي تجسيد النشاط التنموي وخاصة في المجال الامني حيث اعطى المؤلف صورة متكاملة عن الامن الذي تعيشه المملكة منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله حتى اليوم .

وكانت «الندوة» قد نشرت اجزاء من الكتاب لتعم الفائدة ومن اجل تحقيق الاطلاع على النهضة التي تشهدها المملكة في عهد خادم الحرمين الشريفين وخاصة استتباب الامن في ربوع الجزيرة العربية .



● حسن قزاز

عاد الرئيس الامريكي السابق رونالد ريجان للظهور على المسرح عندما حل ضيفا على رئيسة الوزراء البريطانية مرجريت تاتشر في منزلها بـ ١٠ داوننج ستريت، ليلة امس .. ويقوم ريجان حاليا بزيارة لبريطانيا تستغرق خمسة ايام مع زوجته نانسي .

«واس ـ ا ب»

■■■■■■

في دراسة عن ظاهرة التكهف

اكتشاف ٦٢ كهفا جديدا في «معقلا»

جدة/ احمد انديجاني

قام معهد البحوث التابع لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالتعاون مع الاكاديمية النمساوية للعلوم باجراء دراسات مكثفة حول ظاهرة «التكهف» التي غالباً ما تحدث في المناطق التي تتكون من الطبقات الجيرية وتظهر على سطح الارض على شكل فتحات او منخفضات ذوات حواف حادة الانحدار ومتصلة بممرات تحت الارض . وقد تم من خلال الدراسات اكتشاف حوالي ٦٢ كهفا في منطقة (معقلا) لم تكن معروفة في السابق.

الجدير بالذكر ان معهد البحوث يقوم باجراء دراسات جيولوجية ومعدنية تهدف الى تقييم الثروات الموجودة واكتشاف الجديد منها .

■■■■■■

برامج تلفزيونية خليجية مشتركة

ابوظبي/ اكد الاجتماع الثامن عشر للجنة البرامج والرياضة التابعة لجهاز تلفزيون الخليج على اهمية انتاج برنامج للتراث الخليجي انطلاقا من حرص جميع الهيئات الخليجية على تراثها الوطني والسعي لتدوينه بمختلف الصور لابرازه امام الاجيال الجديدة ولربط الماضي بالحاضر والمستقبل .

واوصى الاجتماع في ختام اعماله التي استمرت يوما واحدا بابوظبي باعادة تنظيم مهرجان الخليج التلفزيوني بحيث يقام كل عامين وان تتوفر له كل سبل الدعم حتى يحقق الغرض المنشود منه واتخاذ مدينة بغداد مقرا له .

ووافق الاجتماع على ان يقوم تليفزيون دولة قطر باعداد تصور تفصيلي عن امكانيات انتاج مسلسل «صلاح الدين الايوبي» لعرضه في الاجتماع المقبل للجنة وذلك للنظر في امر مشاركة الهيئات الاعضاء بالجهاز في انتاجه في اطار سياسة وي .

ووافق الاجتماع على تغطية الاحداث والانشطة الرياضية خلال الفترة القادمة ومنها بطولة العالم العسكرى لكرة القدم والتي تقام في ايطاليا في شهر يوليو القادم والتصفيات التاهيلية لكاس العالم القادمة بايطاليا عام ١٩٩٠ ومباريات بطولة كاس العالم لكرة القدم التي ستقام بايطاليا في شهر يونيو عام ١٩٩٠م ومباريات كاس افريقيا لكرة القدم بالجزائر في شهر مارس عام ١٩٩٠م .

كلمة حق

كلنا بلاشك نؤيد الواعدين في مجال الكتابة .. ونسلم بضرورة دعمهم .. واتاحة الفرصة امامهم .. لانهم السواعد التي ستواصل المشوار على طريق العطاء ..

ولكن في هذا الجانب علينا ان نعمل بكل طاقاتنا ايضا على ان نحرص على توجيههم .. وعدم الافراط في الاطراء عليهم .. او الاكثار من الثناء بدون ضابط ..

فالنجم الواعد .. وفي كل لون من الوان العطاءات .. بقدر مايحتاج الى الدعم والتوجيه .. فهو يحتاج الى الرأي المخلص .. والنقد الواعي .. حتى لا نخسره بالغرور .. او الاحساس الخاطيء بوصوله الى مايريد ..

الخياط

منولوج داخلي !

بقلم : عبدالله الشيتي

طرق خفيف .. على باب الضمير

● من الطارق ؟

ـ انا نفسك ـ الطارقة ؟

● افضل من ان تكوني الطارئة !

ـ ارجوك لا تلعب بـ (الالفاظ) والمعاني

● خير من اللعب بالإسلسلات وـ الليالي .

ـ في المرة السابقة ، حين زرتك ، في هدأة الليل ، نسيت ان اسالك سؤالاً جوهرياً

● هيا .. (تجعرني) واسالي .

ـ هل زرت بلداناً كثيرة في هذا العالم ؟

● زرت ثلاثة ارباع هذا العالم . كل القارات . الاقارة واحدة وحسنة

ـ ماهي . من هي ؟

● انت ، نفسي .. ان الانسان اذا استطاع ان يتغلغل في اعماق نفسه . امكنه معرفة العالم من حوله وامامه وعلى الخارطة كلها .

ـ من هو كريستوف كولومبو ؟

● ولو ! هو مكتشف امريكا وغيره اكتشف (اليابانيكا) .

ـ واين (تقع) هذه (اليابانيكا) ؟

● مسرحية هزلية في طريقها الينا بلسيقي .

ـ من انت في جملة مفيدة ؟

● انا من ضيع في (الاوهام) عمره !

ـ تضحك .. في الاقلام ؟

● على الوزن والقافية .

ـ بعض (المثلور) مما يسمونه شعراً متمرد على الوزن والقافية والتفعيلة . ماذا تقول ؟

● اقول وقد ناحت بقربي حمامة لابي فراس الحمداني . ايا جارتا . لو تشعرين بحال شعر هذا الزمان .

ـ لو ذهبت في رحلة الى الفضاء من تأخذ معك ؟

● لن اتمكن من (اخذ) احد . لان روحي من شدة الخوف ستكون (ماخوذة) .

ـ حكمة على لسانك ؟

● بع من رغيفك واشتر وردة !

ـ اجمل منها : ان الباعة البائسين يبيعون الورود ليشتروا رغيفاً . يا ...

● اقول معك حق . والحق يحتاج الى اثنين واحد يجهر به . وآخر يدافع عنه .

ـ كيف تفهم الصيام يا فتى ؟

● عفة ، وصوم لسان ، بجانب ماهو اهم (طاعة الرحمن) .

ـ لو كنت لاعب كرة ، مع اي فريق تود ان تلعب ؟

● مع الفريق .. الفائز !

ـ ماذا تشعر كلما قمت باداء مناسك العمرة الشريفة ؟

● اشعر وكأن جبلاً من « المعاناة » الثقيلة انزاحت عن صدري . انها نعمة الله علينا يا نفسي .

ـ هل انا امارة بـ (السوء) ؟

● اذا اطعتك في الشر .. اما اذا صمدت في وجهك .. فلا بد ان ترجع كفة الخير عندك ..

ـ آخر كتاب قرأته ؟

● الذي قرأته شكسبير . مثل في ذلك فقال . لفي

ـ ما أجمل ما تقدم الشاعر التركي ناظم حكمت ؟

● اجمل الزهور التي لم نقطفها بعد .. واجمل البحار التي لم نزرها بعد .. واجمل الايام التي لم نعشها بعد .. واجمل الاطفال الذين لم يولدوا بعد .. وافضل الحب الذي لم يأت بعد ..

ـ بيت شعر عربي في الحنين يغني عن قصيدة او (ديوان) ؟

● (وتلفتت عيني فمذ خفيت عني الطلول .. تلفت القلب)

ـ من هو مالىء الدنيا وشاغل الناس هذه الايام .. المتنبي ؟

● كلا ، انه المستطرب المدعو علي حميدة .. لو علي لولاكي ما جيتيا

ـ على ماذا يدل هذا ؟

● على اننا في مستشفى للاعصاب !

ـ يقولون ان المال وسخ الجيبة !

● اكثر الله منه ـ بما ينفع ـ في كل الجيوب !

ـ اسبوع الثقافة السنوي ، ماهي فلسفته عندك ؟

● نظافة اللسان عنوانه . ونظافة القلوب من كل حقد وحسد وجدانه !

ـ لو لم تكن انت . ماذا تحب ان تكون ؟

● بطيخة !

ـ ضاحكة ، لماذا ؟

● لان فيها منافع كثيرة .. مغذية ، ومسلية بما فيها من بذور . وفيها حلاوة يا حمراء يا قرعاء .. والقرعاء ـ وما ادراك ما القرعاء ! تتباهى بشعر بنت خالتها !!

ـ ماذا تقول الزوجة لزوجها المسافر كي يتذكرها ؟

● اكتب لي دائما يا حبيبي حتى لا تنساني .. اكتب لي حتى ولو على ورقة (شيك) !

ـ هل من حكمة لميخائيل نعيمة تروقك ؟

● اذا انت غنيت للجائع سمعك بمعدته !

ـ وحكمة عربية مؤثرة ؟

● من نمَّ عندك . نمَّ عليك !

ـ ما الفرق بين المجاملة والنفاق ؟

● خيط رفيع اسمه المصلحة !

ـ والفرق بين الوقاحة والصراحة ؟

● خيط ارفع اسمه : الخشونة !

ـ لمن تسمع هذه الايام ؟

● لفيروز .

ـ وبعدها ؟

● لم انته بعد من سماع فيروز . صوتها وطن كل بلبل مهاجر بلا وطن !!

استعمال البكتريا لاستخراج الذهب

باريس/ ذكر تقرير للمركز الفرنسي لتوثيق البحوث الجامعية والعلمية والتقنية ان فرنسا تحولت الى استخدام البكتريا لاستخراج الذهب في عمليات تجريبية من مادة (السلفيد) المعدنية .

وافاد التقرير الذى نشر امس انه بات بالامكان ان يتم بواسطة البكتريا استخلاص ثلاثة جرامات من الذهب من كل مائة كيلو جرام من السلفيد يوميا .. وهي نسبة تزيد عن الذهب المستخرج من هذه الكمية بالطرق التقليدية !

ويوضح التقرير الى ان طريقة استخدام البكتريا تتميز بالفاعلية وخالية من التلوث الذي تسببه الطريقة التقليدية التي تعتمد على حرق مادة (السلفيد) في افران شديدة الحرارة بينما تعتمد طريقة استخدام البكتريا على عملية الاكسدة .

ويؤكد التقرير ان هذه الوسيلة الجديدة التي اخترعها المركز الفرنسي لبحوث الجيولوجيا والتعدين ـ تقدم حلا لمشكلة استنفاد الموارد الاحتياطية للذهب وكذلك ما تحتويه المناجم الجديدة من هذه المادة .

■■■■■■

المجلة الطبية

الرياض/ صدر حديثا «العدد ٦٩» من المجلة الطبية السعودية وهي مجلة صحية علمية تصدرها وزارة الصحة كل اربعة شهور .

ويتضمن العدد مقالات وابحاثاً من مختلف المعارف والعلوم الصحية ذات العلاقة بمد مظلة الوعي الصحي منها موضوع بعنوان «الخدمات الصحية بالحج» .

كتب ونشرات عن اسماك البحر الاحمر

جدة ـ احمد انديجاني

اصدر مركز ابحاث الثروات المائية الحية بجدة عدة كتيبات ونشرات وتقارير وخرائط وصور ارشادية تضمنت وصفا لاهم الانواع الاقتصادية من الاسماك في مياه البحر الاحمر وكتابا عن صناعة مراكب الصيد في المملكة وآخر عن معدات صيد الاسماك وطرق استخدامها ومصايد الاسماك .

وكتابا عن تربية اسماك السيجان والبلطي ورابعا عن الاحياء السامة والخطرة من البحر الاحمر .

وتم اعداد لوحة لاهم الاسماك الاقتصادية في المملكة باسمائها الطبية والمحلية والانجليزية . وتقارير فنية لرحلات ومسوحات سفينة الابحاث «ابن ماجه» وتقارير عن الجوانب التسويقية لاسواق السمك والقوى العاملة في مجال الصيد .

بوش يعارض الحد الادنى للرواتب

واشنطن/ اعترض الرئيس الامريكي جورج بوش على لائحة الحد الادنى للرواتب التي تدعو لرفع الحد الادنى من ٣,٣٥ دولار في الساعة الى ٤,٥٥ دولار بعد اقل من ساعة من إجازتها بواسطة الكونجرس .

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ — الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٢٠٢٠٥٤